

MAURICI PLA

Arquitecte i escriptor. Nascut a Barcelona l'any 1959.

Llicenciat en Arquitectura l'any 1989 per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB, UPC).

Doctorat en Arquitectura l'any 1995 per l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB, UPC), amb la tesi "El juego de las cuatro esquinas. Un estudio sobre la imaginación analógica". Premi Extraordinari de Doctorat de la UPC 1995.

Professor Titular de Teoria de l'Arquitectura a l'ETSAB, des de l'any 2008.

També ha impartit docència de Teoria de l'Arquitectura a Alacant, Santa Cruz de Tenerife, La Coruña, Porto, Mendrisio, Glasgow, Bogotá, Cali, Medellín.

En el camp de la teoria de l'arquitectura ha publicat: "Viena - Berlín. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX" (Edicions UPC, 2002, amb Antonio Pizza). "La arquitectura a través del lenguaje" (Gustavo Gili, 2006). "Chicago - Nueva York. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX y XX", (Abada Editores, 2012, amb Antonio Pizza).

Ha publicat també dues guies d'arquitectura: "Barcelona. Guia d'Arquitectura Moderna" (ACTAR, 2013, amb Manuel Gausa, Marta Cervelló i Ricardo Devesa, en català, castellà i anglès), i "Catalunya. Guia d'Arquitectura Moderna 1880-2007" (COAC, Triangle Postals, 2007, en català, castellà i anglès).

En el camp de l'assaig literari ha publicat: "Sobre la imaginació analògica: Lautréamont, Breton, Roussel" (Quaderns Crema, 2003).

En el camp de la literatura de ficció ha publicat: "El mal enamorat" (Edicions Camacuc, 1996). "A favor del suspens" (Quaderns Crema, 1997). "Dissabte a les fosques" (Quaderns Crema, 1999). "L'alquímia del mercat d'alquímies" (Quaderns Crema, 2011).