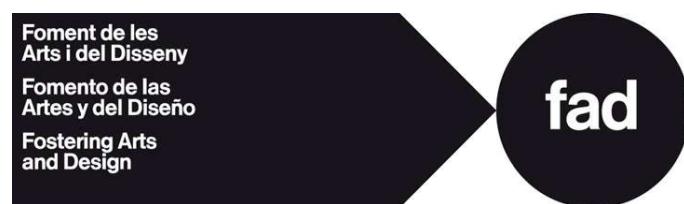


16/07/2015



Revista multimedia

Índex

Tabuena y Leache, premio FAD con su proyecto vitoriano	
Diario de Navarra 04/07/2015 , Pág: 50	12
Exposicions	
Ara 03/07/2015 , Pág: 41	13
Las reformas conquistan el jurado de los premios FAD	
EL PAÍS EDICIÓN CATALUÑA 03/07/2015 , Pág: 28	14
Nuevos criterios de proyecto residencial	
Casa Viva 01/07/2015 , Pág: 20-21	15
El FADfest estrena formato	
EL PAÍS EDICIÓN CATALUÑA 01/07/2015 , Pág: 28	17
Dissenys per agitar consciències	
Ara 30/06/2015 , Pág: 37	18
FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con «Fuera de lugar»	
LA RAZÓN CATALUÑA 30/06/2015 , Pág: 36	19
Con los papeles cambiados	
La Vanguardia 30/06/2015 , Pág: 41	20
Dissenys a l'abast de tots	
Time Out Barcelona 25/06/2015 , Pág: 56	21
FADfest: la gran fiesta de l'art	
Time Out Barcelona 18/06/2015 , Pág: 54	22
El centro social de Oleiros es seleccionado para los premios FAD	
Diario de Arousa 10/06/2015 , Pág: 20	23
Destacan en los FAD el centro social de Oleiros	
El Correo Gallego Terras de Santiago 10/06/2015 , Pág: 7	24
Barcelona viu un mes farcit de disseny	
El Punt Avui 09/06/2015 , Pág: 28	25
Barcelona viu un mes farcit de disseny	
EL PUNT AVUI GIRONA 09/06/2015 , Pág: 28	26
Galeras, uno de los 33 mejores edificios españoles en 2015	
El Correo Gallego 28/05/2015 , Pág: 25	27
Primera categoría profesional	
El Correo Gallego 28/05/2015 , Pág: 5	28
Un edificio de Galeras entra en la selección de los premios FAD de Arquitectura	
LA VOZ DE GALICIA SANTIAGO 28/05/2015 , Pág: 3	29
FAD	
La Vanguardia 20/05/2015 , Pág: 42	30
Fernando Tabuena y Jesús Leache, premiados en Italia por un proyecto en Vitoria	
Diario de Navarra 18/05/2015 , Pág: 78	31
Els finalistes dels premis FAD fan de la necessitat círtut	
Ara 16/05/2015 , Pág: 49	32

La Casa Bastida de Begur és un dels 16 finalistes al premi FAD d'arquitectura	
Diari de Girona 16/05/2015 , Pág: 53	33
La calle	
Diario de Noticias 15/05/2015 , Pág: 42	34
Viviendas C/Arizala	
@ WORDPRESS.COM	35
Pedro Campos Costa, Premio FAD 2015 de Arquitectura	
@ WORDPRESS.COM	37
Lo mejor de la semana: premios FAD, Egue y Seta, y Hotel Okura. Feliz #FF.	
@ WORDPRESS.COM	40
'Àrtic': Els premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme	
@ BTV.CAT	41
Ozadi Hotel en Portugal, premio FAD?15: el arte de la rehabilitación.	
@ DIARIODESIGN.COM	43
DATAE + HARQUITECTES ? Centre de recerca ICTA-ICP UAB	
@ ARQUITECTURAYEMPRESA.ES	47
Los arquitectos navarros Tabuenca y Leache...	
@ DIARIO DE NAVARRA	51
DATAE + HARQUITECTES - Centre de recerca ICTA-ICP UAB	
@ INFOCIF.ES	52
Premio FAD Ciudad y Paisaje 2015 a la obra de los arquitectos navarros Tabuenca y Leache	
@ Noticias de Navarra	56
Premios FAD 2015	
@ PROMATERIALES	57
CASA BASTIDA BEGUR Y OZADI TAVIRA HOTEL GANADORES PREMIOS FAD 2015	
@ STEPIENYBARNO.ES	59
Reconeixement a la gràfica de ?Nit dels Museus? i a la instal·lació ?Llàgrimes de Santa Eulàlia? de Llum BCN	
@ W110.BCN.CAT	63
Ganadores de los Premios FAD 2015	
@ ARQUITECTURAVIVA.COM	65
?Les llàgrimes de Santa Eulàlia?, premi FAD d?Intervencions Efímeres	
@ BTV.CAT	66
La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'Arquitectura	
@ CCMA.CAT	68
L'edifici ICTA de la UAB, finalista dels premis FAD	
@ CERDANYOLA.INFO	70
Un edificio con fachada textil seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2015	
@ DPARQUITECTURA.ES	72
Edificios 'reloaded'	
@ EL MUNDO	75
Las reformas conquistan el jurado de los premios FAD	
@ EL PAÍS	76
La Casa Bastida de Begur y el portugués Ozadi Tavira Hotel ganan el Premi FAD	
@ EL PERIÓDICO DE CATALUNYA	77
La Casa Bastida, de Capdeferro y Bosch, gana el Premi FAD	
@ EL PERIÓDICO DE CATALUNYA	78
Ganadores de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015	
@ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	79

Edificios 'reloaded'	
@ LAVERDAD24.COM	83
La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD	
@ EL DIA	86
La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de Portugal guanyen Premi FAD	
@ LA VANGUARDIA	88
La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD	
@ LA VANGUARDIA	89
La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD	
@ RADIOINTERECONOMIA.COM	90
La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD	
@ TV3.CAT	93
Nueva edición del FADFest en el Disseny Hub Barcelona	
@ APDIGITALES.COM	95
El lugar del diseño	
@ EL PAIS	98
Las mejores propuestas en arquitectura e interiorismo en la quinta edición del FADFest de Barcelona	
@ INMODIARIO.COM	99
Ada Colau participa a l'entrega de Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015	
@ PREMSA.BCN.CAT	102
Començà la cinquena edició del FADFest al DissenyHub	
@ BTV.CAT	103
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ ABC	105
El millor disseny, en la 5a edició del FADFest	
@ ARA.CAT	107
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ EL DIA	108
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ ELCONFIDENCIAL.COM	110
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ ELDIARIO.ES	112
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ ELECONOMISTA.ES	113
El FADFest dóna el tret de sortida amb la mostra 'Fora de lloc' com a eix central	
@ LA VANGUARDIA	114
FADFest, el festival del millor disseny	
@ LA VANGUARDIA	115
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con 'Fuera de lugar'	
@ LA VANGUARDIA	116
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ Microweb	118
FADFest	
@ MINIGUIDE.ES	121
FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ NOTICIAS.SUMADIARIO.COM	122
FADFest, el mejor diseño del año	
@ PASSEIGDEGRACIA.COM	125

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ SUMADIARIO.COM	127
El millor disseny és al FADFest	
@ W110.BCN.CAT	130
FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ YAHOO ES NEWS	131
FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"	
@ YAHOO ES NEWS	133
El FADFest celebra el mejor diseño del año del 29 de junio al 5 de julio	
@ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	135
Arriba la cinquena edició del FADFest	
@ BONART.CAT	139
Disseny i creativitat es conjuguen al FADFest	
@ W110.BCN.CAT	141
FADFest 2015: nuevo formato y otras novedades	
@ GRAFFICA.INFO	143
Nueva mención para Descalzos 24 de Pamplona en el Premio de Arquitectura Española 2015	
@ NAVARRAINFORMACION.ES	147
Ikea Classicism, Oliver Thill	
@ BLOGGER	150
La fachada textil de Ava Studio	
@ EXPERIMENTA.ES	153
Un edificio con fachada textil / AVA Studio	
@ BLOGGER	157
Un edificio de viviendas con fachada textil, proyectado por AVA Studio, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2015	
@ INFURMA.ES	161
Un edifici amb una façana de tela, un dels seleccionats pels premis FAD	
@ BTV.CAT	165
La rehabilitación de una humilde casa en Oporto regenera su entorno.	
@ DIARIODESIGN.COM	167
Un edificio de viviendas con fachada textil de AVA Studio, seleccionado para participar en los premios FAD de Arquitectura 20	
@ ECOCONSTRUCCION.NET	171
Barcelona viu un mes farcit de disseny	
@ EL PUNT	175
El centro social de Oleiros, destacado por el jurado de los premios FAD de arquitectura	
@ LA VOZ DE GALICIA	177
O xurado dos premios FAD de arquitectura destaca a edificación do centro social de Oleiros	
@ NOTICIEIROGALEGO.COM	178
La rehabilitación de una humilde casa en Oporto regenera su entorno.	
@ WORDPRESS.COM	180
Entrevista a Ricard López Barceló, director de la tienda Pilma	
@ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	182
Casa E/C: SAMI-arquitectos unen pasado y presente en las Azores.	
@ DIARIODESIGN.COM	186
Proyecto de interiorismo y diseño finalista FAD	
@ BLOGGER	190
FADFest 2015	
@ BUTXACA.COM	194

Consistencias @ WORDPRESS.COM	196
Reforma de una vivienda en el Poble Sec de Barcelona @ WORDPRESS.COM	198
El FADfest 2015 explora el concepto de ?fuera de lugar? en la práctica creativa contemporánea @ ALABRENT.COM	200
Un edificio de Galeras entra en la selección de los premios FAD de Arquitectura @ LA VOZ DE GALICIA	203
Finalistas premios FAD Arquitectura e interiorismo @ PAPERBLOG	204
Finalistas premios FAD Arquitectura e interiorismo @ BLOGGER	210
"CASA MARIANO": finalista FAD interiorismo 2015 @ facilisimo.com	214
Casa Mariano, un entresuelo en Barcelona @ WORDPRESS.COM	218
PREMIOS FAD 2015_FINALISTAS @ BLOGGER	222
PREMIOS FAD 2015_SELECCIONADOS @ BLOGGER	226
Visita al Centre de Recerca de la UAB @ BLOGGER	230
FINALISTAS PREMIOS FAD ARQUITECTURA 2015 @ EDGARGONZALEZ.COM	233
Viernes de #FF: premios FAD, Casa en Guils, Yumi Yumi y Sans& Sans. @ DIARIODESIGN.COM	236
Viernes de #FF: premios FAD, Casa en Guils, Yumi Yumi y Sans& Sans. @ WORDPRESS.COM	240
L'edifici ICTA de la UAB opta a tres premis d'arquitectura @ CERDANYOLA.INFO	241
L?edifici ICTA-ICP, finalista en tres certàmens d?arquitectura @ UAB.ES	243
Los premios FAD seleccionan la intervención en la Iglesia de Santa Madrona @ CATALUNYARELIGIO.CAT	245
Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015 @ DIARIODESIGN	248
Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015. @ DIARIODESIGN.COM	249
Finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015 @ INTERIORESMINIMALISTAS.COM	253
Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015. @ WORDPRESS.COM	257
Els finalistes dels premis FAD fan de la necessitat virtut @ ARA.CAT	261
Premios FAD 2015. Finalistas @ BLOGGER	262
La Casa Bastida de Begur és un dels 16 finalistes al premi FAD d'arquitectura @ COMUNITAT.DIARIDEGIRONA.CAT	266

El edificio de Descalzos, 24 de Pamplona, candidato a los premios Construmat 2015	
@ NAVARRAINFORMACION.ES	269
YA TENEMOS FINALISTAS Y SELECCIONADOS EN LOS PREMIOS FAD 2015	
@ STEPIENYBARNO.ES	272
YA TENEMOS FINALISTAS Y SELECCIONADOS EN LOS PREMIOS FAD 2015	
@ WORDPRESS.COM	276
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ ABC	281
'Casa Bastida', de Bosch i Capdeferro / FAD	
@ ARABALEARS.CAT	282
Els 16 finalistes dels Premis FAD 2015	
@ ARA.CAT	283
CATALUNYA.-16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura	
@ EL DIA	284
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ EL DIA	285
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ ELCONFIDENCIAL.COM	286
16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura	
@ ELECONOMISTA.ES	288
16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura	
@ EUROPA PRESS	289
16 finalistes opten als 57 Premis FAD d'Arquitectura	
@ EUROPA PRESS	290
16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura	
@ GENTE DIGITAL	291
Un total de 16 projectes opten als Premis FAD d'Arquitectura 2015	
@ LA VANGUARDIA	292
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ LA VANGUARDIA	293
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ NEGOCIOS.COM	294
Prémios FAD: estes são os nove finalistas portugueses	
@ P3	296
Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015	
@ RADIointereconomia.COM	297
Foto 1 de 16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura	
@ Teinteresa.es	299
?El edificio de la calle Descalzos, 24,...	
@ DIARIO DE NAVARRA	300
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015	
@ ELDIARIO.ES	302
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015	
@ ELECONOMISTA.ES	303
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios ...	
@ GENTE DIGITAL	305
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015	
@ Noticias de Navarra	307

El edificio para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015 @Noticias de Navarra	309
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015 @PAMPLONAACTUAL.COM	311
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015 @Teinteresa.es	313
El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015 @20MINUTOS.ES	314
?Mosca? finalista de los Premios FAD 2014 @ARQUITECTURAYEMPRESA.ES	315
Viviendas en la calle Descalzos, de Pereda Pérez Arquitectos @ARQUITECTURAYEMPRESA.ES	319
L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona felicita tots els guardonats als Premis FAD d'Arquitectura i... @TWITTER	323
Ganadores de los Premios FAD de Arquitectura y Habitácola 2015 - FADfest @TWITTER	324
Enguany es poden veure les obres finalistes i guanyadores dels Premis FAD d'Arquitectura, Premis Laus i ModaFad al @dissei @TWITTER	325
#etsab #premisfad #premsa Més informació sobre els recents Premis FAD a: @TWITTER	326
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	327
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	328
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	329
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	330
Via @arquinfad : Guanyadors Premis FAD 2015 - ¿ Ahir va tenir lloc la cerimònia de lliurament dels Premis FAD 2015... @TWITTER	331
Ahir @AdaColau es va quedar a la festa dels premis FAD, com una més. Fet i fet, vaig poder parlar 2' amb ella (1/2). @TWITTER	332
RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes i seleccionats dels Premis FAD 2015 @TWITTER	333
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	334
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	335
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	336
RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	337
Aquesta nit se celebra la festa de lliurament dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015. Entre els... @TWITTER	338
En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 @ArquinFAD @fadbarcelona @adifad ht @TWITTER	339
La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura @TWITTER	340

@TWITTER

341

RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes i seleccionats dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>

@TWITTER

342

RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 ArquinFAD fadbarcelon? h

@TWITTER

343

RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 ArquinFAD fadbarcelon? h

@TWITTER

344

RT @laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 @ArquinFAD @fadbarcelon

@TWITTER

345

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

346

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

347

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

348

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

349

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

350

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

351

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

352

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

353

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

354

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNxBKbz> h

@TWITTER

355

Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes i seleccionats dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>

@TWITTER

356

Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/I->

@TWITTER

357

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descar

@TWITTER

358

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descar

@TWITTER

359

Atenció! Ja us podeu descarregar la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h :) No us perdeu l'acte! <http://t.co/H>

@TWITTER

360

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2Rze>

@TWITTER

361

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2Rze>

@TWITTER

362

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2Rze>

@TWITTER

363

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2Rze>

@TWITTER

364

T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > http://t.co/H2RzecYWqR	365
@ TWITTER	
Se han entregado los premios FAD de arquitectura e interiorismo. Hasta el 31 de octubre, puede visitarse en el Disseny Hub la	
BTV - ARTIC	366
Los premios FAD de arquitectura han sido para obras de Cataluña y Portugal reformadas de forma sostenible, una casa de Be	
TV3 - ELS MATINS (INFORMATIVO)	367
A esta hora se entregan los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo. Este año, el ganador ha sido el proyecto	
TV3 - TN VESPRE	368
Hoy comienza el "Fadfest", que tendrá lugar en el Museo del Diseño hasta el 5 de julio. El gran acontecimiento anual organiza	
BTV - NOTICIES MATI	369

► 4 Julio, 2015



Ascensor urbano en Vitoria dentro del proyecto.

DN

Tabuenca y Leache, premio FAD con su proyecto vitoriano

El galardón reconoce a los arquitectos navarros por la mejora de la accesibilidad en el centro histórico de la ciudad

I.S.B. Pamplona

El proyecto de mejora de la accesibilidad al centro histórico de Vitoria, obra de los arquitectos navarros Fernando Tabuenca González y Jesús Leache Resano, ha ganado el premio FAD en la categoría de Ciudad y Paisaje. El proyecto fue fruto de un concurso pú-

blico convocado por el Ayuntamiento de Vitoria en 2011. Las obras, ejecutadas por Construcciones Amenábar, finalizaron en mayo del año pasado, e instalación de cuatro rampas mecánicas en el Cantón del Seminario y un ascensor en la calle Correría, que facilitan el acceso a la plaza de la Catedral Vieja. La intervención incluyó también una nueva escalinata de piedra entre las calles Correría y Fray Zacarías Martínez, y la reurbanización de toda la zona.

El jurado entiende que esta intervención “da solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y en concreto del entorno del Seminario Viejo”. “De manera eficaz, discreta y sensible se realza el ábside del Seminario, se atiende a los recorridos peatonales y se mejora la accesibilidad por medio de rampas mecánicas y ascensor, todo ello como resultado de una voluntad de integración silenciosa y duradera en el tiempo como corresponde a la dimensión temporal de la escala urbana”, argumentan en la concesión del premio.

El FAD se suma así al premio internacional Architettura Orizzontale, organizado por la Universidad de Ferrara (Italia), que reconoció el mismo proyecto el pasado mes de marzo.

Los premios FAD son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a obras de la península ibérica y las islas. A la actual edición se presentaron 458 obras.



exposiciones

**'LATERALITAT CREUADA',
DE MIQUEL GARCIA**

**MUSEU D'ART MODERN DE
TARRAGONA**

La impossibilitat de distingir dreta i esquerra i analitzar els missatges amb propietat traslladada a la cultura contemporània.

→ [Santa Anna, 8 \(Tarragona\). Del 9/7 al 30/8](#)

**19è FOTOPRES LA CAIXA.
NOVA IMATGE
DOCUMENTAL**

CAIXAFORUM BARCELONA

Mostra dels projectes guanyadors de les Ajudes a la Producció i Publicació per a Projectes d'Imatge Documental de l'Obra Social La Caixa, que exploren nous límits dins de la imatge documental.

→ [Av. de Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8 \(Barcelona\). Del 8/7 al 18/10](#)

**'ALFONS BORRELL. ELS
TREBALLS I ELS DIES'**

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ

Memòria de més de 60 anys de recerca del pintor barceloní, a la captura de la forma essencial i el color pur.

→ [Parc de Montjuïc \(Barcelona\).](#)

Fins al 27/9

FESTIVAL POESIA I +

FUNDACIÓ PALAU

Paraula, amor i màgia. Festival de poesia amb activitats diverses.

→ [Del 3 al 11/7. Caldes d'Estrac.](#)

Més info a ['www.poesiames.cat'](#)

**'DEL SEGON ORIGEN. ARTS
A CATALUNYA 1950-1977'**

MNAC

La nova col·lecció d'art modern del museu (que arriba fins als 50) va acompanyada d'un petit tast del que arribaria als 80.

→ [Palau Nacional \(Parc de Montjuïc\). Fins al 25/10](#)

**EXPOSICIÓ DELS PREMIS
DEL FAD**

DISSENY HUB BARCELONA

Quadre d'honor dels premis FAD d'arquitectura, els premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual i els ModaFAD Awards de dissenyadors emergents.

→ [Pl. de les Glòries Catalanes, 37-39 \(Barcelona\). Fins al 31/10](#)

**'DESITJOS I NECESSITATS.
NOVES INCORPORACIONS
A LA COL·LECIÓ MACBA'**

MACBA

El museu presenta en societat les obres adquirides en els últims tres anys i que inclouen pesos pesants com Richard Hamilton o Dieter Roth i emergents com Patricia Dauder o Iñaki Bonillas.

→ [Pl. dels Àngels, 1 \(Barcelona\). Fins al 15/5/16](#)

**'INDISPOSICIÓ GENERAL.
ASSAIG SOBRE LA FATIGA'**

FABRA I COATS

Sobre la hiperactivitat fatigosa, des de Samuel Beckett fins a Bruce Nauman passant per Marcel Duchamp o Carlos Pazos. Tercera i última entrega sobre el cicle al voltant de la vàlua experiència de la contemporaneïtat.

→ [Sant Adrià, 20 \(Barcelona\). Fins al 30/8](#)



La Casa Bastida de Begur, del estudio Bosch Capdeferro, premio FAD de Arquitectura.

Las reformas conquistan el jurado de los premios FAD

Los galardones recaen en proyectos de rehabilitación que abogan por un desarrollo sostenible

R. BOSCO, **Barcelona**

Como si se tratara de un enunciado ético o una declaración de intenciones los Premios FAD de Arquitectura, Interiorismo y Ciudad y Paisaje 2015 han distinguido proyectos de reforma y rehabilitación. Aunque la crisis ya no arrecia como hace unos años es evidente que la época de los proyectos faraónicos ha pasado y no volverá. La necesidad de apostar por obras sostenibles y aprovechar lo que tenemos se hace evidente desde diversas instancias, desde las declaraciones de la flamante alcaldesa Ada Colau, denunciando el enfoque sobredimensionado de las gestiones anteriores, hasta la valoración del jurado de la 57^a edición de los prestigiosos Premios FAD, que en total recibieron 458 candidaturas, que se quedaron en los 16 finalistas, cuyas obras

se exhiben en el Disseny Hub Barcelona.

De los 175 candidatos que se presentaron al de Arquitectura, el jurado resolvió conceder el galardón ex aequo a la Casa Bastida de Begur del estudio Bosch Capdeferro y al Hotel Ozadi Tavira en el Algarve portugués. En ambos casos se valoró la sensibilidad de la reformulación del edificio preexistente, resaltando sus valores originales y favoreciendo su integración en un entorno privilegiado. También se destacó la complejidad e innovación de los proyectos, que no busca el protagonismo sino crear espacios acogedores, en los cuales "la arquitectura acompaña y se trasforma". La segunda edición del FAD International, reservado a proyectos realizados fuera de la Península Ibérica, ha premiado 253 Viviendas

de Ivry-sur-Seine (Francia) por Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, la reurbanización de una zona en la periferia de París, con una dimensión social acentuada y una visión a largo plazo de su desarrollo.

El FAD de Interiorismo ha sido para la Biblioteca de São Paulo en Apelação (Portugal), obra de Site Specific Arquitectura de Patricia Marques y J. Paulo Costa. También en este caso se trata de la renovación de un edificio de los años 60, llevada a cabo además con recursos muy limitados. El Premio de Ciudad y Paisaje ha distinguido la mejora de la accesibilidad al centro histórico de Vitoria-Gasteiz realizada por el estudio Tabuenca & Leache y el ingeniero Arturo Pérez. Su mérito ha sido conseguir solucionar los problemas generados por la estructura medieval de la

zona, especialmente en los alrededores del Seminario Viejo.

Incluso el Premio de Intervenciones Efimeras ha distinguido una acción sobre un edificio histórico, la Casa Padellàs de Barcelona, obra de un grupo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UPC. Se trata de *Las lágrimas de Santa Eulalia*, una obra que utiliza esferas de luz y agua que con la armónica cadencia de su goteo evocan el martirio de la santa y el paso del tiempo y a la vez marcan el ritmo de la destrucción de la propia instalación. "Un emocionante resultado luminoso y acústico de alcance poético", la define el jurado, que decidió otorgar también otro premio ex aequo, el de Pensamiento y Crítica a dos publicaciones periódicas: *Desierto* y *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme*.



LIVING DISEÑO

Nuevos criterios de proyecto residencial

Se han presentado los proyectos de interiorismo considerados finalistas para la inminente declaración de Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo de este año. El jurado ha escogido un total de 16 obras finalistas en las que se analizan sus virtudes, que son un referente de los criterios arquitectónicos para destacar determinados interiores.

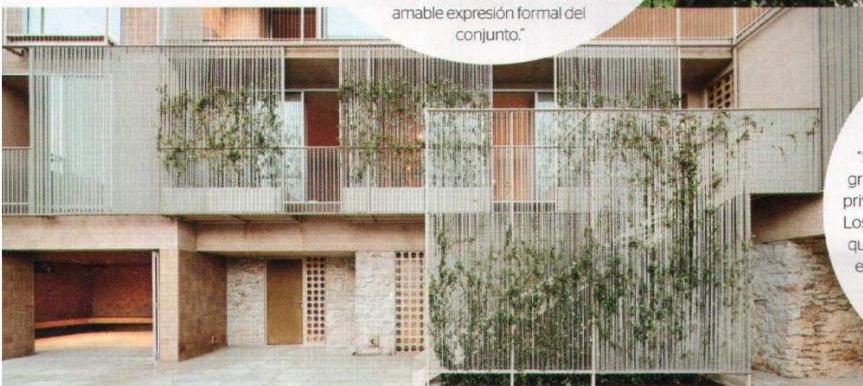
Fotografías: Adrià Goula, José Hevia, Paulo Catrica, FG+SG, Eugeni Pons.

"Desde las dos calles que dan acceso a la larga parcela del centro histórico de la ciudad, el proyecto ha sabido organizar magistralmente una secuencia de espacios interiores y exteriores capaces de producir experiencias de vida muy gratificantes y poner en valor el entorno antiguo, que se incorpora con una hábil y emotiva solución de continuidad espacial, entre las medianeras que lo limitan. Todo ello, con una acertada y eficaz integración de sistemas pasivos de control térmico - otro valor importante del proyecto -, que no condiciona la amable expresión formal del conjunto."



1.
Casa 1014,
Granollers, Barcelona.

Roger Tudó, David Lorente, Xavier Ros,
Josep Ricart, HArquitectes.



2.
Casa Bastida,
Begur, Girona.

Elisabet Capdeferro, Ramón Bosch

"Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior."



3.
Centro de
Investigación ICTA-ICP,
UAB. Cerdanyola del Vallès,
Barcelona.

Claudi Aguiló, Albert Domingo + HArquitectes

"Esta obra integra de forma equilibrada los complejos mecanismos de control climático y energético, con la generación de espacios interiores, con atmósferas de gran calidad espacial. Se entiende el edificio como un complejo sistema donde nada es accesorio y todo parece aportar cualidades que enriquecen el resultado final. En un ejercicio ejemplar, estructura, sistemas constructivos, sistemas de control ambiental, materiales y tratamiento de la luz natural convergen para ofrecer a sus habitantes espacios claros, serenos y acogedores, y a su vez con el mínimo impacto ambiental."



4.

**Apartamento na
Calçada da Estrela, Lisboa,
Portugal.**

José María Cumbre, Nuno Sousa, Aspa

"Se valora la resuelta decisión inicial de reconocer el patio interior como elemento central de la vivienda, a cuyo alrededor todo sucede. La claridad de los espacios resultantes culmina una obra que aprovecha e integra muy bien los elementos preexistentes con aquellos que forman parte de la nueva intervención. La apertura del nuevo gran hueco en la fachada lateral complementa y enriquece los muy limitados recursos de la vivienda hacia el espacio exterior. Esta intervención se concreta en una cuidada resolución de los detalles."



**16 obras finalistas que
son un referente de los
criterios arquitectónicos**



**7.
Casa E/C, Ilha do
Pico, Açores, Portugal.**

*Inês Vieira, Miguel Vieira,
SAM-arquitectos*

"La casa se distingue por la inteligencia y simbología de su integración en el territorio, por la forma como se constituye en paisaje y en la relación que establece con el contexto pre-existente. Determinada por la proximidad con las ruinas volcánicas, la casa configura un espacio poético, medio vestigio medio construcción, entre la historia que pasó y la que se inicia."



5.

**Reforma de
vivienda en Poble-Sec,
Barcelona.**

Miquel Maríné, Pepe Ramos Arquitectes

"La intervención precisa incorpora con decisión y acierto el carácter desenfadado del barrio y las particularidades de los elementos singulares descubiertos a través de una cuidadosa operación de sustracción. Mediante el vaciado del espacio y la configuración de nuevos huecos consigue establecer favorables relaciones entre espacios y usos, así como recorridos alternativos que aportan versatilidad a la vivienda sin recurrir a elementos móviles."



**6.
Casa Mariano,
Barcelona.**

*Marcos Catalán, Víctor Bergnes de las Casas,
Catalán&Bergnes*

"El proyecto elaborado para esta pequeña vivienda, a partir del programa de necesidades desarrolla unas estrategias de diseño, llevadas hasta las últimas consecuencias para generar un lenguaje formal que impregna la casa, desde los elementos que conforman el espacio hasta los pequeños objetos utilitarios y los muebles que se han diseñado ex profeso. La extensión de la vivienda hacia el patio exterior consigue alargar la sala con soluciones muy económicas; genera la ambigüedad de encontrarse fuera o dentro y favorece la privacidad con el simple empleo de unos tejidos vegetales.

En el interior, la coherencia de las medidas tomadas alrededor del armario central, logra unidad y una atmósfera que hace sentir cómo en lo nuevo sigue presente un poco lo anterior."



El FADfest estrena formato

El festival concentra más de 30 actividades a lo largo de esta semana

R. BOSCO, Barcelona

Una puerta que no se puede cerrar, un abrigo que oculta una tienda de campaña y un arnés electrónico que convierte los puentes en arpas gigantes permitiendo a la artista Di Mainstone tocarlos con sus movimientos. Son algunas de las propuestas que se exhiben en *Fuera de lugar*, la muestra que se abrió ayer en el Disseny Hub Barcelona, dando inicio a los actos del FADfest, el festival de diseño, arquitectura y arte, que se creó en 2011 con el objetivo de reunir y dar más visibilidad

a los premios otorgados por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), algunos con más de medio siglo de historia.

Fuera de lugar, abierta hasta el 31 de octubre, es la principal novedad de un festival que renueva su formato, concentrando todas las actividades, más de 30, en una semana para facilitar la visita del público foráneo. La relación con la naturaleza y la tecnología y las problemáticas alimentarias, son los ejes principales alrededor de los cuales la comisaria Rosa Pera ha reunido trabajos híbridos, que

no encajan en las categorías convencionales y abren nuevas vías de desarrollo desde la perspectiva del arte y la creatividad.

Muchas piezas destacan por su carácter lúdico e irónico, empezando por el humor negro de la lámpara para colgados de Marc Ligos, que funciona sólo si alguien se cuelga del otro lado. "Los objetos no son inocentes, algunos esconden actitudes para el crimen. Las armas a menudos son objetos banales: un candelabro, un trofeo, un jarrón de bronce del siglo XIX", indica Martín de Azúa,

uno de los diseñadores más brillantes e innovadores del panorama español, a propósito de su proyecto *Tótem Mortal*, que explora los usos alternativos de los objetos decorativos.

Una amplia sección aborda la reflexión sobre lo que una sociedad hiper vigilada implica para la seguridad y la privacidad, haciendo hincapié en el uso de los dispositivos electrónicos individuales para el control masivo de sus usuarios, como apunta la obra de Holly Herndon. De las perspectivas a las prospectivas, la muestra

se concluye con una serie de proyectos que buscan soluciones innovadoras y ecológicas.

La nueva muestra convive con las ya consolidadas exposiciones de las obras finalistas y ganadoras de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Laus de Diseño gráfico y Comunicación visual y los ModaFAD. Los premios forman parte de *Todo en su lugar*, el segundo eje del nuevo formato del festival, que incluye conferencias, talleres, presentaciones, debates y visitas a estudios de artistas, diseñadores y artesanos. Este ámbito acoge también el primer encuentro europeo de Digital Urban Sketching, en el cual un centenar de creativos experimentarán con las nuevas técnicas digitales a través de las aplicaciones móviles de Adobe.



► 30 Junio, 2015

FESTIVAL DEL DISSENY

Dissenys per agitar consciències

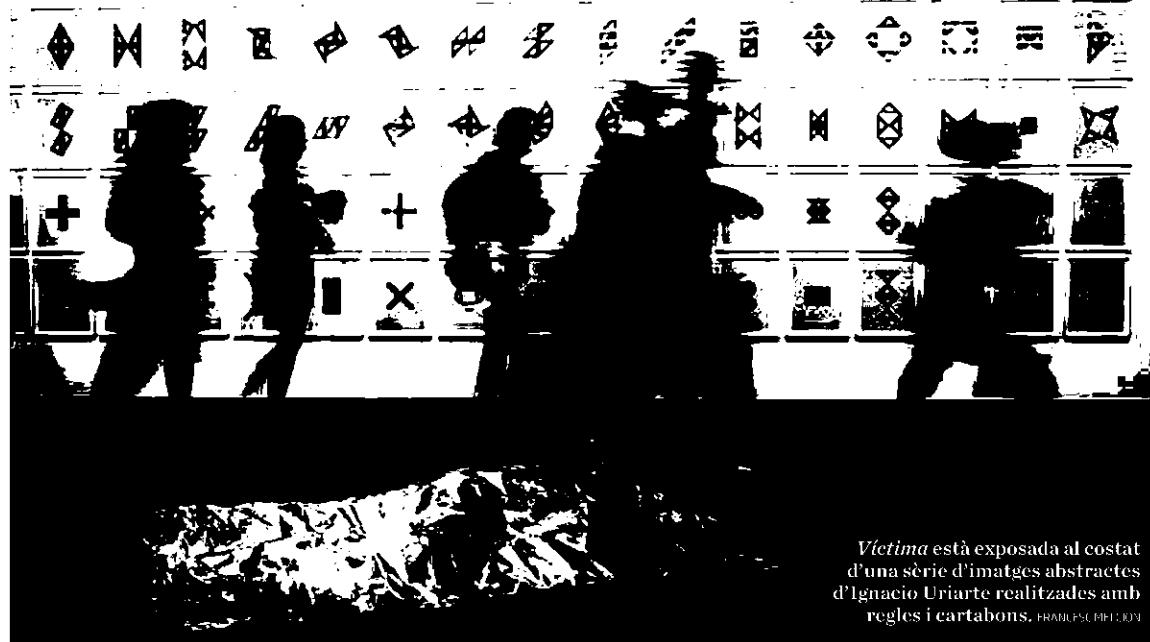
El FADfest troba nous horitzons per a l'ofici en les 46 obres de l'exposició 'Fora de lloc'

ANTONI RIBAS TUR
 BARCELONA

El col·lectiu Democracia té instal·lada al vestíbul del Parlament basc *Víctima*, una peça en record dels morts dels atemptats d'ETA. És la reproducció en or del cadàver d'un home cobert amb una manta tèrmica. Si s'amplia l'horitzó de la peça, també fa pensar en els morts de l'últim atemptat jihadista a Tunísia i en els naufrags de les pasteres que s'enfonsen a les costes mediterràni. *Víctima* es pot veure a partir d'avui al Disseny Hub dins l'exposició *Fora de lloc*, inaugurada en el marc del FADfest, el festival del disseny. La comissària Rosa Pera ha creat diàlegs suggestius entre les 46 peces que formen la mostra. Si la manta tèrmica és l'últim aixopluc de la persona que evoca *Víctima*, també s'hi pot veure un abric dissenyat per Rubén Gómez que es pot convertir en una tenda de campanya; una reflexió sobre els desplaçaments i el nomadisme.

Rosa Pera va ser directora del Bòlit i exerceix de comissària independent i de professora. El títol de la mostra fa referència al fet que prové del món de l'art contemporani i no del disseny: "Vaig pensar que podia ser molt interessant explorar un territori on no hi hagués un espai de confort per a ningú i que impliqués un desplaçament". Però això no tan sols fa referència al fet que Pera s'hagi endinsat en un terreny menys conegut per a ella sinó també al fet que les obres seleccionades eixamplen els límits del disseny i de l'art, del que és útil i del que no ho és, s'acosten als límits del que pot ser considerat inapropiat i incòmode, amb l'objectiu d'obrir nous horitzons i plantejar noves perspectives.

Els diferents àmbits de la mostra s'endinsen en temes com la relació



Víctima està exposada al costat d'una sèrie d'imatges abstractes d'Ignacio Uriarte realitzades amb regles i cartabons. FRANCESC RIBOLLA

amb el cos i amb l'entorn, la relació amb la natura –el pas del món rural al món urbà– i la sostenibilitat, el control tecnològic i l'espionatge, i el pes de les noves tecnologies. "El joc i la ironia són components importants de l'exposició", va subratllar Pera, que va definir els dissenyadors com uns professionals que estan "entre els científics i els artistes".

Cadenats que són tota una societat
 El mexicà Rafael Lozano-Hemmer participa en la mostra amb diverses obres realitzades amb cadenats units els uns amb els altres –de cert toc brossà– que apunten a la idea de col·lectivitat. "Dins d'una comunitat també hi ha el compliment i l'incompliment de normes", va explicar

la comissària. També s'exposa un barret amb tres caps de Jordi Canudas i l'edifici Antilia, l'habitatge del cinquè home més ric de Bombay, on un 40% de la població viu en una situació d'extrema pobresa. La casa té tres heliports, un pàrquing per a 160 vehicles i el servei està format per 600 persones. A prop hi ha una de les peces que tenen més mala bava: *Hang lamp*, una llàmpada de Marc Ligos que només funciona amb una persona penjada a la soga que fa d'interruptor.

Dos dels projectes més estimulants tenen a veure amb la sostenibilitat en el camp de la construcció i el de l'alimentació. S'exposa un maó fet amb fibra de miceli –filaments d'un fong–, juntament amb un ví-

Idees

S'exposa la 'Jungle bar', una barreta energètica feta amb insectes, la *Jungle bar*, de Búi Bjarmar Adalsteisson i Stefan Atlí Thoroddsen: una aposita per l'alimentació sostenible.

A més de *Fora de lloc*, la primera mostra amb un comissari extern de les cinc edicions del FADfest, el Disseny Hub acull a partir d'avui l'exposició *Tot a lloc*, on es poden veure els dissenys finalistes dels premis FAD d'arquitectura i interiorisme, els premis Laus de disseny gràfic i de Modafad. Els guardons de tots els àmbits s'entregarán els dies 2 i 3 de juliol. Els premis d'artesans i de disseny industrial han passat a ser biennals. —



FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con «Fuera de lugar»

L. R.

BARCELONA- La exposición «Fuera de lugar», con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebra desde ayer y hasta el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acoge una treintena de actividades y se estructura en torno a dos ejes, la exposición «Fuera de lugar» y «Todo en su lugar», un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza

MUESTRA

Es la primera vez que el certamen organiza una exposición temática

una exposición temática en la que propone «salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios», subrayó Rosa Pera, autora del concepto y del guión de «Fuera de lugar» y directora del equipo comisarial. La muestra que se inauguró ayer se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

«Fuera de lugar» está producida por el FAD con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, «una guía para perderse y pensar».

Por otra parte, «Todo en su lugar» son los actos de entrega de galardones que reconocen el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios MODAFAD de diseñadores emergentes.



'Fuera de lugar' explora en el FAD el cruce de caminos entre artistas, arquitectos y diseñadores

Con los papeles cambiados

TERESA SESÉ
 Barcelona

La segunda persona más rica de la India es Muckesh Ambani, un desacomplejado y expansivo magnate que vive en Bombay, con su mujer, sus tres hijos y un batallón de 600 personas de servicio contratadas a tiempo completo para mantener su residencia: Antilia, una vivienda de 27 pisos equivalente a un rascacielos de 60, con 21 ascensores, tres helipuertos, parking para 160 vehículos... Está considerada la segunda propiedad residencial más cara del mundo (1.000 millones de dólares), después del Palacio de Buckingham, y no hay duda de que, aquí o en Bombay, está totalmente fuera de lugar. De ahí que su imagen -impropia, excéntrica y decididamente absurda- haya sido incluida en una exposición que se titula precisamente *Fuera de lugar*, pero que, en contra de lo que pueda parecer a primera vista, no quiere replicar un posible museo de los disparates, sino explorar ese vibrante cruce de caminos que se produce cuando artistas, diseñadores y arquitectos abandonan sus zonas de confort, sus propias disciplinas, para adentrarse en las de los otros, lo desconocido. Intercambian sus papeles y, en ese gesto, nos conducen hacia un futuro posible.

Fuera de lugar, en la sala grande del Disseny Hub Barcelona, ha sido organizada por el FAD y convive en el espacio con *Todo en su lugar*, muestra que reúne los casi 200 finalistas de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual y los Modafad de diseñadores emergentes. Ambas serán las encargadas de dar el pistoletazo de salida a la quinta edición del FadFest, un evento que quiere acercar el diseño a la calle y que



KIM MANRESA

Sombreros para tres usuarios, de Jordi Canudas

LAS CITAS DEL FADFEST

La quinta edición del FadFest arranca con un buen número de actividades con las que pretende acercar el diseño a la gente para resituar Barcelona entre las capitales del diseño. A continuación, algunas de las citas más destacadas:

"Ikea classicism". Conferencia del arquitecto Oliver Thill sobre la relación entre presupuestos bajos y arquitectura monumental. Disseny Hub Barcelona, 1 de julio (18,30 h.)

Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Disseny Hub Barcelona. 2 de julio

MODAFAD. Desfile de diseñadores emergentes en la 080 Barcelona Fashion y entrega de premios. 3 de julio

Nit Laus. Entrega de premios

de diseño gráfico y comunicación visual. Disseny Hub Barcelona, 3 de julio

'What's next'. Exposición de Materfad sobre las últimas novedades en materiales. Disseny Hub Barcelona. Hasta el 31 de diciembre

Barcelona Digital Sketching. Primer encuentro de digital sketching en Europa. Un centenar de creativos profesionales experimentarán con nuevas técnicas digitales en busca de su lado más artístico y experimental. Disseny Hub Barcelona. 3 de julio. De 10 a 19 h.

'Taules i taulons'. Exposición de tablas de snowboard recicladas, creadas por diferentes artistas y diseñadores. Disseny Hub Barcelona. Hasta el 12 de octubre

en esta ocasión -y esta sí es una discordante-, coincide con el cierre de Vinçon, símbolo inequívoco de hasta qué punto la calle le da la espalda al diseño.

En todo caso, *Fuera de lugar*, muestra realizada por un amplio equipo curatorial dirigido por Rosa Pera, es una exposi-

La exposición, donde nada es lo que parece, reúne 46 obras que ponen en jaque la convención

ción altamente recomendable, en la que cada una de las 46 propuestas seleccionadas ponen en jaque la convención y donde nada es lo que parece. Desde la puerta imposible de cerrar de Koenraad Dedobbeleer que hace de pórtico al *Totem mortal* de Martín Azúa, un objeto aparentemente decorativo que esconde un arma asesina o esas ciudades del futuro que vislumbra Phil Ross construidas en base a ladrillos de fibra de micelio (un hongo) altamente resistentes (no es ciencia ficción) y que hacen pensar en una nueva arquitectura como un cuerpo vivo insertado en la naturaleza.

Las obras van de la ironía, como esa lámpara de Marc Ligos cuya iluminación solo es posible si el usuario se cuelga de la soga que activa el mecanismo, a lo auténticamente inquietante, como esa pistola 3D de código abierto fabricada por Defense Distributed, real como las de metal pero no detectable por los radares de los aeropuertos (ha sido adquirida recientemente por el Victoria & Albert Museum) al puro placer lúdico que propone Di Mainstone y su *Human Harp*, un instrumento que convierte puentes en arpas gigantescas para una nueva arquitectura sonora.●



Disseny a l'abast de tots

L'estudi londinenc Glithero obrirà, dilluns 29, la cinquena edició del FADFest

El dilluns 29 arrenca un nou FADFest, l'esdeveniment anual del FAD que celebra l'exceŀlència creativa, reconeix la feina de professionals i empreses i apropi el disseny a la ciutadania. Aquest any el certamen se celebrarà al Disseny Hub Barcelona, la nova seu de FAD, del 29 de juny al 5 de juliol, i tindrà a Cerveses Moritz com a un dels patrocinadors oficials.

La conferència inaugural la impartirà el jove estudi de disseny londinenc Glithero, un

“

La mostra de producció pròpia 'Fora de lloc' és la gran apostia del festival

referent internacional format al Royal College of Art, capitanejat per Tim Simpson i l'holandesa Sarah van Gameren. Són paradigma de l'experimentació i de la transversalitat de pràctiques i disciplines i basen els seus dissenys en l'estudi del temps i la transformació.

Glithero ha participat en mostres collectives a Milà, Berlín o Basilea i ara formaran part de l'exposició estrella del

FADFest, *Fora de lloc*, amb obres que ballen entre diverses disciplines artístiques.

Dins d'aquesta mostra internacional i de producció pròpia podreu veure, també, les obres de Tomáš Libertíny, Estudio Formafantasma, El Último Grito, Tomas Alonso, Martín Azúa, Marlène Huisoud, Jordi Canudas, Marc Ligos, Democracia i Front Studio, entre d'altres.

Dimarts 30 s'ha programat una conferència on es reflexionarà sobre el concepte 'fora de lloc' en l'àmbit del disseny i la creativitat, amb la participació de l'artista DiMainstone, l'activista Jaron Rowan, l'arquitecte Manuel Domínguez i l'artista Cecilia Jonsson.

L'altre gran bloc que vertebrà el festival és *Tot a lloc*, on s'exposaran les obres finalistes i guanyadores dels premis FAD d'Arquitectura, els Premis Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual i els Premis MODAFAD. També inclou xerrades i tallers sobre creixement professional i presentacions i debats que situen el disseny al servei de les necessitats socials.

FADFest es farà al DHUB (plaça de les Glòries, 37) del 29 de juny al 5 de juliol. Gratis.
www.fadfest.cat





FADfest: la gran festa de l'art

El Disseny Hub Barcelona acollirà, del 29 de juny al 5 de juliol, tallers, activitats, exposicions, conferències i la entrega dels diferents premis FAD



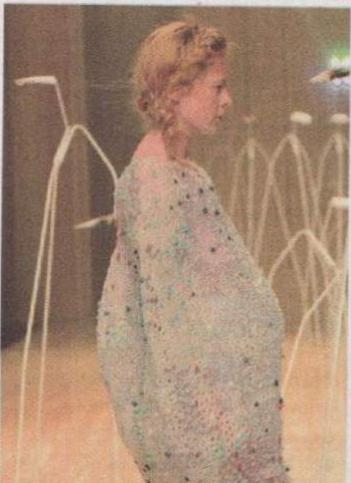
aglutina els creadors que prenen el pols al present i assagen futurs imprevistos. Precisament un dels capdavanters d'aquesta transversalitat disciplinària és l'estudi londinenc Glithero, liderat per Tim Simpson i Sarah van Gameren, que seran els encarregats de pronunciar la conferència inaugural, el dilluns 29 de juny. També hi haurà una jornada dedicada a la transversalitat de les disciplines artístiques en la qual participaran Di Mainstone, Jaron Rowan, Manuel Domínguez i Cecilia Jonsson.

Tot a lloc

L'altra gran exposició, *Tot a lloc*, serà la ja habitual, el millor disseny de l'any, on es podran veure els finalistes dels premis FAD d'arquitectura, els Laus de disseny gràfic i comunicació visual i els ModaFAD Awards de dissenyadors emergents. Els guanyadors s'anunciaran en l'entrega de premis corresponent entre el 2 i el 3 de juliol.

Dins d'aquest eix, l'arquitecte Oliver Thill impartirà una conferència titulada *Ikea classicism*. També hi haurà altres activitats com el taller de materials avançats organitzats per Materfad, la primera trobada europea de Digital UrbanSketching d'Adobe, visites guiades a Talls Oberts Barcelona, l'exposició de nous materials *What's next* i la conferència dels dissenyadors Konstantin Grcic i Toan Nguyen, juntament amb la marca suïssa Laufen.

FADfest se celebrarà al DHub (plaça de les Glòries, 37) del 29 de juny al 5 de juliol. Gratis. www.fadfest.cat



NÚRIA GARRIGÓS

Cerveses Moritz patrocina, un any més, el FADfest, el festival de disseny industrial, disseny gràfic i comunicació visual, arquitectura, interiorisme, moda, art i artesania, que se celebrarà del 29 de juny al 5 de juliol a Disseny Hub Barcelona, la nova seu de FAD. Una setmana dedicada al disseny i la creativitat, on es reconeix la feina dels professionals i s'apropa el disseny a la



ciutadania. Aquest any totes les activitats s'han organitzat sota dos eixos centrals: *Fora de lloc* o *Tot a lloc*, on es concentraran totes les activitats al llarg d'una única setmana. La principal novetat d'aquesta edició és que hi haurà un espai de reflexió sobre el futur dels diferents àmbits de creació del disseny, que serà el fil argumental de l'exposició central i protagonitzarà nombroses

ponències. No hi faltaran les esperades entregues dels premis ni l'exhibició de les obres finalistes.

Fora de Lloc

Fora de lloc, és una mostra col·lectiva i internacional en què dissenyadors, artistes i científics presentaran obres i projectes que estan a mig camí de l'art, l'arquitectura i el disseny; aquesta exposició



El centro social de Oleiros es seleccionado para los premios FAD

El jurado de la 57^a edición de los Premios FAD, que preside Víctor López Cotelo, destacó al centro social de Oleiros como una de las 27 obras “seleccionadas” en la categoría de Arquitectura. Para tomar esta decisión visitó esa edificación el pasado 7 de marzo.



Destacan en los FAD el centro social de Oleiros

El jurado del premio también distinguió Cabanas do Barranco en la villa de Outes

Ribeira. El jurado de la 57.^a edición de los premios FAD vienen de destacar la edificación del centro social de Oleiros como una de las 27 obras seleccionadas en la categoría de Arquitectura.

La construcción diseñada por el gallego Carlos Seoane se sitúa al mismo nivel que otras iniciativas como el Hospital d' Olot, la biblioteca pública de Ceuta, el Centro de actividades mariñeiras y Cabanas do Barranco en Ousesende (Outes), la biblioteca pública de Girona Carles Rahola o el museo de Bellas Artes de Asturias. Además hay seis obras finalistas que aspirarán al galardón.

En total son 458 obras las que se presentaron al certamen entre las distin-

tas categorías: Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones Efímeras, Pensamiento y Crítica, e Internacionales). El centro de Oleiros fue visitado el pasado 7 de marzo por los miembros del jurado, que está presidido por Víctor López Cotelo y formado por Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mariana Pestana, Mónica Ribeira y Gabriel Valeri.

La obra del centro social de Oleiros está incluida en el proyecto de Riveira Atlántica 2015 y cofinanciada en un 70 % con los fondos Feder. Además ya fue galardonada el pasado mes de marzo en los premios COAG del Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia.

La edificación tiene dos volúmenes de una sola planta dispuestos en forma de L: uno a modo de fondo de plaza y otro divisible con tabiques móviles. **c.g.**



Barcelona viu un mes farcit de disseny

Torna la Barcelona Design Week i la FADfest, amb actes i exposicions

Montse Frisach
BARCELONA

Barcelona Centre de Disseny (BCD) i el Foment de les Arts i del Disseny (FAD) han tornat a unir esforços i dates per organitzar quatre setmanes ben farcides d'activitats i mostres dedicades al disseny. En la seu compartida de l'edifici Disseny Hub (ara amb el ja inaugurat Museu del Disseny també de còmplice), s'aplegaran les nombroses activitats

de la Barcelona Design Week (BDW), organitzada pel BCD i que va engegar ahir, i la FadFest, organitzada pel FAD, que començarà el dia 29 i que s'allargarà fins al 5 de juliol.

Amb el lema *El disseny és aquí*, la Barcelona Design Week va arrencar ahir amb una conferència sobre la cada vegada més important relació entre tecnologia i disseny, i la inauguració de l'exposició *Timeless Massimo Vignelli*, un homenatge a un dels grans mestres i més influents del disseny gràfic internacional, mort fa un any. L'exposició, comissariada per l'estudi Husmee i

que es podrà veure fins al 31 d'agost, aplega 54 treballs d'estudis de disseny gràfic d'arreu que homenatgen el creador de dissenys tan coneguts com la senyalització del metro de Nova York o el grafisme de les botigues Benetton.

Dins d'aquesta primera setmana, avui es dedica una jornada a reflexionar sobre l'economia circular i el moviment *fixer*, que sosté que la reparació d'objectes també pot ser rendible.

D'altra banda, la FADfest concentrarà en pocs dies la concessió dels premis FAD d'arquitectura, els Laus de disseny gràfic i



El dissenyador Massimo Vignelli, amb una samarreta amb la seva tipografia clàssica ■ BCD

els Modafad, amb tots els finalistes en una mateixa exposició. Altres premis, com els Delta de disseny industrial, no hi seran presents enguany perquè ara són cada dos anys.

A més de la mostra dels premis, també s'in-

augurà l'exposició *Fòra de lloc*, que reunirà obres d'arquitectes, dissenyadors i artistes per assenyalar noves perspectives sobre el disseny. El títol de la mostra aludeix en part al fet que l'exposició és comissa-

riada per Rosa Pera, que prové del món de l'art contemporani.

Catalunya disposa de 10.600 indústries creatives, que facturen un total de 12.000 milions d'euros a l'any i generen 62.000 llocs de treball. ■



Barcelona viu un mes farcit de disseny

Torna la Barcelona Design Week i la FADfest, amb actes i exposicions

Montse Frisach
BARCELONA

Barcelona Centre de Disseny (BCD) i el Foment de les Arts i del Disseny (FAD) han tornat a unir esforços i dates per organitzar quatre setmanes ben farcides d'activitats i mostres dedicades al disseny. En la seu compartida de l'edifici Disseny Hub (ara amb el ja inaugurat Museu del Disseny també de còmplice), s'aplegaran les nombroses activitats

de la Barcelona Design Week (BDW), organitzada pel BCD i que va engegar ahir, i la FadFest, organitzada pel FAD, que començarà el dia 29 i que s'allargarà fins al 5 de juliol.

Amb el lema *El disseny és aquí*, la Barcelona Design Week va arrencar ahir amb una conferència sobre la cada vegada més important relació entre tecnologia i disseny, i la inauguració de l'exposició *Timeless Massimo Vignelli*, un homenatge a un dels grans mestres i més influents del disseny gràfic internacional, mort fa un any. L'exposició, comissariada per l'estudi Husmee i

que es podrà veure fins al 31 d'agost, aplega 54 treballs d'estudis de disseny gràfic d'arreu que homenatgen el creador de dissenys tan coneguts com la senyalització del metro de Nova York o el grafisme de les botigues Benetton.

Dins d'aquesta primera setmana, avui es dedica una jornada a reflexionar sobre l'economia circular i el moviment *fixer*, que sosté que la reparació d'objectes també pot ser rendible.

D'altra banda, la FADfest concentrarà en pocs dies la concessió dels premis FAD d'arquitectura, els Laus de disseny gràfic i



El dissenyador Massimo Vignelli, amb una samarreta amb la seva tipografia clàssica ■ BCD

els Modafad, amb tots els finalistes en una mateixa exposició. Altres premis, com els Delta de disseny industrial, no hi seran presents enguany perquè ara són cada dos anys.

A més de la mostra dels premis, també s'in-

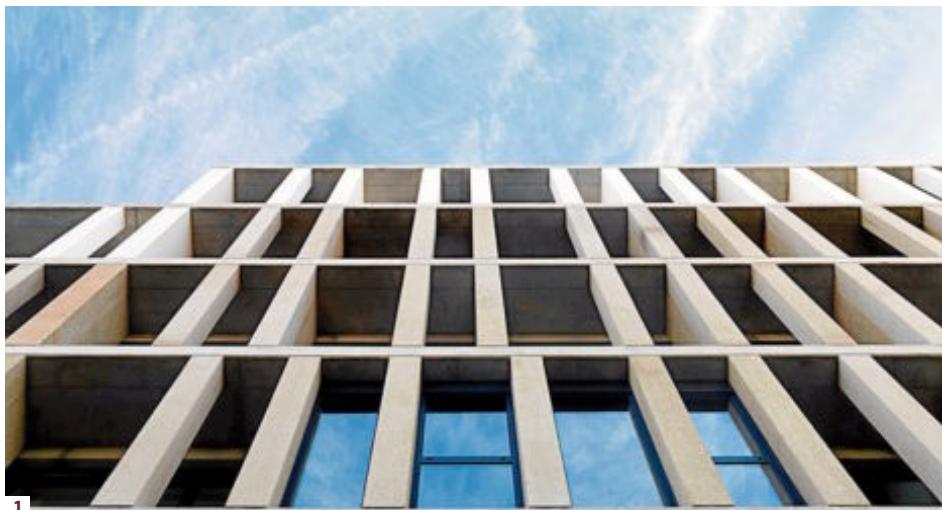
augurà la exposició *Fòra de lloc*, que reunirà obres d'arquitectes, dissenyadors i artistes per assenyalar noves perspectives sobre el disseny. El títol de la mostra al-ludeix en part al fet que l'exposició és comissa-

riada per Rosa Pera, que prové del món de l'art contemporani.

Catalunya disposa de 10.600 indústries creatives, que facturen un total de 12.000 milions d'euros a l'any i generen 62.000 llocs de treball. ■



► 28 Mayo, 2015



1



2

Galeras, uno de los 33 mejores edificios españoles en 2015

ANA CALVO
Santiago

Tres años después de que el jurado de los premios FAD de Arquitectura se fijase por última vez en un proyecto compostelano, el edificio residencial de la Cooperativa Galeras-Enterrios, obra de Manuel Carbajo y Celso Barrios se ha colado este año entre los 33 seleccionados para uno de los galardones más prestigiosos que se entregan en España. Parte de este prestigio viene, explica Carbajo, de que "no lo entrega una casa profesional ni un colegio profesional", además de sus casi sesenta años de recorrido.

Aunque el proyecto no ha pasado al todavía más exclusivo grupo de los finalistas, tiene ya el premio de

su selección entre las 383 propuestas que llegaron al jurado. En su categoría, la más numerosa, hay 27 finalistas y solo seis que optarán al premio, que se fallará el 2 de julio. También son finalistas este año las Cabanas do barranco de Outes y la ampliación del Museo de Pontevedra.

"Para nosotros", apunta Manuel Carbajo, "es un privilegio", sobre todo a la vista "del nivel del resto de las obras y los arquitectos". Aunque "no somos muy dados" a concursos, explica que en este caso "más allá de la calidad arquitectónica, es un trabajo hecho con mucho cariño" por todos los implicados, de los técnicos a los promotores.

"La pieza era baste comprometida por su ubicación", la parcela que

ocupaba parte del Hospital Xeral y una intervención nueva a escasos metros de la plaza del Obradoiro, y ese es otro de los motivos por los que su selección en los premios FAD es un motivo de satisfacción. Tampoco es muy frecuente, reconoce, encontrar residenciales colectivos entre los premios arquitectónicos, donde son más frecuentes proyectos de vivienda unifamiliar o grandes equipamientos.

La última vez que Santiago estuvo en los FAD fue en 2012, cuando la reurbanización de la rúa San Clemente llegó a ser finalista en la categoría de Ciudad y Paisaje. También estuvo entre las seleccionadas la Cantina de la Cidade da Cultura, en la sección de Interiorismo en 2011, y la Vaquería del Carme de Abaixo en 2004.



3

1 Detalle de la fachada principal del edificio de la Cooperativa Galeras-Enterrios

2 El edificio ocupa parte del espacio del antiguo Hospital Xeral.

3 Vista de las cubiertas del inmueble diseñado por Manuel Carbajo y Celso Barrios

4 Interior y terraza de una de las viviendas. Fotos: Héctor Santos Díez



4

**Manuel Carbajo****Celso Barrios****CUADRO DE HONOR****Primera categoría profesional**

ARQUITECTURA. El edificio residencial de la Cooperativa Galeras-Entrerriós, obra de **Manuel Carbajo** y **Celso Barrios**, ha resultado seleccionado entre otras 33 propuestas para los premios FAD de arquitectura, uno de los más prestigiosos galardones que se entregan en España, lo que supone un reconocimiento a la categoría extraordinaria del edificio que levantaron en la rúa de Galeras. Es una muestra más del buen hacer de la construcción compostelana, no solo en el ámbito de los monumentos, sino también en el de la vivienda.



Un edificio de Galeras entra en la selección de los premios FAD de Arquitectura

SANTIAGO / LA VOZ

El edificio residencial de la cooperativa de viviendas Galeras-Entrerriños, ha sido seleccionado en la edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Los autores del proyecto, que llevó a cabo el Grupo Arial, son los arquitectos Manuel Carbajo Capeáns y Celso Barrios. El aparejador es Enrique Martínez Carregal.

Al certamen concurrieron 383 obras, de las cuales 16 han sido declaradas finalistas y 45 seleccionadas. La entrega de premios FAD 2015 se enmarca en FADfest, que se celebrará en Barcelona en julio.



Hotel Ozadi Tavira, de Pedro Campos Costa, en Tavira (Portugal), uno de los once finalistas de los premios FAD 2015 de arquitectura

LLÀTZER MOIX
 Barcelona

En otras épocas, rivalizaban en la selección de finalistas de los premios FAD museos, auditórios, estadios, hospitales y otros grandes, y a menudo espectaculares, edificios públicos. En la selección de este año aspiran al galardón reformas de viviendas particulares (cuatro), casas entre medianeras, segundas residencias e intervenciones en edificios preexistentes. Es el signo de los tiempos de crisis. Las únicas dos piezas que, por sus dimensiones, escapan un poco a esta línea discretísima son el Centre de Recerca ICTA-ICP de la Universitat Autònoma de Barcelona, obra de dataAE y HARquitectes, y la reforma del hotel Ozadi Tavira, en el Algarve portugués. Pero también estas, al igual que las otras, se caracterizan por su buen criterio arquitectónico.

Otro rasgo particular de los FAD 2015: el predominio entre las obras finalistas (11) de las realizadas en Portugal (6), frente a las españolas, que se concentran en Barcelona (4), salvo la reforma de la Casa Basomba, en Begur, de Bosch/Capdeferro. No hay finalistas de otras partes de España.

“Hemos intentado destacar las intervenciones arquitectónicas que nos parecen más inteligentes. Es decir, no las que buscan un re-

FAD

Inteligencia contra la crisis

Portugal supera a Barcelona entre los finalistas del premio

sultado formal preconcebido, algo que quede chulo, sino las que tratan de mejorar la vida de las personas, de hacerlas sentir bien en los edificios que habitan gracias a su labor imaginativa, fresca y rigurosa”, dice el arquitecto Víctor López Cotelo, que ha presidido el jurado del FAD 2015.

“La belleza –agrega Cotelo– es un fruto de la inteligencia, entendida no como algo limitado a la lógica, sino como una síntesis de lo eficaz, lo racional y lo emocional. Lo que apreciamos en la arquitectura

no es lo que aparenta, sino que genere en su usuario, según la va habitando, una sensación de bienestar. A primera vista, los proyectos seleccionados pueden parecer sencillos, pero todos aportan una respuesta rica a las necesidades del programa y a la limitación de los medios”.

Los premios FAD 2015 –en cuyo jurado han formado también, junto a López Cotelo, Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mariana Pestana, Mónica Rivera y Gabriel Valeri, se complementan con los de Ciudadad

paisaje –dos finalistas: un mercado en Funchal de Paulo David; un acceso al centro histórico de Vitoria, de Tabuenca & Leache– y los de Intervenciones efímeras –tres finalistas: Las lágrimas de Santa Eulalia, de Benedito/Sanz, en el Muhba de Barcelona, y dos montajes del Museu Marítim, que son su Sistema expositivo, de Lérida/Puigjáner/López/Charneco, y el montaje de Gyotaku, de Soto/Lay–.

Mención aparte merece la selección, efectuada por Oliver Thill, Andrés Jaque y Éthel Baraona, de los FAD Internacionales 2015, que destacan la obra de profesionales españoles en el extranjero. Destacan, en esta lista, la Filarmónica Szczecin en la ciudad polaca homónima, de Barozzi/Veiga, reciente premio Mies van der Rohe; el pabellón Gösta del Museo Serlachius en Mänttä Vippula de Finlandia, obra de Mx_Si; el puente Gösta, en la misma localidad y de los mismos autores; la Maison Buq, de Sabaté/Bouquet en Saint Victor L'Abbaye (Francia), la Biblioteca Katiou, de Faus, en Uagadugú (Burkina Faso); el Ayuntamiento de Forde (Noruega) de Wäge/Mestres; y las viviendas en Ivry-Sur-Seine (Francia) de Archibik.

Todos estos premios FAD, junto a los de Pensamiento y Crítica, se concederán durante una fiesta que se celebrará el 2 de julio en el Design Hub Barcelona.●



Ascensor urbano en Vitoria en el proyecto de Tabuenca & Leache.

COAVN

Fernando Tabuenca y Jesús Leache, premiados en Italia por un proyecto en Vitoria

La intervención en los accesos del noroeste en la ciudad histórica es, además, finalista en los premios FAD

DN Pamplona

Las obras de mejora de la accesibilidad en la zona noroeste de la ciudad histórica de Vitoria han sido recientemente galardonadas con el Premio internacional Architettura Orizzontale, organizado por la Universidad de Ferrara (Italia). El proyecto premiado, fruto de un concurso público convocado por el Ayuntamiento en

2011, fue redactado por el equipo de Tabuenca & Leache, Arquitectos, encabezado por los arquitectos navarros Fernando Tabuenca y Jesús Leache. Las obras, ejecutadas por Construcciones Amenábar y finalizadas en mayo del año pasado, consistieron en la instalación de cuatro rampas mecánicas en el Cantón del Seminario y un ascensor en la calle Correría, que facilitan el acceso a la

plaza de la Catedral Vieja. La intervención incluyó también una nueva escalinata de piedra entre las calles Correría y Fray Zácaras Martínez, y la reurbanización de toda la zona aledaña.

El premio fue concedido por un jurado en el que figuraban representantes de la escuela de arquitectura de la Universidad de Ferrara y de los Colegios de Arquitectos e Ingenieros. En su fallo, el jurado destaca esta "intervención consciente y atenta a la sensibilidad del contexto arquitectónico", en la que las piedras naturales utilizadas dialogan con los elementos tecnológicos realizados en acero y vidrio. La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar el 8 de mayo en Ferrara (Italia).

Premios FAD

El proyecto, además, ha sido seleccionado como uno de los 16 proyectos finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, según dio a conocer la organización de estos premios.

El proyecto de Tabuenca & Leache, único equipo navarro que ha resultado finalista, lo ha sido en la categoría de "Ciudad y Paisaje" junto a un solo proyecto más, un almacén de mercado en la localidad portuguesa de Funchal.

Además de los finalistas de esta 57 edición, a la que se han presentado un total de 458 obras, el jurado ha seleccionado 55 obras, de las que 4 llevan firma navarra. Se trata del Museo de Bellas Artes de Asturias, de Francisco Mangado (categoría Arquitectura); NKO>Vivienda en Tudela, de Lagula arquitectes slp / José Miguel Ahedo (categoría Arquitectura); Las pozas de Villa Clementina, de Fernando Oiza (categoría Ciudad y Paisaje), y Aprendiendo de las Cuenca, de Sara López Arraiza y Nacho Ruiz Allen (categoría Pensamiento y Crítica).

Los ganadores se darán a conocer el 2 de julio en Barcelona.



ARQUITECTURA

Els finalistes dels premis FAD fan de la necessitat virtut

La majoria dels candidats són catalans i portuguesos

ANTONI RIBAS TUR
 BARCELONA

Efectes de la crisi o un toc d'atenció per no deixar-se emportar pels cants de sirena de l'arquitectura icònica, o potser les dues coses: l'habitat de treure suc de recursos molt ajustats és un dels valors recurrents dels 13 finalistes dels premis d'arquitectura del FAD en les categories d'arquitectura i interiorisme. La majoria d'obres seleccionades són habitatges unifamiliars i reformes de domicilis. No hi ha grans obres institucionals, tret del Centre de Ciència i Tecnologia Ambientals - Institut Català de Paleontologia Miquel Crusafont a la UAB i tres projectes portuguesos: la remodelació de l'Hotel Ozadi Tavira, a l'Algarve; la Biblioteca São Paulo, a Apelaçao, i la Casa de Cultura de Pinhel. De fet, un altre dels trets comuns dels candidats és que la majoria són a Catalunya i Portugal. Tot i així, hi ha una altra excepció: la millora de l'accessibilitat al centre històric de Vitòria, que ha sigut seleccionada en la categoria de ciutat i paisatge.

Juntament amb els recursos limitats, el jurat dels premis FAD s'ha fixat en treballs ubicats en contextos històrics, com la Casa 1014, a Grano-lles, del despaxt H Arquitectes; en barris tradicionals, com la Casinha no Porto, de Paulo Moreira, i en dialeg amb la natura, com la Casa E/C, a les Açores, de SAMI-arquitectos. La Casa Bastida, de Bosch i Capdeferro, guanyadors del premi a l'arquitecte emergent del Mies van der Rohe el 2012, reuneix les dues característiques: aconsegueix millorar la integració d'un edifici preexistent en l'entorn i la vegetació és el recurs per protegir l'habitació del sol i aconseguir més intimitat.

Repetidors internacionals

A més d'aquestes categories, hi ha la dels premis FAD internacional, els finalistes de la qual són la Filharmonica de Szczecin (Polònia), de Barozzi/Veiga, guardonats amb l'últim premi Mies van der Rohe; el Museu Serlachius i el Pont Gösta,



01. Casa 1014, del despaxt H Arquitectes.

ADRIÀ GOULA

02. Casa Bastida, de Bosch i Capdeferro.

JOSÉ HEVIA

03. L'Hotel Ozadi Tavira, de Pedro Campos.

JOSÉ CAMPOS

a Finlàndia, tots dos de l'estudi MXSI, i 253 Habitacions a Ivry-Sur-Seine d'Archikubik (París). En aquesta categoria hi ha un cas extraordinari que havia sigut seleccionat: l'arquitecte Albert Faus Madrid, nascut a Barcelona i establert a Burkina Faso, on ha inaugurat la biblioteca Katiou, a Ouagadougou.

Els premis FAD han rebut aquest any 458 obres d'Espanya i Portugal i els finalistes –16, si es té en compte la categoria d'intervencions efímeres– van ser escollits entre les 45 obres que el jurat havia seleccionat prèviament. Els guardons es liuraran el 2 de juliol durant el FADfest. —



La Casa Bastida de Begur és un dels 16 finalistes al premi FAD d'arquitectura

GIRONA | EFE/DdG

■ La Casa Bastida de Begur, de Bosch Capdeferro Arquitectes, de Girona, és un dels 16 projectes finalistes dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015, als quals es van presentar un total de 458 obres, i els guanyadors es donaran a conèixer el 2 de juliol al festival FADfest de Barcelona.

Segons va informar ahir el FAD-

Foment de les Arts i del Disseny, en la 57 edició el jurat ha escollit 6 obres finalistes en la categoria d'Arquitectura, 5 en la d'Interiorisme, 2 en la de Ciutat i Paisatge i 3 en la d'Intervencions Efímeres.

A més de la casa de Begur, opten al premi d'Arquitectura la Casa 1014, de Granollers, el Centre d'Investigació ICTA-ICP de la Universitat Autònoma de Barcelona, a

Cerdanyola del Vallès, l'Ozadi Travira Hotel d'Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Porto (Portugal) i la Casa E/C d'Acões (Portugal).

El FAD ha inclòs una categoria internacional d'obres projectades a Espanya i Portugal, i en els finalistes hi ha la Filharmònica de Szczecin (Polònia), de Fabrizio Bartozzi, professor de la UdG.



La Casa Bastida de Sa Riera, amb vistes a la vila i al mar.



La calle



El edificio de Descalzos 24 opta al premio Construmat

PAMPLONA – El edificio para realojos construido por Pamplona Centro Histórico en la calle Descalzos 24 opta a los premios Construmat 2015-Beyond Building que se fallan la próxima semana en Barcelona. Fue proyectado por los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias y consta de seis viviendas domóticas y dos locales. El edificio ya recibió el premio Asprima Sima 2014 y fue finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, también el año pasado. – *Foto: Pegenauta*



Viviendas C/Arizala

14 de julio de 2015

Editado por admin

El último proyecto realizado por AVA Studio, un edificio de viviendas plurifamiliar en Barcelona con una particular fachada textil, es uno de los proyectos seleccionados en la 57 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, una cita fundamental a la que este año se han presentado 458 obras realizadas en España y Portugal. Los ganadores se darán a conocer el próximo 2 de Julio durante el festival FADfest, que se celebra en Barcelona.

El nuevo edificio proyectado por AVA Studio se encuentra en la calle Arizala de Barcelona y propone una fachada textil que se inspira en las telas de los andamios de las rehabilitaciones de edificios. La rigidez de la composición y de la modulación de la fachada contrasta con la ligereza y aparente delicadeza de las telas, que

se tensan formando un filtro visual y solar a la vez que atenúa la dureza de la ciudad. La fachada principal del edificio consta de unos paneles de screen tensado por unos bastidores de aluminio que permiten su posterior tensado simplemente apretando unos tornillos laterales. Estos paneles de 290x80cm, además de aportar una

imagen amable y singular, actúan como filtro solar y proporcionan la intimidad necesaria a sus habitantes sin impedir la entrada de luz. Su componente textil de hilo con alma de pvc impide que el material se caliente y que el calor se transmita hacia el interior. Estos módulos, además, funcionan como una sombrilla cuando se abren

al exterior. Dada la orientación de la fachada, en invierno los paneles abiertos protegen de la luz de la mañana, mientras que en verano se cierran para resguardar del sol en su punto más alto. AVA Studio también aporta con este proyecto una interesante innovación desde el punto de vista de la construcción. Los cerramientos de todo

el edificio se han realizado con el sistema de construcción en seco a base de perfilería de aluminio y paneles de cartón-yeso de forjado a forjado. Máximo aprovechamiento de sus interiores Además de su fachada, el nuevo edificio también destaca por haber sacado el máximo partido a un solar de reducidas dimensiones. Consta de cinco plantas y cada una de ellas alberga tres pisos de alquiler de unos 60 metros cuadrados.

La distribución interna es otro de los puntos fuertes del proyecto. Ana Gallardo y Alejandra Carreras han diseñado unas viviendas que responden a las necesidades actuales de las parejas y de las familias con hijos, pero también de quienes las utilizan como despacho. Todas las viviendas tienen ventilación cruzada y ofrecen el ancho máximo de fachada a la zona del salón, consiguiendo por tanto un buen soleamiento y la posibilidad de una ventilación natural.

- ArquitectosAVA Studio
- Año2014
- EmplazamientoC/Arizala, Barcelona
- Superficie2.000m2, de los cuales, 450m2 bajo rasante
- Presupuesto950€/m2
- FotografíaSimón García / Cristian Naudín
- ColaboradoresPromotor: Ruarti xxl slu; Contratista: Copicisa; Fachada: Durmi; Aparejador: Rosell Giner associats; Ingeniería: Prisotec; Estructura: eskubi-turro arquitectes

Compartir en

- Twitter
- Facebook
- Pinterest
- Google +
- Linkedin
- Correo

Más de Obras

- Viviendas C/Arizala
- Casa Fresnos
- SDA. Nua

Tectónica-online / arquitectura, tecnología y construcción

- Publicidad
- Publicar
- Contacto



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 13 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[T] tectonicablog

- Obras
- Objetos
- Detalles
- Lugares
- construcciones
- Agenda
- Referencias
-



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 11 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Pedro Campos Costa, Premio FAD 2015 de Arquitectura



© José Campos

Uno de los reconocimientos de arquitectura más importantes en la península ibérica, los Premios FAD 2015, anunció los proyectos ganadores de su última edición. En la categoría de arquitectura, el ganador fue el portugués Pedro Campos Costa, con el proyecto de rehabilitación del Hotel Ozadi en Tavira (Portugal). Entre las 458 obras inscritas en esta edición, 37 fueron las finalistas.

El Jurado, presidido por el español Víctor López Cotelo, destacó la "inteligencia y sensibilidad" con que la remodelación del hotel de Tavira fue realizada, destacando los valores de la construcción original. Asimismo, el Jurado comentó que el punto alto de la intervención es la reformulación del esquema conceptual de acceso y de la construcción de una nueva piscina con una cafetería y camarines.

Guarda esta imagen en tus favoritos



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 11 Julio, 2015



[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



© José Campos

"Es un premio importante, que reconoce mi trabajo y naturalmente estoy contento por eso", comentó Pedro Campos Costa al diario portugués Público. "Es un hotel que funciona desde los años 60 y como tal, exige mucha atención en la forma de cómo los elementos contemporáneos fueron introducidos".

Las estrategias para la rehabilitación del Hotel Ozadi "siguen dos opciones: el mimetismo de recuperación arqueológica de lo que fue en el pasado, (o bien) la contemporánea confrontando con las realidades del presente. El objetivo fue la búsqueda del equilibrio entre lo existente y lo contemporáneo ", dijo Costa sobre el proceso de intervención.
Guarda esta imagen en tus favoritos



© José Campos



La propuesta de Campos comparte el premio máximo en la categoría Arquitectura con la Casa Castida de Begur en Girona (España), proyectada por los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch. En la categoría Diseño de Interiores, el primer lugar fue concedido al proyecto de la Biblioteca de São Paulo de Apelação, en Loures, Portugal.

Vía Público y Expresso

Texto original de Romullo Baratto, Editor de ArchDaily Brasil.

Guarda esta imagen en tus favoritos



© José Campos



Lo mejor de la semana: premios FAD, Egue y Seta, y Hotel Okura. Feliz #FF.



Semana de premio. El FADfest y sus galardones son siempre muy seguidos por nuestro público; si todavía no lo has hecho, no dejes de repasar el mejor diseño gráfico y la mejor arquitectura del año.

Y para no quedarnos cortos en lo que arquitectura se refiere, te aconsejamos el hotel Okura, un clásico de la arquitectura japonesa. Aunque ya sabemos que nuestros seguidores disfrutan tanto con los grandes proyectos, como con el diseño 'modesto': un apartamento en A Coruña también ha batido récords esta semana.

Disfruta de nuestros mejores posts; y si te has perdido algo, que no te vuelva a pasar. Apúntate a nuestra news diaria, haciendo clic aquí. Si por el contrario quieras nuestra newsDESIGN con consejos semanales y los mejores del mes, regístrate aquí.

Enhorabuena a los ganadores del FAD de Arquitectura.

Lo mejor del diseño gráfico y la creatividad publicitaria: Premios Laus 2015.

Bottega Veneta defiende el Hotel Okura Tokyo, joya de la arquitectura moderna.

A Coruña for Rent! Egue y Seta desmontan los tópicos del piso de alquiler.

Fotografía de portada, Biblioteca en Portugal, ganadora de un premio FAD de Arquitectura e Interiorismo



A LA CARTA

CERCA UN PROGRAMA

Cerca paraula

Nom programa



PROGRAMES A LA CARTA - ÀRTIC



ELS MÉS VISTOS



Reportatge al 'Connexió': Dixcontrol a 'Ciudadano' Fernando Gallego: 'baila o muere'
 29.06.2015



Catakrac
 05.07.2015



Selfiematon
 03.07.2015

DESTACATS



Selfiematon
 26.06.2015



Tot art: El comiat
 03.07.2015



Programa Especial:
 EL DIA QUE VAN
 VENIR ELS
 BEATLES
 03.07.2015



[Qui som](#)
[Serveis a l'espectador](#)
[Publicitat](#)
[Actualitat BTV](#)
[Bústia de suggeriments](#)
[Mapa Web](#)
[Estatut professional de BTV](#)
[Avis legal](#)

[BTV Notícies](#)
[BTV Meteo](#)
[BTV Esports](#)
[Informatius](#)
[Cinema](#)

[Ajuntament de Barcelona](#)
[Plànol BCN](#)
[Telèfons d'urgències](#)
[Agenda](#)
[Atenció ciutadana](#)
[TMB](#)
[FFGG](#)
[Renfe](#)
[Aeroport](#)

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[iPhone](#)
[iPad](#)
[Android](#)



[Menú superior](#)
[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[diariodesign.com](#)
[Menú principal](#)
[Diseño](#)
[Interiorismo](#)
[Arquitectura](#)
[Concursos](#)
[De compras](#)
[Escuelas](#)

[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[Menú](#)



Bárbara Barrera
7 julio 2015
[Arquitectura](#)
[Arquitectura y naturaleza](#)
[Hoteles](#)



[Premios](#)
[Proyectos](#)
[Rehabilitación](#)
[Etiquetas:](#)

[arquitectura y naturaleza](#)
[FADfest 2015](#)
[madera](#)
[Portugal](#)
[Premios de arquitectura y diseño](#)
[Premios FAD de arquitectura 2015](#)
[tradición y modernidad](#)

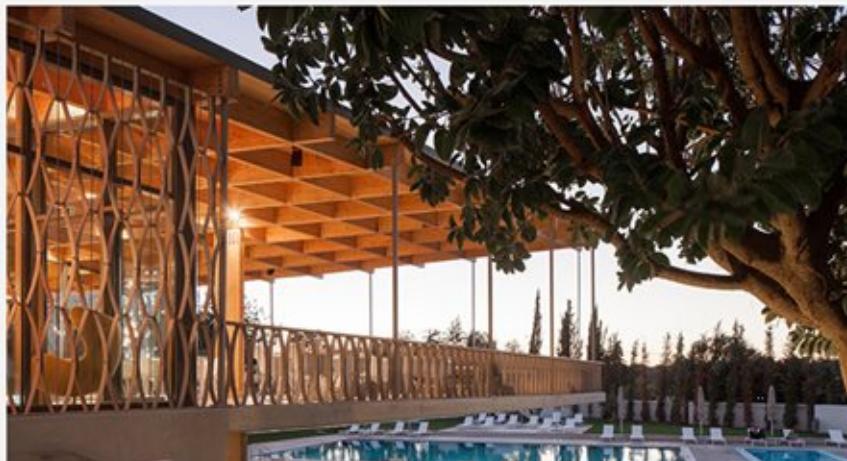
Ozadi Hotel en Portugal, premio FAD'15: el arte de la rehabilitación.

Su geometría creativa le ha valido ser ganador de los **FAD de arquitectura 2015**, premio que ha compartido con bosch.capdeferro y su proyecto **Casa Bastida**. El proyecto, realizado por **Campos Costa Arquitectos**, se centra en la **rehabilitación y extensión de este hotel de los años 70**, ubicado en Tavira, Portugal. El nuevo pabellón destinado a zonas comunes y zona de baño destaca por **un espectacular techo en madera y un balcón en voladizo** junto a la piscina.

Lee todo sobre los finalistas y ganadores de los FAD de arquitectura de este año, en diarioDESIGN



El aspecto fundamental de la obra se ha centrado en la reformulación de la planta de acceso y una nueva zona de piscina con un pabellón para cafetería y vestuarios. El jurado de los Premios FAD ha destacado la compleja geometría, que "se integra con discreción entre el edificio existente y la nueva zona de baño" y "la voluntad arquitectónica de crear, con imaginación, ambientes gratos".



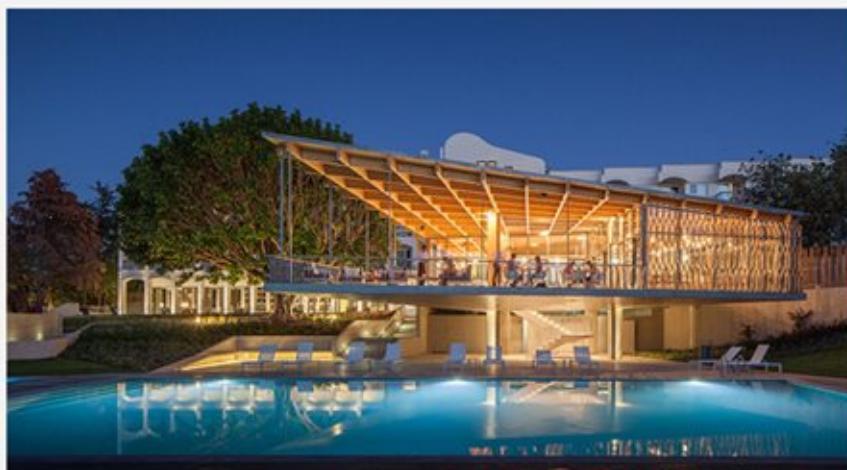


► 7 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Una estructura viva que interactúa sobre las personas y el entorno. El resultado: un ambiente de confort, con una gran presencia de la **madera** y con un estudio perfecto de la **iluminación**, que difumina el límite entre interior y exterior.

El techo realizado en madera es una forma hiperbólica que permite la entrada de luz natural y cuyo efecto visual arropa y otorga carácter al espacio. Espectacular es el **balcón en voladizo** de 6 metros junto a la piscina. Una solución atípica que enlaza con la idea de crear un edificio abierto al tiempo y al espacio.



El equipo de arquitectos se ha esmerado especialmente en la relación con los proveedores industriales, constructores o carpinteros, con quienes han trabajado codo con codo para crear **soluciones a medida, huyendo de los estándares** de catálogos. "Aquí no hay una inspiración onírica. El proceso es poco lineal y el diseño final es el resultado de varios momentos del proyecto junto al cliente y los industriales", afirman desde el estudio.





Ozadi Tavira Hotel

Quinta das Oliveiras

8800-053 Tavira, Portugal

www.ozaditavirahotel.com**Deja tu comentario**

Tu dirección de correo nunca será compartida. Los campos marcados con * son obligatorios.

Tu nombre *

Tu correo electrónico *

Comentario

Puedes utilizar los siguientes códigos HTML: ` <abbr title="">`
`<acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> `
`datetime=""> <i> <q cite=""> <s> `



Lunes, 06 Julio 2015

arquitecturayempresa

NOTICIAS

SERVICIOS

Guía
Arquitectos
Españoles

Guía
Empresas
Asociadas

Portada Secciones

Concursos Marketing Seguros RC Tienda Viajes

DATAE + HARQUITECTES – Centre de recerca ICTA-ICP UAB

Contacto

ARQUITECTURA SOSTENIBLE



Premis FAD

Arq. Sergio Vendrell Felici 06/07/15 07:50

0

Con ocasión del fallo de los Premios FAD en su edición 2015, queremos aprovechar para destacar uno de los proyectos seleccionados que, aunque no haya sido elegido ganador (pero sí finalista), ha sido sin duda nuestro preferido: el Centro de Investigación ICTA-ICP diseñado por [Harquitectes](#) y [DataAE](#).





► 6 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



El edificio ICTA-ICP, situado en el campus de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona), es un centro de investigación en ciencias ambientales y paleontología. Coheramente con sus campos de investigación, los usuarios del edificio apostaron desde un inicio por un edificio preparado para dar una respuesta ambiciosa a los retos de sostenibilidad.



El edificio ICTA-ICP, un volumen aislado de 5 plantas de 40x40m2 cada una y dos subterráneos que alberga principalmente laboratorios, espacios de trabajo y salas de reuniones, se plantea como una infraestructura inteligente, adaptable y flexible a posibles cambios de uso.



La tipología estructural elegida es el hormigón, de larga vida útil y bajo coste, con mucha inercia térmica, y que colabora directamente en el confort pasivo del edificio. Esta estructura de hormigón está envuelta y protegida por una piel exterior bioclimática de bajo coste construida a partir de sistemas industrializados de invernadero agrícola que, abriéndose y cerrándose automáticamente, regulan la captación solar y la ventilación, consiguiendo mejorar la temperatura interior de manera totalmente natural y garantizando un confort base en los espacios intermedios y de circulación.



► 6 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



En la parte central del edificio, cuatro patios verticales, con escaleras que conectan puntualmente los diferentes niveles, garantizan luz y ventilación a todos los espacios de trabajo, reduciendo el consumo de luz artificial y, por lo tanto, bajando las cargas internas.



En el interior de este clima mejorado se disponen unas cajas de madera bien aisladas, con aberturas de vidrio practicables, que acaban de dar las condiciones de confort a los espacios de trabajo. La disposición de estas cajas cambia en cada planta ajustándose a las necesidades de los usuarios, creando unos espacios intersticiales generosos e indeterminados, que se encadenan con las circulaciones y conforman espacios de encuentro y descanso más informales.

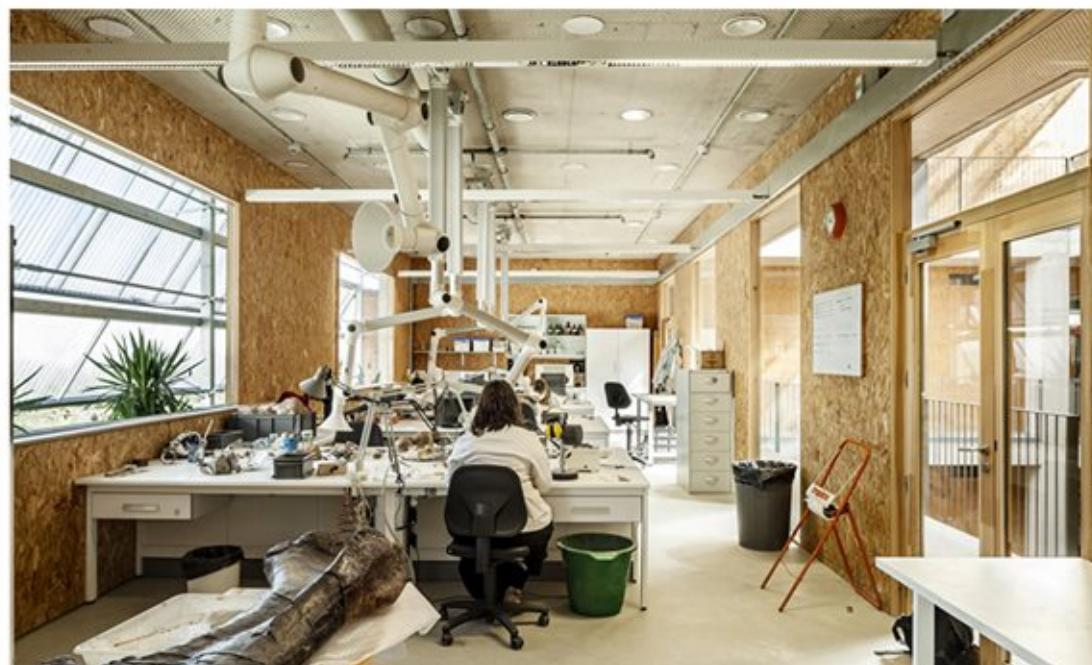


► 6 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



El edificio se ha diseñado para acoger tres tipos de climas asociados a diferentes intensidades de uso, siendo su comportamiento monitorizado y controlado mediante un sistema informático automatizado que procesa y gestiona un importante conjunto de datos para optimizar el confort y el consumo de energía.





Los arquitectos navarros Tabuenca y Leache...

Los arquitectos navarros Fernando Tabuenca y Jesús Leache han sido galardonados con el Premio FAD Ciudad y Paisaje 2015 por la mejora de la accesibilidad al centro histórico de Vitoria-Gazteiz, según informó este lunes la Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vascos-Navarros (COAVN).

El jurado destacó la visión sintética que los autores ofrecen a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad.

Los Premios FAD, que se celebran anualmente desde 1958, evalúan las mejores obras de arquitectura e interiorismo de la Península Ibérica. Las cinco categorías susceptibles de ser premiadas son Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones efímeras y Pensamiento y crítica.

La categoría Ciudad y Paisaje, donde este año han premiado a los navarros Tabuenca y Leache, era anteriormente conocida como Espacios Exteriores y evalúa la integración de elementos "silenciosa y duradera" en la escala urbana. En la obra de los arquitectos premiados, el jurado valoró que el ábside del Seminario Viejo se realza "de manera eficaz, discreta y sensible" sin descuidar los recorridos peatonales y la accesibilidad por medio de rampas mecánicas y ascensor.

Los galardonados fundaron el estudio Tabuenca&Leache en 1989 y desde entonces han trabajado juntos en numerosas obras, como la restauración del palacio del Condestable de Pamplona.



Lunes, 06 Julio 2015

arquitecturayempresa

NOTICIAS

SERVICIOS

Guía
Arquitectos
Españoles

Guía
Empresas
Asociadas

Portada Secciones

Concursos Marketing Seguros RC Tienda Viajes

DATAE + HARQUITECTES – Centre de recerca ICTA-ICP UAB

Contacto

ARQUITECTURASOSTENIBLE



Premis FAD

Arq. Sergio Vendrell Felici 06/07/15 07:50

0

Con ocasión del fallo de los Premios FAD en su edición 2015, queremos aprovechar para destacar uno de los proyectos seleccionados que, aunque no haya sido elegido ganador (pero sí finalista), ha sido sin duda nuestro preferido: el Centro de Investigación ICTA-ICP diseñado por [Harquitectes](#) y [DataAE](#).





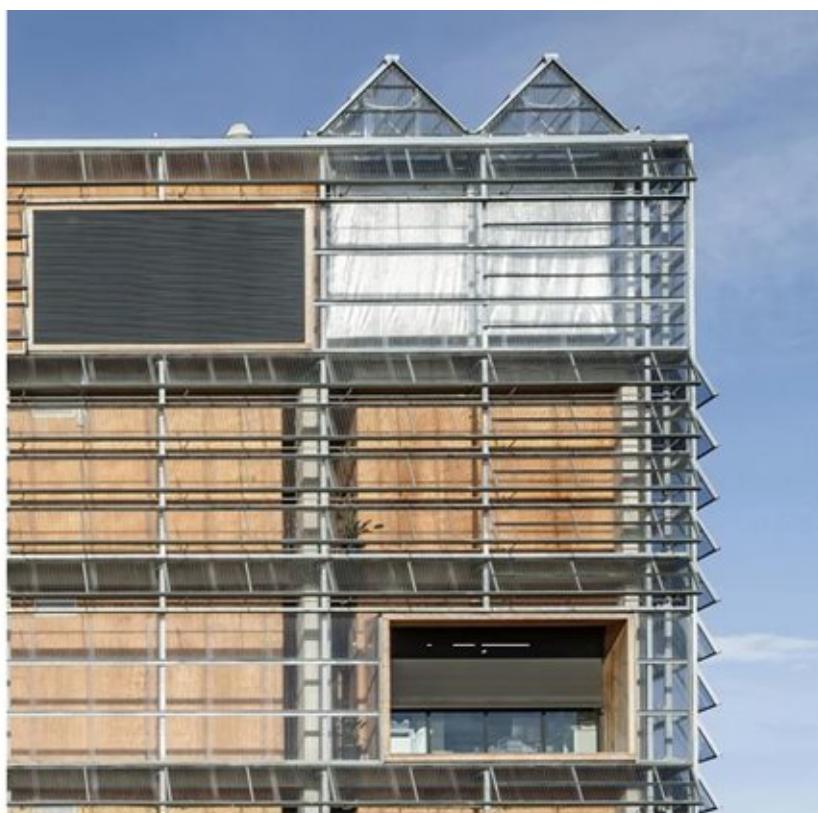
El edificio ICTA-ICP, situado en el campus de la UAB (Universidad Autónoma de Barcelona), es un centro de investigación en ciencias ambientales y paleontología. Coheramente con sus campos de investigación, los usuarios del edificio apostaron desde un inicio por un edificio preparado para dar una respuesta ambiciosa a los retos de sostenibilidad.



El edificio ICTA-ICP, un volumen aislado de 5 plantas de 40x40m² cada una y dos subterráneos que alberga principalmente laboratorios, espacios de trabajo y salas de reuniones, se plantea como una infraestructura inteligente, adaptable y flexible a posibles cambios de uso.



La tipología estructural elegida es el hormigón, de larga vida útil y bajo coste, con mucha inercia térmica, y que colabora directamente en el confort pasivo del edificio. Esta estructura de hormigón está envuelta y protegida por una piel exterior bioclimática de bajo coste construida a partir de sistemas industrializados de invernadero agrícola que, abriéndose y cerrándose automáticamente, regulan la captación solar y la ventilación, consiguiendo mejorar la temperatura interior de manera totalmente natural y garantizando un confort base en los espacios intermedios y de circulación.



En la parte central del edificio, cuatro patios verticales, con escaleras que conectan puntualmente los diferentes niveles, garantizan luz y ventilación a todos los espacios de trabajo, reduciendo el consumo de luz artificial y, por lo tanto, bajando las cargas internas.



En el interior de este clima mejorado se disponen unas cajas de madera bien aisladas, con aberturas de vidrio practicables, que acaban de dar las condiciones de confort a los espacios de trabajo. La disposición de estas cajas cambia en cada planta ajustándose a las necesidades de los usuarios, creando unos espacios intersticiales generosos e indeterminados, que se encadenan con las circulaciones y conforman espacios de encuentro y descanso más informales.



El edificio se ha diseñado para acoger tres tipos de climas asociados a diferentes intensidades de uso, siendo su comportamiento monitorizado y controlado mediante un sistema informático automatizado que procesa y gestiona un importante conjunto de datos para optimizar el confort y el consumo de energía.





Premio FAD Ciudad y Paisaje 2015 a la obra de los arquitectos navarros Tabuenca y Leache

PAMPLONA. Los arquitectos navarros Fernando Tabuenca y Jesús Leache han sido galardonados con el Premio FAD Ciudad y Paisaje 2015 por la mejora de la accesibilidad al centro histórico de Vitoria-Gazteiz, ha informado hoy la Delegación Navarra del Colegio Oficial de Arquitectos Vascos-Navarros (COAVN).

El jurado ha destacado la visión sintética que los autores ofrecen a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad.

Los Premios FAD, que se celebran anualmente desde 1958, evalúan las mejores obras de arquitectura e interiorismo de la península ibérica. Las cinco categorías susceptibles de ser premiadas son Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones efímeras y Pensamiento y crítica.

La categoría Ciudad y Paisaje, donde este año han premiado a los navarros Tabuenca y Leache, era anteriormente conocida como Espacios Exteriores y evalúa la integración de elementos "silenciosa y duradera" en la escala urbana.

En la obra de los arquitectos premiados, el jurado ha valorado que el ábside del Seminario Viejo se realza "de manera eficaz, discreta y sensible" sin descuidar los recorridos peatonales y la accesibilidad por medio de rampas mecánicas y ascensor.

Los galardonados fundaron el estudio Tabuenca&Leache en 1989 y desde entonces han trabajado juntos en numerosas obras, como la restauración del Palacio del Condestable de Pamplona.



[REVISTA PROTIENDAS](#) [QUIENES SOMOS](#) [REVISTA HOSTELPRO](#)

SISTEMA INTEGRAL DE CUBIERTA LIGERA Onduline®   

promateriales de construcción y arquitectura actual 

[PORTADA](#) [ARQUITECTURA](#) [PROYECTOS](#) [ENTREVISTAS](#) [REPORTAJES](#) [INTERNACIONAL](#) [NUEVOS MATERIALES](#) [COMUNICADOS](#) [MATERIAL EN OBRA](#) [CONTACTO](#)

[Directorio de Estudios de Arquitectura](#) [consulta...](#) [Buscar en la web](#)  [ZONA DE CONSULTA](#)

ARQUITECTURA

Premios FAD 2015

El jurado acaba de anunciar los ganadores de la 57ª Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015

Lunes 06 de julio del 2015, 08:38h

[M'agradá](#) [Comparteix](#)  [8+1](#)  [Twittear](#)

 (Autor: José Hevia)

Estos premios han ido galardonando, año tras año, desde 1958, las mejores obras de la arquitectura barcelonesa, catalana e ibérica. Y lo han hecho con independencia y constancia y superando toda clase de dificultades, hasta convertirse en los premios más antiguos de Europa —y quizás del mundo— y en unos de los más prestigiosos.

Los miembros del jurado han seleccionado como ganadores del **Premio FAD de arquitectura 2015** a La Casa Bastida en Begur, Girona (España) y al Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal). Esta selección se llevó a cabo con la elección entre 20 obras finalistas (6 en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de Ciudad y Paisaje, 3 en la de Intervenciones Efimeras y 4 en la de Proyectos Internacionales) y 37 obras seleccionadas del total de las 458 obras presentadas.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Coto, y han formado parte los siguientes vocales: Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mónica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri. Mientras tanto, para los Premios FAD Internacionales, en su segundo año, el jurado ha estado formado por Oliver Thill (presidente) y Ethel Baraona y Andrés Jaque como vocales. A los ganadores optan estudios de España y Portugal con obras en la geografía ibérica y, en el caso de los internacionales, proyectada desde aquí y construida en otros lugares del mundo.

De esta manera los premiados, con la justificación aportada por los miembros del jurado por su elección, son los siguientes:

Casa Bastida en Begur (Costa Brava, Girona), Bosch Capdeferro Arquitectes:

Valoración del jurado: "Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior."

Ozadi Tavira Hotel, Tavira, Campos Costa Arquitectos:

Valoración del jurado: "La renovación del Hotel construido en los años 60 se plantea con inteligencia y sensibilidad resaltando los valores de la construcción original. Esta actuación encuentra su punto álgido en la reformulación de la planta de acceso y una nueva zona de piscina con un pabellón para cafetería y vestuarios. El nuevo pabellón, de compleja geometría, se integra con discreción muy sutilmente entre el edificio existente y la nueva zona de baño, ordenando los accesos en torno al gran árbol que con su hermosa presencia articula el conjunto. La complejidad geométrica, espacial y constructiva del pabellón no es el soporte de la búsqueda de un protagonismo gestual, sino que se somete con naturalidad a la voluntad arquitectónica de crear, con imaginación y frescura, ambientes gratos y secuencias espaciales diferenciadas, que alcanzan a configurar un conjunto acogedor, en el que la arquitectura acompaña y se transforma en bienestar."

Premio FAD de Interiorismo 2015

Biblioteca São Paulo, Apelação, Site Specific Arquitectura, Lda:

Valoración del jurado: "Formando parte de la paulatina renovación del edificio de los años sesenta, con recursos económicos muy limitados, esta intervención consigue una sencilla y acertada ordenación en planta y un apropiado equipamiento para la creación de un ambiente de reconocimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio. La luz, la precisión del dimensionado y la elección unitaria de materiales, texturas y colores son el fundamento de la acertada intención arquitectónica que, con sensibilidad e inteligencia, interpreta las necesidades espirituales de la comunidad religiosa."

Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015

Mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, Tabuena & Leache, Arquitectos:

Valoración del jurado: "Esta intervención en el centro histórico de Vitoria-Gasteiz da solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y en concreto del entorno del Seminario Viejo. De manera eficaz, discreta y sensible se realiza el ábside del Seminario, se atiende a los recorridos peatonales y se mejora la accesibilidad por medio de rampas mecánicas y ascensor, todo ello como resultado de una voluntad de integración silenciosa y duradera en el tiempo como corresponde a la dimensión temporal de la escala urbana."

Leer Online



SUMARIO

[ACCEDE A NUESTRA HEMEROTECA ON LINE](#)

NÚMEROS ANTERIORES



PROMATERIALES en ArchPAPERS
Your Architecture & Design library in the Cloud
online READER + APP for iOS



Guía de Estudios de Arquitectura  + Revista + Anuario



CUANDO LA IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTAS PERMITE NUEVOS ESTILOS DE VIDA: THAT'S BUILDING TRUST.

Premio FAD de Intervenciones Efímeras 2015

Les Llàgrimes de Santa Eulàlia a Casa Padellàs. MUJBA, Mariona Benedito Ribelles, Martí Sanz Ausàs, arquitectos, Ana Bádenas, Júlia Doz, Bruguers Gallego, Jordi Juanola, Joan Ruiz, estudiantes de arquitectura.

Valoración del jurado: "Destacada obra que combina el dinamismo del deshielo de las esferas de luz simulando las lágrimas de Santa Eulàlia con el juego sonoro metálico producido por la armónica cadencia de su goteo. El sonido de la lluvia lenta en un patio a modo de caja de resonancia, logra evocar la frialdad del martirio y el agónico paso del tiempo, a la vez que marca el perecimiento de la propia instalación. Inteligente ejercicio de síntesis de fenómenos físicos con emocionantes resultados luminosos y acústicos de alcance poético."

Ganadores premios FAD internacionales**253 viviendas a Ivry-Sur-Seine, París, Francia. Archikubik**

Valoración del jurado: "Este proyecto es un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo. El proyecto genera su propio contexto desarrollando diferentes capas de complejidad entre lo público y lo privado, con lo que da sentido al lugar. Propone un esmerado espacio ajardinado y libre de tráfico entre los edificios. El cuidado por los detalles también está presente en los balcones de madera y las zonas públicas de acceso. Los espacios que funcionan como filtro entre las calles públicas y el interior de las viviendas privadas invitan a los habitantes a la cohabitación (perfecto para los niños y la gente mayor). El jurado considera muy importante plantear de nuevo el tema de la vivienda social en el contexto de los concursos de arquitectura, como un debate necesario que muestra claramente el estado actual de la arquitectura y el papel de los arquitectos en este momento."



fad 2015 casa bastida

Te ha parecido interesante esta noticia? [Facebook](#) [Comparteix](#) [Gmail](#) [Share](#) [Pin it](#) [Digg](#) [Twitter](#)

Comentarios Comentarios Facebook

Comenta esta noticia

Nombre	E-mail
Comentario	

Normas de uso

Esta es la opinión de los internautas, no de Revista Promateriales

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes.

La dirección de email solicitada en ningún caso será utilizada con fines comerciales.

Tu dirección de email no será publicada.

Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

promateriales
Revista de construcción y arquitectura actual

Recibe todos los números de la revista mensual Promateriales

Recibe toda la información de Promateriales totalmente gratis



► 6 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

HOME · ARQUI - ENTREVISTAS · CHARLAS Y CONFERENCIAS DE SYB · PROYECTOS SYB · IDENTIDAD DIGITAL SYB · CURSOS ONLINE SYB · SOBRE SYB · ENTREVISTAS ASYB · AUTORES · REALIDAD AUMENTADA · DIRECTORIO EMPRESAS · SEGUROS_ARQUITECTOS · CAD Y BIM · ARCHIVO · CONTACTO · ENVÍA TU ARTÍCULO

[blog de stepien y barno] Subs...

ARQUITECTURA · CARTAS DE ARQUITECTOS · ARQUITECTOS VASCO-NAVARROS · IDENTIDAD DIGITAL · SOSTENIBILIDAD · URBANISMO · ARQUI-REPORTAJES · ACTUALIDAD · ARQUITECTURA · CANAL DE ARQUITECTURA · #EDUARQ10 · #ARQUIRESEÑAS · PROFESIÓN: ARQUITECTO

Canal de Arquitectura

IGLESIA DEL CRISTO OBRERO #ProyectoDelDia

03/07/2015 | 18:24

Por Eladio Dieste

10 COSAS QUE NUNCA DEBES DECIRLE A UN ARQUITECTO

03/07/2015 | 16:51

URBANISMO SEMINAL

03/07/2015 | 8:56

SCRUBBY BAY FARMHOUSE #ProyectoDelDia

02/07/2015 | 11:21

CANAL DE ARQUITECTURA

CASA BASTIDA BEGUR Y OZADI TAVIRA HOTEL GANADORES PREMIOS FAD 2015

Por Metalocus, Leonor Martín, Andrea Portillo Desde Metalocus

"Acaban de ser anunciados los ganadores de la 57ª Edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015 en la sede del FAD, el Disseny Hub Barcelona. ¡Enhorabuena a todos los ganadores y también a las menciones especiales!

Los miembros del jurado han seleccionado a los ganadores del Premio FAD de arquitectura 2015 a La Casa Bastida de Begur, Girona (España) y al Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal); la selección se realizó entre 20 obras finalistas (6 en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de Ciudad y Paisaje, 3 en la de Intervenciones Efimeras y 4 en la de Proyectos Internacionales) y 37 obras seleccionadas del total de las 458 obras presentadas.

Conjuntamente el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de São Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el premio a Intervenciones Efimeras se ha concedido a las denominadas "Lágrimas de Santa Eulalia", un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona. (...)"

[Acceder a la noticia, AQUÍ](#)

Noticia seleccionada por el Canal de arquitectura STEPIENYBARNO.

STEPIENYBARNO EN TWITTER _@stepienybarno

STEPIENYBARNO EN LINKEDIN

STEPIENYBARNO EN FACEBOOK

*Stepienybarno está formado por Agnieszka Stepien y Lorenzo Barnó y desde mayo del 2009 estamos en la red con la presente publicación digital (Blog) de arquitectura.

Nuestra actividad se sustenta en tres pilares básicos: la investigación, la publicación (comunicación y difusión) y la redacción de proyectos de arquitectura.

A su vez, somos socios cofundadores de SINERGIA SOSTENIBLE, redactores de LA CIUDAD VIVA y directores del blog de FUNDACIÓN ARQUÍA.

* Los editores de esta publicación digital no nos hacemos cargo de los comentarios u opiniones vertidos en los textos firmados por otros.

anúnciate

DESCUBRE TODOS LOS PROYECTOS FIN DE CARRERA ARQUITECTURA

JUNG
LS 990
Les Couleurs Le Corbusier

2 tema propuesto:
hotel

Fácil Rápido y Limpio

Soluciones del Sol
Tfno 656 868 058
www.juznatural.es

MASTER EFICIENCIA ENERGÉTICA ARQUITECTURA BICLIMÁTICA

ASOCIACIÓN SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA

Facebook

Follow @stepienybarno

#ProyectoDelDia #urbanismorealyst
actualidad



► 6 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Por Andrew Patterson (más...)

■ DISEÑO CÍVICO.

01/07/2015 | 11:15

DISEÑO CÍVICO



Estupenda reflexión de la mano de Domenico di Siena. (más...)

■ LA HISTORIA SECRETA DEL "FALO" DE CALATRAVA QUE SÓLO SE CIMBREABA ANTE EL REY

30/06/2015 | 10:23



"Los correos entre Blesa y Spottorno muestran al arquitecto en modo divo ingobernable durante la construcción de su obelisco en Plaza de Castilla" (más...)

■ ESCUELA SAUNALAHTI
#ProyectoDelDia

29/06/2015 | 17:22



Por VERSTAS Architects (más...)

■ MAD MATH, EL CUADRO ANIMADO QUE TODOS QUEREMOS TENER!

26/06/2015 | 11:11



Desde Pedacicosarquitectonicos.com (más...)

■ CASA DE MADERA #ProyectoDelDia

25/06/2015 | 10:10



personas, siendo éstos de responsabilidad exclusiva de sus autores.

* Tu comentario podrá ser moderado, por lo tanto, aunque aparezca inmediatamente al ser publicado en la entrada, los editores de esta publicación digital nos reservamos el derecho tanto de editarla (si fuera necesario, para hacerla más legible) como de eliminarla en el caso de que se usen expresiones incorrectas (descalificaciones, palabras malsonantes...). A su vez, si quieres comentar desde el anonimato puedes hacerlo, aunque, nosotros personalmente, agradecemos que tod@s nos podamos identificar.

■ Share on Facebook

6 Julio, 2015 | Tags: [Andrea Portillo](#), [Leonor Martín](#), [Metalocus](#) | Categorías: [canal de arquitectura](#) || [Deja tu comentario](#)

Escríbenos tu comentario

 Nombre (requerido) Mail (no se publicará)

(requerido)

 Página Web
[Publica tu comentario](#)[¿QUIÉN ES EL ARQUITECTO MÁS CONOCIDO? >](#)

Aalto Anabu Zabalbeascoa

arquitectura

arquitectura del paisaje arquitectura

y docencia Arquitectónica blog Blog

Fundación Arquia Brijuni ciudad

conferencias Domenico di Siena

Ecosistema Urbano educación el

estado de la profesión enseñanza

de arquitectura entrevista

entrevistas Fredy Messad identidad

Digital identidad Digital_Syb JOSE

MARIA ECHARTE jóvenes

arquitectos La Ciudad Viva la

profesión de arquitecto LE

CORBUSIER Miguel Ángel Díaz

Carmen Múltiples estrategias de

arquitectura n+1 noalasp PAISAJE

TRANSVERSAL PLATAFORMA

ARQUITECTURA redes sociales

Santiago de Molina sostenibilidad

stepienybarno urbanismo

urbanismo sostenible Vaumm

Veredes Zuloark Álvaro Siza

WP-Cumulus by Roy Tanck

requires Flash Player 9 or

better.

Blogs de interés

■ A cidade dos barrios

■ a57arquitecturaencolombia

■ aldia.arkitekturaz

■ avarocarmicero

■ aplust

■ archiblog

■ arkiidea

■ arkinetia

■ arkitinteros

■ arqa

■ arghys

■ Arquect

■ arquiprensa

■ Arquiscopio

■ arquitecturacritica

■ arquitectonica

■ ASA (sostenibilidad y

■ arquitectura)

■ atelierguevara

■ Basurama

■ bellostenes

■ Brijuni en La Ciudad Viva

■ bsarethinkingarchitecture

■ cajascajitascajones

■ cosasdearquitectos

■ Desayuno con viandantes

■ dpr-barcelona (Ethel

■ Baraona Pohl + César

■ Reyes) en La Ciudad Viva

■ ecococos

■ Ecosistema Urbano en La

■ Ciudad Viva

■ ecosistemaurbano

■ edgar gonzalez

■ edificando

■ elbloc

■ elblogdefarina

■ estonesunsolar

■ Ethel Baraona Pohl + César

■ Reyes | dpr-barcelona

■ Fidel Vázquez / uniteva

■ Flores en el ático

■ Fundación Arquitectura y

■ Sociedad

■ hacedordetrampas

■ Impresiones de arquitectura

■ Impresionesdearquitectura

■ Israel Nagore en La Ciudad

■ Viva

■ Juan Freire

■ la ciudad viva

■ lc-architects



► 6 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Por S-AR. (más...)

CARTA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA

24/06/2015 | 18:57

Desde CSCAE. (más...)

ARQUITECTURA Y PROPIEDAD INTELECTUAL 3 [Límites a los derechos de explotación]

24/06/2015 | 13:10

Desde Edgar González. (más...)

PABELLÓN 2015 DE LA SERPENTINE GALLERY POR SELGASCANO

23/06/2015 | 11:54

Desde Metalocus. (más...)

VITRA CAMPER POPUP #ProyectoDelDia

23/06/2015 | 9:10

Desde Edgar González. Arquitecto: Francis Kéré. (más...)

QUINTO ENCUENTRO LA CIUDAD COMO HÁBITAT CIUDADANÍA "ESCENARIOS DE FELICIDAD"

22/06/2015 | 11:02

lignumfacile
Manu Fernandez / Ciudades de escala humana
metapoli
Miguel Ángel Diaz Camacho / madc-arquitectos
mjm
moleskinearquitectonico
More than green
n+1
Naider
Noches ininsomnio
paisajetransversal
Perez lacasa arquitectos
Plan reforma
plataformaarquitectura
proyectosinergias
puntasyortiz.blogspot
quadraturaarquitectos
Recetas Urbanas
Reciclaje de barriadas
rgm – semisotano
S23reformas
santiagodemolina
scalae
Tectonicablog.com
Teresa Banet
toki-arkitekturak
Urbanohumano
vaumm
VEREDES

Enlaces

sinergia sostenible
Stepienybarno en La Ciudad Viva

Views

CASA PATIO SERT EN CAMBRIDGE, 1958.
- 77,833 views
VILLA MAIREA DE ALVAR AALTO, 1937-38.
- 73,293 views
INCLUSIÓN Y OMISIÓN EN LA CASA FARNSWORTH
- 60,241 views
GRIFERIA
- 43,039 views
PRESENTACIÓN DE MANIFIESTO CROWD POR JUAN FREIRE.
- 37,334 views
¿CUÁL ES EL FUTURO DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS?
- 35,044 views
PABELLÓN DE PORTUGAL DE ALVARO SIZA
- 34,352 views
PABELLON FINLANDES PARA LA EXPOSICION UNIVERSAL DE NUEVA YORK EN 1939 – ALVAR AALTO
- 32,302 views
PABELLON DE FINLANDIA DE ALVAR AALTO, 1937
- 31,810 views
ATRACCION FORMAL
- 30,850 views

Entradas recientes

¿QUÉN ES EL ARQUITECTO MÁS CONOCIDO?
PRESENTACIÓN LIBRO ASA COLLAGE CONCEPTUAL
STEPIENYBARNO EN EL



► 6 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Interesantísima cita para este jueves con mesa de auténtico lujo. Organizado por ASA y Roca Madrid Gallery.

MODERADOR: Luciano Alfaya.

PONENTES: José Fairía, Iñigo García Odiaga, Jon Aguirre Such, Carolina González Vives. Acceder al post Noticia seleccionada por el Canal de arquitectura STEPIENYBARNO.

STEPIENYBARNO EN TWITTER

@stepienybarno STEPIENYBARNÓ EN LINKEDIN STEPIENYBARNÓ EN FACEBOOK *Stepienybarno está formado por Agnieszka Stepien y Lorenzo Bamó y desde mayo [...]

IV ENCUESTA ARQUITECTOS.SARQ

22/06/2015 | 10:05

IV ENCUESTA LABORAL



SINDICATO DE ARQUITECTOS



Os animamos a participar en la nueva encuesta de Sindicato de Arquitectos (SARQ). (más...)

CASA SOPLO #ProyectoDelDia

19/06/2015 | 18:56



Por Cazú Zegers G. (más...)

UN PUENTE ENTERO DE ACERO IMPRESO EN 3D

19/06/2015 | 16:40



TERCER PUESTO DEL RANKING DE BLOGS DE ARQUITECTURA

CONCURSO PORTFOLIO SPEED DATING

LLENAZO EN NUESTRO CURSO ONLINE DE IDENTIDAD DIGITAL PARA ARQUITECTOS

#ArquiEntrevista CON EVA MORALES

JORNADA SO WHAT EN LA ETS ARQUITECTURA DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

CHARLA SOBRE ARQUITECTURA Y EDUCACIÓN INFANTIL EN PAMPLONA.

GREEN&PLAY "JORNADAS DE EDUCACIÓN EN ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INFANCIA"

SEIS AÑOS DE STEPIENYBARNO EN LA RED.

Comentarios

Gloria Heiber: Queridos colegas y estudiantes. Encuentro este lugar para expresarme y me animo a hacerlo. Que puedo aportar? Me recibi en la Universidad publica

darkonte: diwo horterta de Pandereta's Kingdom.....hora de asumirse

StepienyBarno: Gracias, Iago, por tu comentario, visitaremos tu post.

Iago López: Parece una versión "fashion" de la Instant City ibicenca de Prada Poole de 1971. Me he animado a comparar los

StepienyBarno: Más sobre el tema en nuestro muro de fb:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10200619682972566&set=a.10200619682972566.1073741828.10200619682972566&type=3&theater>

carlos: Si que es muy difícil, pero se puede lograr si se quiere. Se hace en todo el mundo. Presupuestar y

StepienyBarno: Listo. Gracias, Christophe, por el apunte.

Artículos anteriores

Seleccionar mes



subscribe por mail



Post RSS



Comentarios RSS





BARCELONA inspira **DNA**

C BARCELONA CULTURA

CERCA PER: Categories Popular Cerca per paraules



Reconeixement a la gràfica de “Nit dels Museus” i a la instal·lació “Llàgrimes de Santa Eulàlia” de Llum BCN

Dues iniciatives municipals culturals, guardonades amb els premis FAD i Laus

Dv, 03/07/2015 - 23:00

Autor: [Barcelona Cultura](#)

Categories

[Art, Arquitectura i Disseny](#)

La imatge gràfica de la "Nit dels Museus" 2014 (de Gonell Comunicació) ha estat guardonada amb un premi Laus a la secció "Entitats/Administració Pública" en la 45a edició del lliurament d'aquests premis promoguts per l'Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics del FAD (ADG - FAD).

La "Nit dels Museus", que va començar el 2008, és una iniciativa del Consell d'Europa en la qual participen més de 4.000 museus de quaranta països. Enquan, la "Nit dels Museus" suma ja 81 museus de Barcelona i la seva àrea metropolitana i va comptar amb la participació de prop de 150.000 visitants.

A més, la instal·lació *Les llàgrimes de Santa Eulàlia* (dels arquitectes M. Benedito i M. Sanz juntament amb estudiants de la UPC), que va il·luminar el pati de la Casa Padellàs en el marc del festival Llum BCN 2015, ha rebut el premi FAD d'Intervencions Efímeres.

El Festival "Llum BCN" s'emmarca dins de les Festes de Santa Eulàlia. Durant uns dies, diferents instal·lacions lumíniques transformen la fesomia d'edificis emblemàtics i patis de Ciutat Vella en una festa oberta a la ciutadania.

Fins al 31 d'octubre, a la Sala A del Disseny Hub Barcelona es pot veure una exposició de les obres finalistes i guanyadores dels Premis FAD d'Arquitectura, els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual i els MODAFAD Awards de dissenyadors emergents.



COMENTARIS

Envia'n un comentari i comparteix amb nosaltres la teva experiència relacionada amb aquest acte. També pots fer-nos les teves [consultes personalitzades](#) o deixar-nos els teus [suggeriments](#)

Please enable Javascript to use this form. Please enable Javascript to use this form.

El vostre nom:

Correu electrònic:

Comentari: *

El contingut d'aquest camp es manté privat i no es mostrerà públicament.

Aquesta pregunta és per comprovar que sou un visitant humà i prevenir els enviaments automàtics de correu brossa.

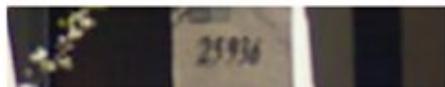
Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Resuelve la pista que aparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano para obtener un código de confirmación. Para facilitar este proceso en el futuro, te



► 4 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

recomendamos que habilites JavaScript.



Introduzca el texto:

[Prueba con otra pista](#) [Obtener una pista sonora](#) [Ayuda](#)

Soy humano

DESA

[Ajuntament de Barcelona](#) | [Institut de Cultura de Barcelona](#) | [Consultes](#) | [Suggeriments](#)Els continguts d'aquest web estan subjectes a una llicència de
[Creative Commons](#) si no s'indica el contrari



RSS (vacío)

ArquitecturaViva.com

viernes, 03 de julio de 2015

Buscar





Barcelona Televisió | Segueix-nos [f](#) [t](#) [c](#) | Cercar al web [S](#)

Divendres
03.07.2015
°C
El Temps +

B BTV notícies .cat

BTV.cat BTVNotícies BarcelonaFM

SOCIETAT MOBILITAT POLÍTICA ECONOMIA TECNOLOGIA ESPORTS CULTURA

Districte Ciutat Vella Eixample Sants - Montjuïc Les Corts Sarrià - Sant Gervasi Gràcia Horta - Guinardó Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

PORTADA > CULTURA

'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', premi FAD d'Intervencions Efímeres

[Tweet](#)


Actualitzat el 03.07.2015 a les 08:28

[Comenta ▶](#)

La instal·lació 'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', que va il·luminar el pati de la Casa Padellàs en el marc del festival Llum BCN de 2014, ha rebut el premi FAD d'Intervencions Efímeres. L'obra, dels arquitectes Mariona Benedito i Martí Sanz juntament amb estudiants de la UPC, és l'única representació barcelonina al palmarès dels guardons. L'alcaldessa, Ada Colau, va participar en l'entrega dels premis de l'associació ArquinFAD aquest dijous al vespre.

[Tweet](#)
[Envia la notícia](#)
[Notifica un error](#)

Notícies relacionades

- Un edifici amb una façana de tela, un dels seleccionats per als Premis FAD
- El Col·legi d'Arquitectes denuncia l'estat de la plaça dels Països Catalans
- Els premis FAD trien els finalistes d'entre els 500 projectes proposats

Etiquetes

[Any Internacional de la Llum](#), [arquitectura](#), [premis FAD](#)

Comentaris

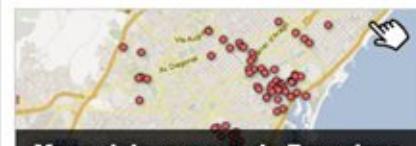
El teu comentari

Normes d'ús

Els comentaris publicats expressen l'opinió dels usuaris, no de BTVNOTÍCIES.cat

NOTÍCIES MÉS VISTES

- Un xoc fa bolcar un taxi a Consell de Cent / Castillejos
- L'Ajuntament suspèn la concessió de llicències de tot tipus d'allotjaments turístics
- Els projectes hotelers a la Torre Agbar, l'antiga Henkel i el Deutsche Bank, paralitzats
- L'ANC fa una crida a una mobilització massiva, i de blanc, l'11-S a la Mèdiana
- Els veïns de la Font del Gos denuncien que el foc es podria haver evitat



Mapa dels museus de Barcelona

DARRERES NOTÍCIES



<input style="width: 200px; height: 30px; margin-bottom: 5px;" type="text"/> <input style="width: 200px; height: 30px; margin-bottom: 5px;" type="text"/> <input style="width: 200px; height: 30px; margin-bottom: 5px;" type="text"/> <p>Adreça electrònica (obligatori)</p> <input style="width: 200px; height: 30px; margin-bottom: 5px;" type="text"/> <p>Escríu els caràcters que visualitzes a continuació</p> <p>Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Reaparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano código de confirmación. Para facilitar este proceso en el futuro recomendamos que habilites JavaScript.</p> <p><input type="checkbox"/> Accepto la clàusula de privacitat</p> <p>Enviar ➤</p>	<p>Si mina o comunica ofensiu, contrari a les lleis vigents o fora del tema de la notícia.</p>
--	--

BTV AL TEU SERVEI

[Qui som](#)
[Serveis a l'espectador](#)
[Publicitat](#)
[Bústia de suggeriments](#)
[Actualitat BTV](#)
[Avis legal](#)

TAMBÉ TROBARÀS

- ✿ BTV Meteo
🎬 Cinema
🗞 Informatius
⌚ BTV Esports

SERVEIS BCN.CAT

-  Ajuntament de Barcelona
 -  Plàanol BCN
 -  Telèfons d'urgències
 -  Agenda
 -  Atenció ciutadana
 -  TMB
 -  FFGG
 -  Renfe
 -  Aeroport

BTVA LA XARXA

-

© Barcelona Televisió, 2015.

Plaça Tisner 1, 08018 Barcelona. Contacta T 93 506 42 00 Aquest web és propietat d'ICB SA, societat privada municipal de l'Ajuntament de Barcelona



BARCELONA

La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD

En matèria d'interiorisme, el premiat ha estat un altre edifici portuguès, la biblioteca de São Paulo, també reformada

03 Jul 2015 - 00.27



La Casa Bastida de Begur, reformada per l'estudi Bosch Capdeferro

L'adaptació al paisatge de la renovació de la Casa Bastida de Begur, de l'estudi Bosch Capdeferro, i la remodelació de l'Hotel Ozadi Tavira a l'Algarve, a Portugal, han rebut 'ex aequo' el [premi FAD d'Arquitectura 2015](#). En matèria d'interiorisme, el premiat ha estat un altre edifici portuguès, la biblioteca de São Paulo d'Apelação, també reformada.

Aquest dijous al vespre s'han lliurat els premis FAD d'arquitectura i interiorisme, que també han guardonat la millora de l'accessibilitat al Centre Històric Vitoria-Gasteiz. Pel que fa al premi en categoria d'Intervencions Efímeres, el premi ha estat per a les denominades "Llàgrimes de Santa Eulàlia", un conjunt de llums que es van instal·lar a la plaça del Rei de Barcelona.

Els premis, concedits per l'associació ArquinFAD del Foment de les Arts i del Disseny, guardonen persones i entitats que hagin presentat obres acabades durant l'any anterior a la península Ibèrica i les illes Balears.

GALERIES RELACIONADES

AVUI ÉS NOTÍCIA



Rajoy avança a aquest mes la rebaixa de 1.500 milions de l'IRPF prevista per a l'any que ve



L'ANC i Òmnium valoren positivament la llista unitària de la societat civil Barcelona



Bárcenas revela que el PP es finança il·legalment des del 1982

EL MÉS VIST

1 Bárcenas revela que el PP es finança il·legalment des del 1982

2 Busquen l'autor d'un tiroteig en una sala de jocs de Santa Coloma de Gramenet

3 La suspensió de llicències turístiques a Barcelona afectarà 30 projectes hotelers

4 Rajoy avança a aquest mes la rebaixa de 1.500 milions de l'IRPF prevista per a l'any que ve

5 S'ensorra una bona part del sostre del celler cooperatiu d'Artés



L'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premi FAD d'arquitectura (Jose Campos)

Premis FAD 2015

SONS DEL DIA

Quim Arrufat defensa la llista unitària civil i Miquel Iceta pensa que no donaria garanties

L'atur s'ha redut per cinquè mes consecutiu a Catalunya

Visita sorpresa de l'ambaixador espanyol a la reunió d'Artur Mas a Brussel·les

L'ANC veu molt probable que el 27-S es presentin almenys tres llistes independentistes

Xavier Trias se sent menystingut per Ada Colau

Neus Munté: "Catalunya pateix un ofec econòmic i fiscal en tota regla i el menyspreu és constatable"

Xavier Crespo: "Ja us ho fareu"

Davant la negativa a contestar, Oriol Amorós demana a Pascual Estevill que escrigui unes memòries

Parlen els aspirants a sortir a "Joc de trons"

Tensió entre Javier Nart i Oriol Amorós a la comissió sobre el frau i corrupció



Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, SA

Contacta amb el Se

© Corporació



XXXII MOSTRA DE DANSA POPULAR

CERDANYOLA DEL VALLÈS, DIES 7, 8, 9, 10, 11 i 12

Portal en període de proves

Cerdanyola.info

Portal Multimèdia de Cerdanyola del Vallès

[Portada](#)
[Notícies](#)
[Cerdanyola TV](#)
[Cerdanyola Ràdio](#)
[Especials](#)
[Opinió](#)

[Cercar](#)

[Cultura](#)
[Economia](#)
[Política](#)
[Societat](#)
[Esports](#)

L'edifici ICTA de la UAB, finalista dels premis FAD

Societat | Divendres, 3 de Juliol de 2015

El centre de recerca de l'institut de Ciència i tecnologia Ambientals (ICTA) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) ha resultat finalista dels premis FAD d'Arquitectura que organitza Foment de les arts Decoratives (FAD)

— El jurat del reconegut Premi FAD destaca que l'edifici ICTA "integra, de manera equilibrada, els complexos mecanismes de control climàtic i energètic amb la generació d'espais interiors dotats d'atmosferes de gran qualitat espacial". El jurat considera que l'edifici ICTA "s'entén com un complex sistema on res no és accessori i tot sembla aportar qualitats que enriqueixen el resultat final".

La valoració de l'obra, realitzada pels arquitectes Claudi Aguiló Aran, Albert Domingo Ollé, David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldemolins, Xavier Ros Majó, Roger Tudó Gali, per part del jurat és la d'un "exercici exemplar, estructura, sistemes constructius, sistemes de control ambiental, materials i tractament de la llum natural convergeixen per oferir als seus habitants espais clars, serens i acollidors alhora que amb el mínim impacte ambiental".

Fa només uns dies, la revista londinenca del sector de l'arquitectura i el disseny *DesignCurial* situava la UAB en la primera posició en el rànquing de les 10 universitats més ecològiques del món. Un dels elements més destacats per la publicació era la "pell bioclimàtica" de l'edifici ICTA-ICP, que permet controlar la temperatura interna i assolir una reducció del consum d'energia de fins a un 62%, tot mantenint la temperatura interna entre els 16 i els 30°C; i el seu consum d'aigua, fins a un 90% inferior al d'altres construccions similars.

[Premis FAD](#)

Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, comunament coneguts com a Premis FAD, els concedeix l'associació Arquinfad del Foment de les Arts i del Disseny (FAD) al mes de juny i s'adrecen a persones, entitats i institucions que han destacat en el seu treball professional.

LA CIUTAT EN IMATGES

"Abans de l'Alba"

IX CURSA Poblats Iberics
12 de Juliol '15
Cerdanyola del Vallès
cursapoblatsiberics.cat

XXX MOSTRA D'HAVANERES
Anals de la Terra Ferma, Altramar i Foc, S'opera
AMB EL TRADICIONAL OFRENT DE ROM
4 de juliol
22h

ESPAI INFANTIL
Propostes d'estiu
Cerdanyola del Vallès

ENGANXAT AL TEU COMERÇ!
SORTEIG DE 4 LOTS valorats en 1.000€ cadascun

Ajuts econòmics a les famílies 2015

EL MÉS LLEGIT

Societat | 03/07/2015
Via Verda posa punt i final a 18 anys de lluita medi ambiental

Cultura | 03/07/2015
El vell Broadway sonarà aquest cap de setmana al Castell

Societat | 03/07/2015
L'edifici ICTA de la UAB, finalista



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

entitats o institucions que havien presentat, durant el 1 de juny, obres d'arquitectura contemporània dins del territori de la península Ibèrica i les Illes. Van ser fundats l'any 1958 per l'arquitecte Oriol Bohigas.

Els Premis FAD es van instituir l'any 1958 amb l'objectiu d'impulsar els corrents d'avantguarda i reconèixer la qualitat en els nous camins i investigacions oberts llavors respecte als llenguatges tradicionals.

Els premis FAD d'Arquitectura d'aquest any, en què ha estat finalista l'edifici ICTA-UAB, han recaigut en la Casa Bastida, a Begur, i l'hotel Ozadi Tavira, a l'Algarve de Portugal.

Galería d'imatges



[Contacte](#) [Publicitat](#) [Redacció](#)

[vers premsa FAD](#)

Societat | 03/07/2015

El paper dels ajuntaments en la defensa de la salut de la població, a debat

PolíticaSocietat | 03/07/2015

Ajuntament i Vodafone es reuneixen amb l'objectiu de trobar solucions a l'emplaçament de les antenes

Societat | 03/07/2015

L'escola Bellaire per alumnes autistes obre noves instal·lacions a Bellaterra

Política | 03/07/2015

El Consell Comarcal es constituirà el 17 de juliol

Cultura | 03/07/2015

Curs de vitralls emplomats al Museu d'Art de Cerdanya

Societat | 02/07/2015

Protecció Civil manté activada l'alerta per l'onada de calor i la prevenció d'incendis

Cultura | 02/07/2015

Damià del Clot conjuga realitat i absurditat per tancar 'Els dimarts negres' de L'Aranya



DE TALLERES Y PROYECTOS DE
DPARQUITECTURA

NOTICIAS PRODUCTOS AGENDA ARTÍCULOS EMPRESAS DE ARQUITECTURA KIOSCO FORMACIÓN

Noticias y actualidad sobre empresas de arquitectura

Home Noticias Detalles

Un edificio con fachada textil seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2015

Buscar en el site...

Un edificio con fachada textil seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2015

por DPARquitectura 3 de julio, 2015 Detalles comentarios

SHARE

< Volver

El último proyecto realizado por [AVA Studio](#), un edificio de viviendas plurifamiliar en Barcelona con una particular **fachada textil**, es uno de los proyectos seleccionados en la 57 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, una cita a la que este año se han presentado 458 obras realizadas en España y Portugal. Los ganadores se darán a conocer el próximo 2 de Julio durante el festival FADfest, que se celebra en Barcelona.



+ Publique su empresa GRATIS

Promocione su negocio en el directorio de empresas de DPARquitectura

[Registrese ahora](#)

Newsletter

Suscríbase a nuestra newsletter

Email

[Suscríbeme](#)

Publicidad



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



La rigidez de la composición y de la modulación de la fachada contrasta con la ligereza y aparente **delicadeza de las telas**, que se tensan formando un filtro visual y solar a la vez que atenúa la dureza de la ciudad.

La fachada principal del edificio consta de unos **paneles de screen** tensado por unos bastidores de aluminio que permiten su posterior tensado simplemente apretando unos tornillos laterales. Estos paneles de 290x80cm, además de aportar una imagen amable y singular, actúan como filtro solar y proporcionan la intimidad necesaria a sus habitantes sin impedir la entrada de luz. Su componente textil de hilo con alma de pvc impide que el material se caliente y que el calor se transmita hacia el interior.

Estos módulos, además, **funcionan como una sombrilla** cuando se abren al exterior. Dada la orientación de la fachada, en invierno los paneles abiertos protegen de la luz de la mañana, mientras que en verano se cierran para resguardar del sol en su punto más alto. AVA Studio también aporta con este proyecto una innovación desde el punto de vista de la construcción. Los cerramientos de todo el edificio se han realizado con el sistema de **construcción en seco** a base de periferia de aluminio y paneles de cartón-yeso de forjado a forjado.

Tags: [arquitectura de fachadas](#) [vivienda](#)

publicidad

Noticias relacionadas

- [Aenor actualiza la colección completa de normas relacionadas con el CTE](#)
- [Lotum obtiene una certificación de vida útil de 25 años para su sistema de impermeabilización](#)
- [Sistemas para envolventes, cubiertas, adhesivos y juntas estructurales en la jornada de Madrid](#)
- [El ICAE 2015 ha desgranado en San Sebastián todas las novedades de las envolventes](#)

Please enable JavaScript to view the [comments](#) powered by Disqus. comments powered by Disqus

Agenda

⌚ 17 de septiembre, 2015

GERONA: Soluciones técnicas para la Construcción y Rehabilitación

⌚ 23 de septiembre, 2015

BILBAO: Soluciones técnicas para la Construcción y Rehabilitación

⌚ 30 de septiembre, 2015

ZARAGOZA: Soluciones técnicas para la Construcción y Rehabilitación

⌚ 7 de octubre, 2015

PALMA DE MALLORCA: Soluciones técnicas para la Construcción y Rehabilitación

Empresas

- [FINSA](#)
- [ULMA ARCHITECTURAL SOLUTIONS](#)
- [EXLABESA](#)

Publicidad



Revista DPA

[CONTACTO](#) [PUBLICIDAD](#)
[SUSCRIPCIONES](#) [CALENDARIO EDITORIAL](#)

[VER TODAS LAS REVISTAS +](#)

Publicidad

[Quiénes somos](#)
[Glosario](#)
[FAQ](#)
[Publicidad](#)
[Aviso legal](#)
[Política de cookies](#)
[Mapa web](#)

[Noticias](#)
[Productos](#)
[Agenda](#)
[Artículos](#)
[Empresas de Arquitectura](#)
[Formación](#)
[Kiosco](#)

[✉ Contacte con nosotros](#)

infoedita

DPArquitectura es un portal
de Infoedita



Edificios 'reloaded'

Los Premios FAD distinguen la Casa Bastida de Bosch-Capdeferro y el Ozadi Tavira Hotel de Pedro Campos, dos ejemplos de integración en la naturaleza y respeto por el pasado



Arquitectura reloaded. La reinterpretación de lo preexistente, la conservación de las huellas del pasado y la integración en el paisaje han sido los leitmotiv de los Premios FAD de Arquitectura, que han recaído ex aequo en el estudio catalán Bosch-Capdeferro por la Casa Bastida, que parece fundirse en la naturaleza de la Costa Brava, y en el arquitecto portugués Pedro Campos por su impresionante Ozadi Tavira Hotel.

Casa Bastida de Bosch-Capdeferro en Begur. JOSÉ HEVIA

Bet Capdeferro y Ramon Bosch, que trabajan desde Girona, ya obtuvieron una mención especial en los premios Mies van der Rohe por la sensibilidad de su Casa Collage en medio del barrio de la judería de la ciudad. Un proyecto que también han expuesto en la Bienal de Venecia. En la misma línea está su Casa Bastida de Begur. «Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior», valoraron los miembros del jurado, que han estudiado 458 obras presentadas al concurso.

En el caso del Ozadi Tavira Hotel, en pleno Algarve portugués, el arquitecto Pedro Campos ha transformado totalmente el edificio construido en los años 60 modernizándolo pero manteniendo el carácter de la construcción original, con el diseño de un nuevo pabellón que se integra con sutileza en el entorno. «La complejidad geométrica, espacial y constructiva del pabellón no es el soporte de la búsqueda de un protagonismo gestual sino que se somete con naturalidad a la voluntad arquitectónica de crear, con imaginación y frescura, ambientes gratos y secuencias espaciales diferenciadas», resalta el jurado.

Otro proyecto portugués ha sido distinguido en la categoría de Interiorismo: la biblioteca São Paulo de Apelação, otra obra de los años 60 que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa.



Las reformas conquistan el jurado de los premios FAD

Los galardones recaen en proyectos de rehabilitación que abogan por un desarrollo sostenible



Como si se tratara de un enunciado ético o una declaración de intenciones los Premios FAD de Arquitectura, Interiorismo y Ciudad y Paisaje 2015 han distinguido proyectos de reforma y rehabilitación. Aunque la crisis ya no arrecia como hace unos años es evidente que la época de los proyectos faraónicos ha pasado y no volverá. La necesidad de apostar por obras sostenibles y aprovechar lo que tenemos se hace evidente desde diversas instancias, desde las declaraciones de la flamante alcaldesa Ada Colau, denunciando el enfoque sobredimensionado de las gestiones anteriores, hasta la valoración del jurado de la 57ª edición de los prestigiosos Premios FAD, que en total recibieron 458 candidaturas, que se quedaron en los 16 finalistas, cuyas obras se exhiben en el Disseny Hub Barcelona.

De los 175 candidatos que se presentaron al de Arquitectura, el jurado resolvió conceder el galardón ex aequo a la Casa Bastida de Begur del estudio Bosch Capdeferro y al Hotel Ozadi Tavira en el Algarve portugués. En ambos casos se valoró la sensibilidad de la reformulación del edificio preexistente, resaltando sus valores originales y favoreciendo su integración en un entorno privilegiado. También se destacó la complejidad e innovación de los proyectos, que no busca el protagonismo sino crear espacios acogedores, en los cuales "la arquitectura acompaña y se trasforma". La segunda edición del FAD Internacional, reservado a proyectos realizados fuera de la Península Ibérica, ha premiado 253 Viviendas de Ivry-sur-Seine (Francia) por Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, la reurbanización de una zona en la periferia de París, con una dimensión social acentuada y una visión a largo plazo de su desarrollo.

El FAD de Interiorismo ha sido para la Biblioteca de Sao Paulo en Apelaçao (Portugal), obra de Site Specific Arquitectura de Patricia Marques y J. Paulo Costa. También en este caso se trata de la renovación de un edificio de los años 60, llevada a cabo además con recursos muy limitados. El Premio de Ciudad y Paisaje ha distinguido la mejora de la accesibilidad al centro histórico de Vitoria-Gasteiz realizada por el estudio Tabuenca & Leache y el ingeniero Arturo Pérez. Su mérito ha sido conseguir solucionar los problemas generados por la estructura medieval de la zona, especialmente en los alrededores del Seminario Viejo.

Incluso el Premio de Intervenciones Efímeras ha distinguido una acción sobre un edificio histórico, la Casa Padellàs de Barcelona, obra de un grupo de estudiantes de la Escuela de Arquitectura de la UPC. Se trata de Las lágrimas de Santa Eulalia, una obra que utiliza esferas de luz y agua que con la armónica cadencia de su goteo evocan el martirio de la santa y el paso del tiempo y a la vez marcan el ritmo de la destrucción de la propia instalación. "Un emocionante resultado luminoso y acústico de alcance poético", la define el jurado, que decidió otorgar también otro premio ex aequo, el de Pensamiento y Crítica a dos publicaciones periódicas: Desierto y Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme.



La Casa Bastida de Begur y el portugués Ozadi Tavira Hotel ganan el Premi FAD

Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch firman el proyecto de Girona y Pedro Campos Costa, el de Portugal

Viernes, 3 de julio del 2015 - 11.57 h

La Casa Bastida de Begur (Girona) y el Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal) han sido distinguidos, ex aequo, con el Premio FAD de Arquitectura 2015. Asimismo, el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de Sao Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el que se otorga a Intervenciones Efímeras se ha concedido a las denominadas 'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a personas y entidades que hayan presentado obras terminadas durante el año anterior en la península ibérica y las islas. A la actual edición, la número 57, se presentaron un total de 458 obras, de las que se seleccionaron en una primera criba 16 finalistas.

Por segundo año consecutivo, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo, que en esta ocasión ha recaído en la obra 253 Viviendas en Ivry-Sur Seine (Francia).

En el caso de la Casa Bastida de Begur, obra de los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch, el jurado ha valorado "la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra". "Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior", añaden los miembros del jurado.

Por su parte, en el caso del Ozadi Tavira Hotel, situado en la localidad portuguesa de Tavira, se le ha concedido el otro Premio FAD de Arquitectura porque la renovación del establecimiento, construido en los años 60, y realizada por el arquitecto Pedro Campos Costa "se plantea con inteligencia y sensibilidad, resaltando los valores de la construcción original".

En la biblioteca portuguesa ganadora del Premio FAD de Interiorismo, una obra de los años sesenta que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa, el jurado ha distinguido esta intervención por crear "un ambiente de recogimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio".

La mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de los arquitectos Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015, ha dado, según el jurado "una solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y, en concreto, del Seminario Viejo".

Las 253 Viviendas en Ivry-Sur-Seine, obra ganadora del Premio FAD Internacional, de los arquitectos Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, han destacado por ser "un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo".

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para 'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', una actuación de los arquitectos Mariona Benedito y Martí Sanz junto a estudiantes de arquitectura de la UPC que idearon un conjunto de esferas de luz que iluminaron un edificio situado en la medieval plaza del Rei de Barcelona.



La Casa Bastida, de Capdeferro y Bosch, gana el Premio FAD

Viernes, 3 de julio del 2015 - 11.57 h

La Casa Bastida de Begur (Girona) y el Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal) han sido distinguidos, ex aequo, con el Premio FAD de Arquitectura 2015. Asimismo, el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de Sao Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el que se otorga a Intervenciones Efímeras se ha concedido a las denominadas 'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a personas y entidades que hayan presentado obras terminadas durante el año anterior en la península ibérica y las islas. A la actual edición, la número 57, se presentaron un total de 458 obras, de las que se seleccionaron en una primera criba 16 finalistas.

Por segundo año consecutivo, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo, que en esta ocasión ha recaído en la obra 253 Viviendas en Ivry-Sur Seine (Francia).

En el caso de la Casa Bastida de Begur, obra de los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch, el jurado ha valorado "la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra". "Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior", añaden los miembros del jurado.

Por su parte, en el caso del Ozadi Tavira Hotel, situado en la localidad portuguesa de Tavira, se le ha concedido el otro Premio FAD de Arquitectura porque la renovación del establecimiento, construido en los años 60, y realizada por el arquitecto Pedro Campos Costa "se plantea con inteligencia y sensibilidad, resaltando los valores de la construcción original".

En la biblioteca portuguesa ganadora del Premio FAD de Interiorismo, una obra de los años sesenta que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa, el jurado ha distinguido esta intervención por crear "un ambiente de recogimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio".

La mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de los arquitectos Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015, ha dado, según el jurado "una solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y, en concreto, del Seminario Viejo".

Las 253 Viviendas en Ivry-Sur-Seine, obra ganadora del Premio FAD Internacional, de los arquitectos Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, han destacado por ser "un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo".

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para 'Les llàgrimes de Santa Eulàlia', una actuación de los arquitectos Mariona Benedito y Martí Sanz junto a estudiantes de arquitectura de la UPC que idearon un conjunto de esferas de luz que iluminaron un edificio situado en la medieval plaza del Rei de Barcelona.



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[INICIO](#) [ACERCA DE](#) [PUBLICIDAD](#) [CONTACTO](#)

interiores

www.duravit.es 

[PROYECTOS](#) [DISEÑO DE PRODUCTO](#) [ESPECIALES](#) [SHOWROOMS](#) [LIBROS](#) [ENTREVISTAS](#) [MIX](#) [MINIMAL SHOPPING](#) [BUSCAR...](#) 

[TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA](#)


[NEWSLETTERS](#)

SUSCRÍBETE A NUESTRAS NEWSLETTERS
[DIARIA](#) [QUINCENAL](#)

[PUBLICIDAD](#)







[MEDIA PARTNER](#)



[AGENDA](#)





► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
13	14	15	16	17	18
20	21	22	23	24	25
27	28	29	30	31	

TIENDAS ONLINE



DE LA A A LA Z

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
Ñ	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	Ø

A + A Cooren (4)
A-cero (9)
ALX. Architect Label Xain (2)
A2 Designers AB (1)
a21studio (2)
A26 arquitectura (1)
A2arquitectos (1)
A2G Arquitectura (1)
A4 Estudio (1)
A43 (1)
A54insitu (4)
AA Arquitectos Asociados (1)
AAd (1)
AAGF Arquitectura (1)
Aarhus Arkitekterne (2)
Abad Diseño (3)
Ábaton Arquitectura (1)
abelib (1)
Abelux (1)
Abimis (2)
AbsolutLighting (1)
Abstracta (2)
Ached (1)
Achille Castiglioni (3)
AchodosO (1)
Ácido Studio (1)
Act Fotografía (1)
Actar (1)
Actiu (15)
Actus (1)
Adam Letch (1)
Adam Mørk (1)
Adèle Cassina (2)
Adèle-C (2)
Adeo (1)
Adex (1)
ADI Arquitectura (1)
ADI-FAD (14)
Admirend Copenhagen (1)



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Adrià Goula (4)
Adrián Jurado Batanás (1)
Adrián M. Almonacid (1)
Adrián Pedrazas Profumo (2)
Adrián Salvador (1)
Adrian Wilson (1)
Adriana F. López-Barajas (1)
Adrien Williams (12)
Aesop (1)
Affleck de la Riva Architects (1)
Afroditi Krassa (1)
Agape (1)
Agata Monti (1)
Agence d'architecture Baggio-Piechaud (1)
AGI architects (2)
Agnese Dal Pont (1)
Agneta Ejhed (1)
Agostino Iacurci (1)
Agustí Costa (3)
Agustín García (1)
AGVestudio (1)
AHL architects associates (1)
Ahmet Alatas (1)
Ahsayane Studio (1)
AIA Salazar Navarro (1)
AIA Salazar-Navarro Arquitectes (1)
Aldas Barzda (2)
Allton Cabral (1)
All Projects (1)
Althouse Design Office (1)
Aïssa Logerot (1)
Altar Estévez (1)
Altar Fuentes (1)
Altar García de Vicuña (9)
AK47 (2)
Akaba (1)
AKB Atelier Kastelic Buffey (1)
Åke E:son Lindman (4)
Akemi Katsuno (1)
AKFD Studio (1)
Akihiro Ito (1)
Akihiro Yoshida (1)
Akira Mada (1)
Akira Sakamoto (1)
Alain Berteau (1)
Alain Gilles (2)
Alain Monnens (1)
Alan Williams (1)
Alan Yau (1)
Alape (7)
Alastair Townsend (1)
Alastair Twonson (1)
Alatas Architecture & Consulting (1)
Alba Gimeno (1)
Albed (4)
Albert Brito (1)
Albert Font (2)
Albert Serra (2)
Alberto Ambrona (1)
Alberto Apostoli (1)
Alberto Basaglia y Natalia Rota Nodari
Architetti Associati (2)
Alberto Bejarano (1)
Alberto Bejerano (2)
Alberto Benedetti (1)
Alberto Biscaro (1)
Alberto Cienfuegos (1)
Alberto Colonello (1)
Alberto Ferrero (3)
Alberto Gorgojo (1)



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Alberto Lrevore (3)
Alberto Martínez (1)
Alberto Meda (1)
Alberto Minero (1)
Alberto Nasón (1)
Alberto Reiriz (6)
Alberto Sánchez (2)
Alberto Torsello (1)
Alberto Veiga (2)
Albino Freitas (1)
Albiol (1)
Aldo Morelato (1)
Alegre Design (2)
Alegreindustrial Studio (5)
Aleix Bagué (2)
Alejandra Centelles (2)
Alejandro Álvarez (1)
Alejandro Aravena (1)
Alejandro Castro (1)
Alejandro Masferrer (1)
Alejandro Perales (1)
Alejandro Villarreal (2)
Aleksandra (1)
Aleksandra Danielak (1)
Alessandra Scarfo Design (1)
Alessandro Andreucci (1)
Alessandro Calogero (2)
Alessandro Canepa (1)
Alessandro De Luca (1)
Alessandro Mendini (1)
Alessandro Paderni (1)
Alessandro Zambelli (1)
Alessi (6)
Alessia Perini (1)
Alessio Bassan (4)
Alessio Sardellini (1)
Alestá (1)
Alex Bradley (1)
Alex de Rijke (1)
Álex Estévez (1)
Álex Fernández Camps (1)
Álex Ortega (1)
Álex Selma (2)
Alex Terry (1)
Alexander Fanslau (1)
Alexander Fehre (1)
Alexander Gutfler (2)
Alexander Lervik (1)
Alexandra Erhard (1)
Alexandra Grande (1)
Alexandra Podkopay (1)
Alexandre Blouin (4)
Alexandru Popescu (1)
Alexis Naylor (1)
Alfaro Hoffman (1)
Alfombra de Bolas (1)
Alfons Tost (2)
Alfonso Calza (1)
Alfred García Gotós (3)
Alfredo Häberli (2)
Ali Bekman (1)
Alice Castle (1)
Alicia Camiña Rodríguez (1)
Alison Brooks (1)
Alison Morris (1)
Alívar (5)
Aljoša Dekleva (1)
Alki (1)
ALL be design (1)
ALL+ (1)
Allende Arquitectos (1)
Alma Light (1)
Almerich (1)
Almond Chu (1)
Almudena Pérez (1)
Alonso y Balaguer (1)
Alpes (2)



HOME
CINE

Edificios 'reloaded'



Arquitectura *reloaded*. La reinterpretación de lo preexistente, la conservación de las huellas del pasado y la integración en el paisaje han sido los *leitmotiv* de los Premios FAD de Arquitectura, que han recaído ex aequo en el estudio catalán Bosch-Capdeferro por la **Casa Bastida**, que parece fundirse en la naturaleza de la Costa Brava, y en el arquitecto portugués **Pedro Campos** por su impresionante **Ozadi Tavira Hotel**.

Casa Bastida de Bosch-Capdeferro en Begur. JOSÉ HEVIA



Bet Capdeferro y Ramon Bosch, que trabajan desde Girona, ya obtuvieron una mención especial en los premios Mies van der Rohe por la sensibilidad de su Casa Collage en medio del barrio de la judería de la ciudad. Un proyecto que también han expuesto en la Bienal de Venecia. En la misma línea está su Casa Bastida de Begur. «Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. **Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior**», valoraron los miembros del jurado, que han estudiado 458 obras presentadas al concurso.

En el caso del Ozadi Tavira Hotel, en pleno Algarve portugués, el arquitecto Pedro Campos ha transformado totalmente el edificio construido en los años 60 modernizándolo pero manteniendo el carácter de la construcción original, con el diseño de un nuevo pabellón que se integra con sutileza en el entorno. «La complejidad geométrica, espacial y constructiva del pabellón no es el soporte de la búsqueda de un protagonismo gestual sino que se somete con naturalidad a la voluntad arquitectónica de crear, con imaginación y frescura, ambientes gratos y secuencias espaciales diferenciadas», resalta el jurado.

Otro proyecto portugués ha sido distinguido en la categoría de Interiorismo: la biblioteca SaoPaolo de Apelaçao, otra obra de los años 60 que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa.



Lo más leído

[Miranda Kerr tiene un nuevo novio millonario, el fundador de Snapchat](#)

[Felipe VI recibe a Cifuentes y Carmena en la Zarzuela](#)

[Hallan restos submarinos del 'fracaso mongol'](#)

[Ben Affleck y Jennifer Garner se van a la Bahamas con sus hijos](#)

[Hallan un pecio de las tropas mongolas que intentaron invadir Japón en el siglo XIII](#)

[Interior dice que el informe sobre los CIE 'no recoge la realidad', aunque 'hay mucho que mejorar'](#)

Últimas noticias

[El Chelsea ficha a Falcao](#)

[El Supremo abre causa contra una senadora del PP por quitar multas](#)

[La alcaldesa de una pedanía de Jerez se sube el sueldo un 130%](#)

[La cárcel de Alcalá de Guadaira deniega el tercer grado a Pantoja](#)

[Uber tira la toalla en Francia](#)

[Cuba declara Monumento los pecios de la batalla de la Bahía de Santiago en 1898](#)



NOTICIAS DE AGENCIAS

PREMIOS FAD

Twittear

02/07/2015 21:54

PUBLICIDAD

La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD

Barcelona, EFE La Casa Bastida de Begur (Girona) y el Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal) han sido distinguidos, ex aequo, con el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2015, cuya entrega ha tenido lugar esta noche en el transcurso de una ceremonia en la sede del Fomento de las Artes y del Diseño en Barcelona.

Asimismo, el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de Sao Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el que se otorga a Intervenciones Efímeras se ha concedido a las denominadas "Lágrimas de Santa Eulalia", un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a personas y entidades que hayan presentado obras terminadas durante el año anterior en la Península Ibérica y las islas.

A la actual edición, la número 57, se presentaron un total de 458 obras, de las que se seleccionaron en una primera criba 16 finalistas.

Por segundo año consecutivo, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo, que en esta ocasión ha recaído en la obra "253 Viviendas en Ivry-Sur Seine" (Francia).

En el caso de la Casa Bastida de Begur, obra de los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch, el jurado ha valorado "la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra".

"Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior", añaden los miembros del jurado.

Por su parte, en el caso del Ozadi Tavira Hotel, situado en la localidad portuguesa de Tavira, se le ha concedido el otro Premio FAD de Arquitectura porque la renovación del establecimiento, construido en los años 60, y realizada por el arquitecto Pedro Campos Costa "se plantea con inteligencia y sensibilidad,



resaltando los valores de la construcción original".

En la biblioteca portuguesa ganadora del Premio FAD de Interiorismo, una obra de los años sesenta que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa, el jurado ha distinguido esta intervención por crear "un ambiente de reconocimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio".

La mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de los arquitectos Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015, ha dado, según el jurado "una solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y, en concreto, del Seminario Viejo".

Las "253 Viviendas en Ivry-Sur-Seine", obra ganadora del Premio FAD Internacional, de los arquitectos Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, han destacado por ser "un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo".

El Premio FAD de Intervenciones Efimeras ha sido para "Las lágrimas de Santa Eulàlia", una actuación de los arquitectos Mariona Benedito y Martí Sanz junto a estudiantes de arquitectura de la UPC que idearon un conjunto de esferas de luz que iluminaron un edificio situado en la medieval plaza del Rei de Barcelona.

[Portada](#) > [Noticias de agencia](#)

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. | [Aviso legal](#) | [Mapa del sitio](#) | Publicación digital controlada por





La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de Portugal guanyen Premi FAD

Barcelona, 2 jul. (EFE).- La Casa Bastida de Begur (Baix Empordà) i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve (Portugal) han estat distingits, ex aequo, amb el prestigiós Premi FAD d'Arquitectura 2015, l'entrega del qual ha tingut lloc aquesta nit en el transcurs d'una cerimònia a la seu del Foment de les Arts i del Disseny a Barcelona.

També el Premi FAD d'Interiorisme ha recaigut en la Biblioteca de Sao Paulo d'Apelaçao (Portugal), el Premi FAD de Ciutat i Paisatge ha estat per a la millora de l'accessibilitat al Centre Històric Vitoira-Gasteiz, i el que s'atorga a Intervencions Efímeres s'ha concedit a les denominades "Llàgrimes de Santa Eulàlia", un conjunt de llums que es van instal·lar a la Plaça del Rei de Barcelona.

Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme són concedits per l'associació ArquinFAD del Foment de les Arts i del Disseny a persones i entitats que hagin presentat obres acabades durant l'any anterior a la Península Ibèrica i les illes.

A l'actual edició, la número 57, es van presentar un total de 458 obres, de les quals es van seleccionar en una primera selecció 16 finalistes.

Per segon any consecutiu, els Premis FAD han inclòs una categoria Internacional amb l'objectiu de reconèixer l'arquitectura de qualitat amb obres projectades des d'Espanya i Portugal construïdes a d'altres parts del món, que en aquesta ocasió ha recaigut en l'obra "253 Habitatges a Ivry-Sud Seine" (França).

En el cas de la Casa Bastida de Begur, obra dels arquitectes Elisabet Capdeferro i Ramon Bosch, el jurat ha valorat "la grandíssima millora d'integració de l'edificació preeixent en el privilegiat entorn en el qual es troba".

"Els límits entre construcció i naturalesa queden desdibuixats per mitjà de lleugers elements de suport de vegetació que, a més d'augmentar la intimitat, donen protecció solar i milloren la relació entre espai interior i exterior", afegeixen els membres del jurat.

De la seva banda, en el cas de l'Ozadi Tavira Hotel, situat a la localitat portuguesa de Tavira, se li ha concedit l'altre Premi FAD d'Arquitectura perquè la renovació de l'establiment, construït en els anys 60, i realitzada per l'arquitecte Pedro Campos Costa "es planteja amb intel·ligència i sensibilitat, ressaltant els valors de la construcció original".

En la biblioteca portuguesa guanyadora del Premi FAD d'Interiorisme, una obra dels anys seixanta que ha estat rehabilitada pels arquitectes Patricia Marques i J. Paulo Costa, el jurat ha distingit aquesta intervenció per crear "un ambient de recolliment unitari, envoltant, senzill i serè, molt propici per a la lectura i l'estudi".

La millora de l'accessibilitat al Centre Històric de Vitoria-Gasteiz, dels arquitectes Fernando Tabuena i Jesús Leache, Premi FAD de Ciutat i Paisatge 2015, ha donat, segons el jurat "una solució amb una visió sintètica als problemes de la marcada topografia de l'estructura medieval de la ciutat i, en concret, del Seminari Vell".

Els "253 Habitatges a Ivry-Sud-Seine", obra guanyadora del Premi FAD Internacional, dels arquitectes Miquel Lacasta i Marc Chalamanch, han destacat per ser "un conjunt elegant i tranquil amb un caràcter de ciutat jardí a la perifèria de París, amb una dimensió social accentuada per la visió a llarg termini i el procés participatiu".

El Premi FAD d'Intervencions Efímeres ha estat per a "Les llàgrimes de Santa Eulàlia", una actuació dels arquitectes Mariona Benedito i Martí Sanz al costat d'estudiants d'arquitectura de la UPC que van idear un conjunt d'esferes de llum que van il·luminar la medieval plaça del Rei de Barcelona.

També s'ha concedit, exaequo, un Premi FAD de Pensament i Crítica 2015 a la publicació "Desert", un manifest de Gabriel Ruiz-Larea, Nuria Úrculo i Natalia David, i a Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, editat pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

D'una altra banda, el jurat ha concedit un premi honorífic a Carlos Martí Aris en ocasió de la reedició de la seva tesi doctoral del 1988 "Les variacions de la identitat", un assaig sobre temes d'arquitectura..



La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD

Barcelona, 2 jul (EFE).- La Casa Bastida de Begur (Girona) y el Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal) han sido distinguidos, ex aequo, con el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2015, cuya entrega ha tenido lugar esta noche en el transcurso de una ceremonia en la sede del Fomento de las Artes y del Diseño en Barcelona.

Asimismo, el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de Sao Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el que se otorga a Intervenciones Efímeras se ha concedido a las denominadas "Lágrimas de Santa Eulalia", un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a personas y entidades que hayan presentado obras terminadas durante el año anterior en la Península Ibérica y las islas.

A la actual edición, la número 57, se presentaron un total de 458 obras, de las que se seleccionaron en una primera criba 16 finalistas.

Por segundo año consecutivo, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo, que en esta ocasión ha recaído en la obra "253 Viviendas en Ivry-Sur Seine" (Francia).

En el caso de la Casa Bastida de Begur, obra de los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch, el jurado ha valorado "la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra".

"Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior", añaden los miembros del jurado.

Por su parte, en el caso del Ozadi Tavira Hotel, situado en la localidad portuguesa de Tavira, se le ha concedido el otro Premio FAD de Arquitectura porque la renovación del establecimiento, construido en los años 60, y realizada por el arquitecto Pedro Campos Costa "se plantea con inteligencia y sensibilidad, resaltando los valores de la construcción original".

En la biblioteca portuguesa ganadora del Premio FAD de Interiorismo, una obra de los años sesenta que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa, el jurado ha distinguido esta intervención por crear "un ambiente de reconocimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio".

La mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de los arquitectos Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015, ha dado, según el jurado "una solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y, en concreto, del Seminario Viejo".

Las "253 Viviendas en Ivry-Sur-Seine", obra ganadora del Premio FAD Internacional, de los arquitectos Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, han destacado por ser "un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo".

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para "Las lágrimas de Santa Eulàlia", una actuación de los arquitectos Mariona Benedito y Martí Sanz junto a estudiantes de arquitectura de la UPC que idearon un conjunto de esferas de luz que iluminaron un edificio situado en la medieval plaza del Rei de Barcelona.

También se ha concedido, ex aequo, un Premio FAD de Pensamiento y Crítica 2015 a la publicación "Desierto", un manifiesto de Gabriel Ruiz-Larea, Nuria Úrculo y Natalia David, y a Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, editado por el Colegio de Arquitectos de Cataluña.

Por otro lado, el jurado ha concedido un premio honorífico a Carlos Martí Aris en ocasión de la reedición de su tesis doctoral de 1988 "Las variaciones de la identidad", un ensayo sobre temas de arquitectura..



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Intereconomía TV
El Telediario
La Gaceta
Negocios
Punto Pelota
Radio Inter
Espléndido

ÚLTIMA HORA IBEX 35 AUDIOS PROGRAMAS EMISORAS

INTERECONOMÍA

IBEX 35 10.846,4 (-0,6%) EURO STOXX 50 3.463,25 (-0,94%) DOW JONES 17.730,11 (-0,16%) DAX 11.099,35 (-0,73%)

LA CASA BASTIDA DE BEGUR Y EL OZADI TAVIRA HOTEL DE PORTUGAL GANAN PREMIO FAD

02/07/2015 (20:59)

Barcelona, 2 jul.- La Casa Bastida de Begur (Girona) y el Ozadi Tavira Hotel del Algarve (Portugal) han sido distinguidos, ex aequo, con el prestigioso Premio FAD de Arquitectura 2015, cuya entrega ha tenido lugar esta noche en el transcurso de una ceremonia en la sede del Fomento de las Artes y del Diseño en Barcelona.

Asimismo, el Premio FAD de Interiorismo ha recaído en la Biblioteca de Sao Paulo de Apelação (Portugal), el Premio FAD de Ciudad y Paisaje ha sido para la mejora de la accesibilidad al Centro Histórico Vitoria-Gasteiz, y el que se otorga a Intervenciones Efímeras se ha concedido a las denominadas "Lágrimas de Santa Eulalia", un conjunto de lámparas que se instalaron en la Plaza del Rei de Barcelona.

Los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo son concedidos por la asociación ArquinFAD del Fomento de las Artes y del Diseño a personas y entidades que hayan presentado obras terminadas durante el año anterior en la Península Ibérica y las Islas.

A la actual edición, la número 57, se presentaron un total de 458 obras, de las que se seleccionaron en una primera criba 16 finalistas.

Por segundo año consecutivo, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo, que en esta ocasión ha recaído en la obra "253 Viviendas en Ivry-Sur Seine" (Francia).

En el caso de la Casa Bastida de Begur, obra de los arquitectos Elisabet Capdeferro y Ramon Bosch, el jurado ha valorado "la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra".

"Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior", añaden los miembros del jurado.

Por su parte, en el caso del Ozadi Tavira Hotel, situado en la localidad portuguesa de Tavira, se le ha concedido el otro Premio FAD de Arquitectura porque la renovación del establecimiento, construido en los años 60, y realizada por el arquitecto Pedro Campos Costa "se plantea con inteligencia y sensibilidad, resaltando los valores de la construcción original".

En la biblioteca portuguesa ganadora del Premio FAD de Interiorismo, una obra de los años sesenta que ha sido rehabilitada por los arquitectos Patricia Marques y J. Paulo Costa, el jurado ha distinguido esta intervención por crear "un ambiente de recogimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio".

La mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de los arquitectos Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Premio FAD de Ciudad y Paisaje 2015, ha dado, según el jurado "una solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y, en concreto, del Seminario Viejo".

Las "253 Viviendas en Ivry-Sur-Seine", obra ganadora del Premio FAD Internacional, de los arquitectos Miquel Lacasta y Marc Chalamanch, han destacado por ser "un conjunto elegante y tranquilo con un carácter de ciudad jardín en la periferia de París, con una dimensión social acentuada por la visión a largo plazo y el proceso participativo".

El Premio FAD de Intervenciones Efímeras ha sido para "Las lágrimas de Santa Eulàlia", una actuación de los arquitectos Mariona Benedito y Martí Sanz junto a estudiantes de arquitectura de la UPC que idearon un conjunto de esferas de luz que iluminaron un edificio situado en la medieval plaza del Rei de Barcelona. EFE.



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Lo más visto en Intereconomía

PUBLICIDAD

Cargando player...

Cargando player...



Última hora de economía



Grupo Intereconomía
Ideario
Contacto
LA GACETA
NEGOCIOS
PUNTO PELOTA
RADIO INTERECONOMÍA
RADIO INTER
INTERECONOMÍA TV
CLUB DE AMIGOS
APPS
PUNTO PELOTA ONLINE

2014 Intereconomía Publicaciones S.L. Calle Modesto Lafuente 42 28003 Madrid España.

Presidido por Julio Ariza . Protección de datos . Nota Legal . Publicidad . Cookies . Quiénes somos . Dónde estamos . Google+

La bolsa de México avanza un 0,55 % y cierra en 45.175,58 puntos 02/07/2015

Olivas asegura que los préstamos a Gran Coral fueron aprobados por unanimidad 02/07/2015

Tsípras dice que convocó referéndum por tener que elegir acuerdo o ruptura 02/07/2015

Fitch rebaja a "CC" la nota crediticia de dos de los grandes bancos griegos 02/07/2015

La Bolsa de Buenos Aires cerró con una subida del 1,18 por ciento 02/07/2015

La bolsa de Sao Paulo sube un 0,66 % al cierre 02/07/2015

Francina Armengol toma posesión como primera presidenta del Govern balear 02/07/2015

Los cultivos de coca vuelven a crecer en Colombia 02/07/2015

Fitch afirma que alza de tipos de la Fed reducirá el crecimiento de EE.UU. 02/07/2015

Elenco de figuras y un mano a mano local, en la feria de Almería 2015 02/07/2015

Más noticias económicas de última hora.

CONFLEGAL
INFORMACIÓN DE CONFIANZA

Conflegal

Noticias de última hora

Muguruza, Bautista y Andújar se quedan solos en Wimbledon

El West Ham cumple el Rönblu en la alineación del Espanyol



► 2 Julio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Roja pierde ante el Kayrat
El Festival de Almagro honra a José Luis Gómez, el príncipe del teatro

Gobierno colombiano someterá funcionarios a polígrafo en lucha anticorrupción

La bolsa de México avanza un 0,55 % y cierra en 45.175,58 puntos

Olivas asegura que los préstamos a Gran Coral fueron aprobados por unanimidad

La Casa Bastida de Begur y el Ozadi Tavira Hotel de Portugal ganan Premio FAD

Sorteo y Escrutinio Bonoloto

Cifuentes ve lamentable que Iglesias rechace recibir a opositora venezolana

Un accidente laboral pudo causar la explosión de la pirotecnia de Ourense





BARCELONA

La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD

En matèria d'interiorisme, el premiat ha estat un altre edifici portuguès, la biblioteca de São Paulo, també reformada

03 Jul 2015 - 00.27



La Casa Bastida de Begur, reformada per l'estudi Bosch Capdeferro

L'adaptació al paisatge de la renovació de la Casa Bastida de Begur, de l'estudi Bosch Capdeferro, i la remodelació de l'Hotel Ozadi Tavira a l'Algarve, a Portugal, han rebut 'ex aequo' el [premi FAD d'Arquitectura 2015](#). En matèria d'interiorisme, el premiat ha estat un altre edifici portuguès, la biblioteca de São Paulo d'Apelação, també reformada.

Aquest dijous al vespre s'han lliurat els premis FAD d'arquitectura i interiorisme, que també han guardonat la millora de l'accessibilitat al Centre Històric Vitoria-Gasteiz. Pel que fa al premi en categoria d'Intervencions Efímeres, el premi ha estat per a les denominades "Llàgrimes de Santa Eulàlia", un conjunt de llums que es van instal·lar a la plaça del Rei de Barcelona.

Els premis, concedits per l'associació ArquinFAD del Foment de les Arts i del Disseny, guardonen persones i entitats que hagin presentat obres acabades durant l'any anterior a la península Ibèrica i les illes Balears.

AVUI ÉS NOTÍCIA



Rajoy avança a aquest mes la rebaixa de 1.500 milions de l'IRPF prevista per a l'any que ve



L'ANC i Òmnium valoren positivament la llista unitària de la societat civil Barcelona



Bárcenas revela que el PP es finança il·legalment des del 1982

EL MÉS VIST

- 1 Bárcenas revela que el PP es finança il·legalment des del 1982
- 2 Busquen l'autor d'un tiroteig en una sala de jocs de Santa Coloma de Gramenet
- 3 La suspensió de llicències turístiques a Barcelona afectarà 30 projectes hotelers
- 4 Rajoy avança a aquest mes la rebaixa de 1.500 milions de l'IRPF prevista per a l'any que ve
- 5 S'ensorra una bona part del sostre del celler cooperatiu d'Artés

GALERIES RELACIONADES





L'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premi FAD d'arquitectura (Josep Campos)

Premis FAD 2015

SONS DEL DIA

Quim Arrufat defensa la llista unitària civil i Miquel Iceta pensa que no donaria garanties

L'atur s'ha redut per cinquè mes consecutiu a Catalunya

Visita sorpresa de l'ambaixador espanyol a la reunió d'Artur Mas a Brussel·les

L'ANC veu molt probable que el 27-S es presentin almenys tres llistes independentistes

Xavier Trias se sent menystingut per Ada Colau

Neus Munté: "Catalunya pateix un ofec econòmic i fiscal en tota regla i el menyspreu és constatable"

Xavier Crespo: "Ja us ho fareu"

Davant la negativa a contestar, Oriol Amorós demana a Pascual Estevill que escrigui unes memòries

Parlen els aspirants a sortir a "Joc de trons"

Tensió entre Javier Nart i Oriol Amorós a la comissió sobre el frau i corrupció



Corporació Catalana
de Mitjans Audiovisuals, SA

Contacta amb el Se

© Corporació



07 01 2015 Actualizado Mié, 01 Jul 2015 8am Lo último:

Apdigitales
Revista profesional de impresión digital y aplicaciones

C! print
IMAGEN PERSONALIZACIÓN DIGITAL
6-7-8 OCT. MADRID 2015
EDICIÓN #2
LE INVITAMOS AL SALÓN
REGÍSTRENSE CON EL CÓDIGO: **CAPERM1**

NOTICIAS **APLICACIONES** **DESTACADOS AP** **VIDEOS** **AGENDA** **REVISTA ONLINE** [P](#) [in](#) [RSS](#) [Twitter](#)

Está aquí: Home > Noticias > NOTICIAS > Asociaciones y eventos > Nueva edición del FADFest en el Disseny Hub Barcelona

Nueva edición del FADFest en el Disseny Hub Barcelona

Detalles Publicado el 01 Julio 2015 Escrito por Redacción

Del 29 de junio al 5 de julio se celebra en el Edificio Disseny Hub el FADFest, el festival de diseño, arquitectura y arte de Barcelona que organiza cada año el FAD (Fomento de las Artes y el Diseño).

Durante esta semana, se realizarán cerca de treinta actividades que celebran la excelencia creativa, que reconocen el trabajo de profesionales y empresas y que acercan el diseño a la ciudadanía.

Entre las diferentes propuestas, cabe destacar que durante el FADFest habrá tres entregas de premios: los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual y los MODAFAD T Project Fashion Awards. El Museu del Disseny de Barcelona colabora con los últimos incorporando a su fondo patrimonial las piezas ganadoras.

Este año el FADFest está estructurado en dos ejes: **Todo en su lugar y Fuera de lugar**. Dentro del primer eje se podrán encontrar las entregas de premios, una exposición con los mejores proyectos del último año en las diferentes disciplinas del diseño y un conjunto de conferencias, talleres y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

El segundo eje, **Fuera de lugar**, es el espacio donde descubrir los nuevos campos hacia los que va el diseño más innovador, se invitará a los asistentes a romper barreras entre disciplinas y se dará pie a conversaciones entre el diseño, la arte y la arquitectura. También habrá una exposición internacional con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales.

Todas las actividades son gratuitas pero requieren inscripción previa en la página web del FADFest.

creap

fadfest

Spandex es
materiales digitales y rotulación

ImagePerfect **Avery Dennison** **3M** **Oracal** **...**

TECNO HARD
www.tecnohard.com

Serviprinter

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Campaña
Pruébanos
 de gran formato

**Atención
 personalizada**



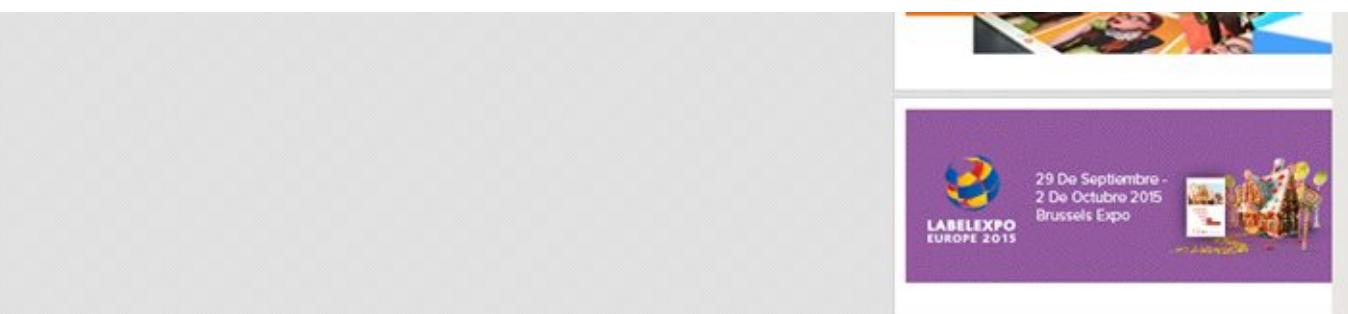
dribera-digital.com
 especialistas en industria gráfica
 entrar

Dugopa
 DESDE 1940

Suscríbete al
Newsletter

¿PREPARADOS?





REVISTA AP DIGITALES

© 2015 Todos los derechos reservados • All rights reserved
MOAP DIGITAL, SL
965782690
C/ París, 45-47 Entlo. 3º -
08029 Barcelona - Spain
Tel.: +34 934 415 888

CONTACTOS

Información: Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo.
Redacción: Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo.
Publicidad: Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo.
Newsletter: Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo.



APDIGITALES

[Política de cookies](#)
[Política de privacidad - Web](#)



El lugar del diseño

El FADfest estrena nuevo formato y concentra más de 30 actividades a lo largo de esta semana

Una puerta que no se puede cerrar, un abrigo que oculta una tienda de campaña y un arnés electrónico que convierte los puentes en arpas gigantes permitiendo a la artista Di Mainstone tocarlos con sus movimientos. Son algunas de las propuestas que se exhiben en *Fuera de lugar*, la muestra que se abrió este martes en el Disseny Hub Barcelona, dando inicio a los actos del FADfest, el festival de diseño, arquitectura y arte, que se creó en 2011 con el objetivo de reunir y dar más visibilidad a los premios otorgados por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño), algunos con más de medio siglo de historia.

Fuera de lugar, abierta hasta el 31 de octubre, es la principal novedad de un festival que renueva su formato, concentrando todas las actividades, más de 30, en una semana para facilitar la visita del público foráneo. La relación con la naturaleza y la tecnología y las problemáticas alimentarias, son los ejes principales alrededor de los cuales la comisaria Rosa Pera ha reunido trabajos híbridos, que no encajan en las categorías convencionales y abren nuevas vías de desarrollo desde la perspectiva del arte y la creatividad.

Muchas piezas destacan por su carácter lúdico e irónico, empezando por el humor negro de la lámpara para colgados de Marc Ligos, que funciona sólo si alguien se cuelga del otro lado. "Los objetos no son inocentes, algunos esconden actitudes para el crimen. Las armas a menudo son objetos banales: un candelabro, un trofeo, un jarrón de bronce del siglo XIX", indica Martín de Azúa, uno de los diseñadores más brillantes e innovadores del panorama español, a propósito de su proyecto *Tótem Mortal*, que explora los usos alternativos de los objetos decorativos.

Una amplia sección aborda la reflexión sobre lo que una sociedad hiper vigilada implica para la seguridad y la privacidad, haciendo hincapié en el uso de los dispositivos electrónicos individuales para el control masivo de sus usuarios, como apunta la obra de Holly Herndon. De las perspectivas a las prospectivas, la muestra se concluye con una serie de proyectos que buscan soluciones innovadoras y ecológicas, como las Jungle Bars, barritas energéticas a base de insectos, que se lanzarán en el mercado el mes que viene. También se pueden ver unas esculturas de própolis de Marlène Huisoud, que ya forman parte de la colección del MOMA de Nueva York y ladrillos de hongos de Philip Ross, un recurso constructivo revolucionario si es cierto que ofrecen más resistencia y durabilidad que el hormigón.

La nueva muestra convive con las ya consolidadas exposiciones de las obras finalistas y ganadoras de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Laus de Diseño gráfico y Comunicación visual y los ModaFAD, que se otorgan a los diseñadores de moda emergentes. Los premios forman parte de Todo en su lugar, el segundo eje del nuevo formato del festival, que incluye conferencias, talleres, presentaciones, debates y visitas a estudios de artistas, diseñadores y artesanos. Este ámbito acoge también el primer encuentro europeo de Digital Urban Sketching, en el cual un centenar de creativos experimentarán con las nuevas técnicas digitales a través de las aplicaciones móviles de Adobe.

[Login](#) [Registrarse](#)

INMODIARIO

Las mejores propuestas en arquitectura e interiorismo en la quinta edición del FADfest de Barcelona

Publicado por [Redacción](#) en [Interiorismo Decoración](#) hace 13 horas

[Añadir a eBook](#)[PDF](#)[Imprimir](#)[Comentar](#)**24 Shares**

¡Suscríbete a nuestra Newsletter!

Te mantendremos informado diariamente de las novedades y noticias más importantes

¡Suscríbete a nuestro Feed de noticias!

Puedes agregar InmoDiario en tus fuentes y estarás permanentemente informado

Por primera vez, el festival concentra todas las actividades en una semana y además con una escenografía conjunta, la sala grande del Disseny Hub Barcelona, que se convierte en un escaparate para descubrir las mejores propuestas del año en arquitectura, interiorismo, diseño gráfico, publicidad, diseño industrial, artesanía, arte y moda.

En esta quinta edición el [FADfest](#) sigue una estructura de 2 ejes: "Todo en su lugar" y "Fuera de lugar". Por un lado, el primer eje reúne las entregas de premios, así como la muestra ya consolidada de obras finalistas y ganadores de los [FAD](#).

En concreto, hasta 200 proyectos que se incluyen en los Premios FAD de arquitectura e interiorismo, los Laus de diseño gráfico y comunicación visual y los ModaFAD Awards.

En cambio, el segundo eje está formado por la exposición "Fuera de lugar". La muestra recoge más de 40 obras de artistas, arquitectos y diseñadores que exploran territorios fuera de la zona de confort, alejándose de lo convencional y planteando nuevas perspectivas. La exposición se puede ver hasta el 31 de octubre.

El FADfest se creó con el objetivo de poder visualizar en un mismo escenario todos los premios que otorga el FAD en las diferentes disciplinas, algunos de ellos con más de 50 años de historia. El año pasado asistieron al festival más de 40.000 personas.

PUBLIOMD



Síguenos en Twitter
[@inmodiario](#)

PUBLIOMD



El Experto eres tú

PUBLIOMD

[Seguir Leyendo](#)



PUBLIODROR

¡Suscríbete a nuestro Feed de noticias!

Puedes agregar InmoDiario en tus fuentes y estarás permanentemente informado

Compartir

5

1

18

0

Whatsapp

Temas

Arquitectura

Interiorismo

Diseño

Publicidad

También puedes leer

PUBLIODROR

**VIII Premios Porcelanosa de Arquitectura e Interiorismo**Por [Redacción](#) en [Interiorismo Decoración](#) hace 23 días**¿Podemos ser más productivos trabajando en la cafetería de la empresa?**Por [Redacción](#) en [Interiorismo Decoración](#) hace 23 días**Mi huerto urbano – Evento Compo con visita a la azotea del Hotel Wellington**Por [Redacción](#) en [Interiorismo Decoración](#) hace 5 días**Comentarios****Anónimo**

No hay comentarios ni opiniones sobre este contenido. Sé el primero en opinar



► 1 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Acceda o [regístrate](#) para comentar

Escribe aquí tu comentario...

Tags html no permitidos. <http://...> para enlaces

Las opiniones que no cumplen las normas y políticas de este servicio no se publicarán. InmoDiario no se responsabiliza ni comparte necesariamente las opiniones expresadas por sus usuarios y visitantes

Quiénes Somos

Legal
Privacidad
Contacto
Ayuda
Guía de editores
Facebook
Twitter
RSS

Categorías

Mercado Inmobiliario
Economía
Sector Inmobiliario
Construcción
Actualidad Inmobiliaria
Sinérgias

Contenidos

Destacados
Populares
Vídeos
Entrevistas
Opinión

Sites

PuroMarketing
MarketingNoticias
FeedViral

Temas destacados Tags y Keywords

ari aci vivienda inversion les inmobiliaria construcion alquiler hotel urbanismo inversiones financiacion oficinas energia hipoteca vpo empresas parque compraventa zara fomento servicios locales credito impuesto agua infraestructuras iberdrola empleo saba

InmoDiario Actualidad y Noticias del Sector Inmobiliario 2015 - Todos los derechos reservados



► 1 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Servei de Premsa

Portada Convocatòries de premsa Notes de premsa Dossiers de premsa Contacte Cercar a l'Arxiu...

Convocatòries de premsa

Ada Colau participa a l'entrega de Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015

Dijous 2 de juliol, a les 20:30 hores (DissenyHub Barcelona, c/ Àvila), l'alcaldessa Ada Colau participarà a l'acte d'entrega de Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015. L'alcaldessa, que clourà l'acte, serà l'encarregada de lliurar el premi en la categoria d'arquitectura.

> Imprimir

> Enviar enllaç a aquesta pàgina

Publicat el 01/07/2015

Temes: ada colau, alcaldessa, alcaldessa colau, Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme

Enllaços directes

> Accedir a totes les convocatòries > Accedir a totes les notes > Accedir a tots els dossiers

Recursos multimèdia

Els continguts d'aquest web estan subjectes a una llicència de Creative Commons si no s'indica el contrari.

Ajuntament de Barcelona



Barcelona Televisió | Segueix-nos [f](#) [t](#) [c](#) | Cercar al web [S](#)

Dimarts
30.06.2015
°C
El Temps [+](#)

BTV notícies .cat

BTV.cat BTVNotícies BarcelonaFM

SOCIETAT MOBILITAT POLÍTICA ECONOMIA TECNOLOGIA ESPORTS CULTURA

Districte Ciutat Vella Eixample Sants – Montjuïc Les Corts Sarrià – Sant Gervasi Gràcia Horta – Guinardó Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

PORTEADA > CULTURA

Comença la cinquena edició del FadFest al DissenyHub

[Tweet](#)



Actualitzat el 30.06.2015 a les 07:43 Victor Giralt Jonama [Comenta »](#)

Setmana especialment assenyalada pel Foment de les Arts i el Disseny, que celebra la cíquena edició del FadFest, el festival del disseny, arquitectura i art. Des d'aquest dilluns i fins diumenge l'edifici del DissenyHub acull una trentena d'activitats i dues exposicions, una de les quals la dels projectes guanyadors i finalistes dels premis FAD.

[Transcripció del video »](#)

[Tweet](#) [Envia la notícia](#) [Notifica un error](#)

Notícies relacionades

- El Hub acull una nova edició del Design Market
- Nani Marquina: "La convivència al Disseny Hub no és fàcil"
- Entrevista completa a Nani Marquina
- El FAD inicia aquest dilluns el desè trasllat de la seva història
- Una gran exposició sobre el disseny obre el festival FADfest

Enllaços externs

- [FadFest](#)

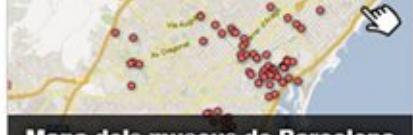
Etiquetes

[Disseny Hub Barcelona \(DHUB\), FAD](#)

Comentaris

NOTÍCIES MÉS VISTES

- Pisarello: "No podem demanar a una organització política que prescindeixi de la seva millor gent"
- El SAPOL demana la destitució del cap de la Guàrdia Urbana, Evelio Vázquez
- Ensenyament permetrà l'ús de mòbils a les aules
- Entrevista completa a Gerardo Pisarello
- Tecnologia robòtica puntera permet analitzar 18.000 mostres diàries al Vall d'Hebron



DARRERES NOTÍCIES



El teu comentari

Normes d'ús

Els comentaris publicats expressen l'opinió dels usuaris, no de BTVNOTÍCIES.cat

S'eliminarà qualsevol comentari ofensiu, contrari a les lleis vigents o fora del tema de la notícia.

Nom (obligatori)

Web/Blog

Adreça electrònica (obligatori)

Escríu els caràcters que visualitzes a continuació

Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Reaparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano. Código de confirmación. Para facilitar este proceso en el futuro recomendamos que habilites JavaScript.

[Accepto la clàusula de privacitat](#)

[Enviar »](#)

BTV AL TEU SERVEI

- [Qui som](#)
- [Serveis a l'espectador](#)
- [Publicitat](#)
- [Bústia de suggeriments](#)
- [Actualitat BTV](#)
- [Avis legal](#)

TAMBÉ TROBARÀS

- [BTV Meteo](#)
- [Cinema](#)
- [Informatius](#)
- [BTV Esports](#)

SERVEIS BCN.CAT

- [Ajuntament de Barcelona](#)
- [Plànom BCN](#)
- [Telèfons d'urgències](#)
- [Agenda](#)
- [Atenció ciutadana](#)
- [TMB](#)
- [FFGG](#)
- [Renfe](#)
- [Aeroport](#)

BTV A LA XARXA

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [iPhone](#)
- [iPad](#)
- [Android](#)



FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atli Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios MODAFAD de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Associació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

Noticias relacionadas

- **La falta de vuelos directos a China laстра el turismo de compras**
La falta de vuelos directos a China lastra el turismo de compras

El turismo, por otra parte, supone el 9% del PIB mundial y el 11% del empleo, aunque se espera que en España llegue a un 20% del PIB en 2020, si sigue creciendo a la media actual.

- **La falta de vuelos directos a China lastra el turismo de compras**

El turismo, por otra parte, supone el 9% del PIB mundial y el 11% del empleo, aunque se espera que en España llegue a un 20% del PIB en 2020, si sigue creciendo a la media actual.

- **AGENDAde la semana**

VELA **Mundial ORC Barcelona** (Hasta el 4 de Julio). Canal+ **Mundial femenino** Partido por el tercer puesto.



- **La tienda «National Geographic» cierra sus puertas definitivamente en Madrid**

Resignación general «¡Qué mal que una tienda tan prestigiosa en el país se vea abocada al cierre!», lamenta, resignado, Juan Pedro, de 65 años, y comprador asiduo en un establecimiento con fama ...

- **Piquet, primer campeón del mundo de Fórmula E**

Otro brasileño, Bruno Senna fue cuarto en la carrera de este domingo en la **capital** del Reino Unido, que finalizó por delante de Buemi, Di Grassi y Piquet; y en la que el mexicano Salvador ...



2009
Societat

Opinió
Política
Internacional
Societat
Economia
Esports
Cultura
Mèdia
Tecnologia
Més
Suplements
Videos
Fotografia
El +
Hemeroteca
Comunitat
Botiga
Ara Films

El millor disseny, en la 5a edició del FadFest

Fins al 5 de juliol, el Disseny Hub s'omple d'activitats, conferències i exposicions

ARA Barcelona ACTUALITZADA EL 29/06/2015 17:39

Fins al 5 de juliol, el Disseny Hub barcelonà s'omple d'activitats, conferències i exposicions en la 5a edició del FadFest, el festival de disseny i l'arquitectura. El festival també aglutina les cerimònies de lliuraments dels premis que atorga el FAD.

Per primera vegada, [el festival](#) concentra totes les activitats en una setmana i a més compta amb una escenografia conjunta, la sala gran del Disseny Hub Barcelona, que es converteix en un aparador per descobrir les millors propostes de l'any en arquitectura, interiorisme, disseny gràfic, publicitat, disseny industrial, artesania, art i moda.

A banda de la tradicional exposició on s'hi mostren els projectes finalistes i guanyadors dels premis FAD, el festival també ofereix als seus visitants la mostra *Fora de lloc*.

En aquesta exposició, s'hi recullen 46 obres de dissenyadors, arquitectes i artistes que s'allunyen d'allò convencional per presentar noves perspectives.

Comparteix a facebook

Comparteix a twitter



NOTICIAS DE AGENCIAS

FESTIVAL DISEÑO

Twittear

PUBLICIDAD

29/06/2015 15:12

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

Barcelona, EFE La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gumeren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atli Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigallli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la



diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodriguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Associació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

[Portada](#) > [Noticias de agencia](#)

© Editorial Leoncio Rodriguez, S.A. | [Aviso legal](#) | [Mapa del sitio](#) | Publicación digital controlada por



Lunes, 29 de junio de 2015

Me gusta

Me comido



El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

ESPAÑA
MULTIMEDIAOPINIÓN
VANITATIS

MUNDO

CULTURA

DEPORTES

TEKNAUTAS

ACYV

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

EFE 29/06/2015 (16:13)



Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atli Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia

LO MÁS

Patrocinado por **ABENGOA**

LEÍDO

COMPARTIDO

24 HORAS



titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Asociació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras. EFE

mz/mg/jlg



QUIÉNES SOMOS	PUBLICIDAD	APP MÓVIL	FACEBOOK	TWITTER	RSS			
ACTUALIDAD España Mundo Comunicación Sociedad Vivienda	OPINIÓN A. Casado C. Sánchez J. A. Zarzalejos Más Columnas El Confidente	COTIZALIA Economía Empresas Mercados Índices Cotizaciones	TEKNAUTAS Emprendedores Internet Apps Móviles Cientia	DEPORTES Fútbol Baloncesto Tenis Sexualidad Fórmula1 Psicología Trabajo	ACV Bienestar Educación Sexualidad Fórmula1 Psicología Trabajo	CULTURA Libros Arte Música Cine Escena	MULTIMEDIA Álbumes Vídeos El Día En 24 Fotos ESP is Not Spain	COMUNIDAD Registro Login Foro Interno Encuentros Digitales

**CULTURA**[Arte](#) | [Música](#) ▾ | [Libros](#) ▾ | [Cine](#) ▾ | [Teatro](#) | [Series](#) | [Política cultural](#) ▾ | [Feminismo](#) | [Fenómenos](#) | [Entrevistas](#) | [Bicis](#)

Cultura

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

EFE - Barcelona

29/06/2015 - 16:32h

[Twittear](#)

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

La exposición 'Fuera de lugar', con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición 'Fuera de lugar' y 'Todo en su lugar', un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de 'Fuera de lugar' y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Michel Gondry visita el Bronx
[Joaquín Torán](#)



Cuentos para no dormir
[Carmen López](#)



El cantante Luis Fonsi suspende su gira en España, por problemas técnicos
[EFE - Las Palmas de Gran Canaria](#)



Más de 77.000 visitas han visto ya las pinturas de Altamira hasta mayo
[eldiario.es cultura](#)



Lanvin y Agnès b. defienden el valor del tiempo en la Semana de París
[EFE - París](#)



La blusa blanca "repele manchas", lo último en moda inteligente
[EFE - Nueva York](#)



Empieza la 16 pasarela 080 Barcelona Fashion, amadrinada por Iris Apfel
[EFE - Barcelona 29 jun](#)



Muere Chris Squire, bajista del grupo británico "Yes"
[EFE - Londres](#)

- PUBLICIDAD -

Propiedad de la Comisión de Cuentos



FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"



29/06/2015 - 16:10

Puntúa la noticia :

Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre:

- Barcelona

Cataluña

- Londres
- Adobe
- Reino unido

Enlaces relacionados

Barcelona volverá a ser la capital mundial del diseño gracias al FADfest (25/06)**Barcelona volverá a ser la capital mundial del diseño gracias al FADfest (25/06)**

Seguir a @elecodiario

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gumeren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Associació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.



El FADfest dóna el tret de sortida amb la mostra 'Fora de lloc' com a eix central

La presidenta del FAD, Nani Marquina, destaca que el FADfest cerca "que el disseny sigui conegut per tots", no només pels professionals. Per aquest motiu s'organitzen activitats gratuïtes i obertes a tots els públics. Marquina també ha remarcat que d'aquesta manera volen promocionar l'espai del Disseny Hub Barcelona, seu del FAD, i que "la gent es vagi apropiant més a aquest edifici".

Per segon any consecutiu el Disseny Hub acull el FADfest i Marquina expressa que des del FAD tenen "la il·lusió, l'esperança que estant el museu obert tinguem una afluència de públic molt més important" que la de l'any anterior, que va ser de més de 40.000 persones. Una de les novetats és que la durada del FADfest s'ha reduït de 15 dies a una setmana per tant Marquina explica que ha disminuït el nombre d'activitats però que "sobretot" es volia "apostar amb aquestes activitats per qualitat, valor i reflexió entorn que és el disseny, l'arquitectura, l'art l'artesanía".

L'exposició 'Fora de lloc', de la comissària Rosa Pera, és una de les principals activitats gratuïtes i obertes a tots els públics. La mostra recull 40 obres de 46 artistes en què es barregen diverses disciplines del disseny. Arquitectura, moda, disseny gràfic o industrial es combinen sota un mateix concepte, que és 'Fora de lloc'. Pera ho va plantejar inicialment com la manera de "mirar d'explorar un territori on no hi hagués espai de confort per a ningú" ja que cada disciplina està en un espai compartit que no li és propi. Les obres tenen en comú que enfoquen una manera de relacionar-se amb la natura, en alguns casos impròpia i lluny de les convencions establertes, i també tenen un component de joc. La finalitat de l'exposició, explica Pera, és "arribar a conèixer allò que desconeixem per complert".

Premis FAD

En la mateixa sala que 'Fora de lloc' també es podran visitar les prop de 200 obres finalistes dels premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, els Laus de disseny gràfic i les peces finalistes i guanyadors dels MODAFAD awards de l'any anterior. El 2 de juliol es celebrarà la cerimònia d'entrega de premis dels premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015, el 3 de juliol la Nit Laus d'entrega dels premis de disseny gràfic i els MODAFAD es lliuraran en la desfilada de clausura del 080 Barcelona Fashion. Altres premis, presents en l'edició de l'any passat, com els Premis ArtFAD d'art i artesanía, els City to City Barcelona FAD Award o els Premis Delta de Disseny Industrial han passat a ser bianuals per tant no s'entregaran fins l'edició de l'any que ve. El FADfest 2016, per tant, acollirà una mostra més extensa similar a la de l'any anterior.



FADFest, el festival del millor disseny

Fins al 5 de juliol el Disseny Hub barcelona s'omple d'activitats, conferències i exposicions en la 5a edició del FadFest, el festival de disseny i l'arquitectura



Barcelona.(Redacció).- A partir d'avui i fins el dia 5 de juliol del Museu disseny HUB acull el FADFest, el festival del disseny industrial, del disseny gràfic i la comunicació visual, de l'arquitectura i l'interiorisme, de la moda, de l'art i l'artesania.

Per primera vegada, el festival FADFest concentra totes les activitats en una setmana i a més compta amb una escenografia conjunta, la sala gran del Disseny Hub Barcelona, que es converteix en un aparador per descobrir les millors propostes de l'any en arquitectura, interiorisme, disseny gràfic, publicitat, disseny industrial, artesania, art i moda.

A banda de la tradicional exposició on s'hi mostres els projectes finalistes i guanyadors dels premis FAD, el festival també ofereix als seus visitants la mostra "Fora de lloc". En aquesta exposició, s'hi recullen 46 obres de dissenyadors, arquitectes i artistes que s'allunyen d'allò convencional per presentar noves perspectives.



FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con 'Fuera de lugar'

La cita se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona y acogerá unas treinta actividades



Barcelona. (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a Barcelona en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival. Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales. "Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales. Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo. También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Associació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.



ESPCIO PARA PUBLICIDAD

EFE: Su logo aquí

Llave en Mano

PORTADA **REGIONES** **ESPAÑA** **INTERNACIONAL** **SOCIEDAD** **CULTURA** **ENTRETENIMIENTO** **DEPORTES**
MÁS DEPORTES **"EN VIVO"** **ESPECIALES** **VIDEO** **EFE** **INFOGRAFIA** **DIA** **BALONCESTO** **CULTURA ST**

ÚLTIMAS NOTICIAS: Casi 60 detenidos en la mayor operación contra el blanqueo de capitales
El Círculo de EE UU avisa al suo de un antídoto redondo en inversiones latinas

Facebook **Twitter** **RSS** **Buscar** Búsqueda personalizada Google en nueva ventana

CATALUÑA **VOLVER A "CATALUÑA"**

FESTIVAL DISEÑO | 29 de junio de 2015

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atli Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romegialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borrágan y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios MODAFAD de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

WEB TV

Video Deportes

- "Sustituto de Fernando Alonso no va haber", Carlos Sainz Jr
- El español Juan Mata tiene convivencia con 200 niños mexicanos en Cancún
- Alemán intentará romper el récord de velocidad en lancha rápida entre Cayo Hueso y La Habana
- Inauguran en Managua el campeonato centroamericano de pesas con miras a Toronto

Vídeos del Día

- El IPC sube el 0,1 % en junio por el alza de la electricidad y los alimentos
- De Guindos cree que "aún hay tiempo" para el acuerdo con Grecia
- Las altas temperaturas mantienen en alerta a 42 provincias, una en roja
- El ministro de Interior promete a la comunidad LGBT que la igualdad llegará a Colombia

Cultura sin fronteras



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de Julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD Internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Asociación de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

Cultura sin Filtros



El grupo Alkilados buscará el mercado de EE.UU. con su próximo disco "Más playa"



La blusa blanca "repele manchas", lo último en moda inteligente



Farruko, Nicky Jam y Shaggy graban en Miami el video del tema "Sunset"



España y Colombia unen sus ejércitos para modernizar el desminado humanitario

CATALUÑA



Estevill niega relación con Pujol y dice ignorar porqué CIU le propuso al CGPJ

JORDI PUJOL



Uniò da de baja como militante a la histórica dirigente Núria de Gispert

PARTIDOS UDC



UDC abre un expediente disciplinario y suspende de militancia y cargos a 8 críticos

DEBATE CATALUÑA



Rull pide a las entidades soberanistas unión para conseguir la independencia

DEBATE CATALUÑA



Un total de 56 detenidos en la mayor operación contra el blanqueo de capitales

BLANQUEO CAPITALES



Ada Colau asegura que su marido trabajará en Bcomú y no en el ayuntamiento

AYUNTAMIENTO BARCELONA



FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

FESTIVAL DISEÑO



Valeria Castro, una productora de videojuegos en un mundo masculino

VIDEOJUEGOS GAMELAB



Barcelona recuperó tejido empresarial en 2014 por primera vez tras la crisis

ECONOMÍA BARCELONA



ICV elige a Coscubiela como su candidato de confluencia con Podemos para el 27S

DEBATE CATALUÑA



Soriano admite adjudicaciones "atípicas" en Sabadell a cambio de "favores"

JORDI PUJOL



El Govern ve "ridículo" el recurso contra el Comisionado y no dará un paso atrás

DEBATE CATALUÑA



Miles de personas en Girona guardan cola para ser figurantes en Juego de Tronos

JUEGO TRONOS



Boada y OnliYú, de El Víbora, regresan con "Los felices 90s" sin nostalgias

CÓMIC ELVÍBORA



Nart (C's) dice que su cuenta en Suiza fue declarada, regularizada y repatriada

JORDI PUJOL



Plensa expone retratos en bronce y basalto y sus instalaciones lumínicas

JAUME PLENSA



Colau abre con Fainé la ronda de contactos con la banca para hablar de la vivienda

AYUNTAMIENTO BARCELONA



El Gobierno ratifica en un real decreto su compromiso con el MWC en Barcelona

CONGRESO MÓVILES



Detenidos 12.078 hombres en 10 años en el área Barcelona por violencia machista

VIOLENCIA MACHISTA



Un 96,97 % de alumnos aprueba la selectividad con una nota media de 6,69

UNIVERSIDAD SELECTIVIDAD



El niño de Olot ha fallecido



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

por difteria y no por otra causa, dice Boi Ruiz
SALUD DIFTERIA

Unas 25.000 personas reivindican en Barcelona el orgullo gay
ORGULLO LGTBI

FÓRUM IMPULSA

Detenidas 22 personas en un golpe a una red que falsificaba prendas deportivas
TRAMA FALSIFICACIÓN

PARA MAS INFORMACION CONTACTE CON NOSOTROS

PRESTONE AQUI



/ BARCELONA

FADFEST

By Michael Mueller



Founded in 1903, Catalan design association Foment de les Arts i el Disseny (FAD) is dedicated to fomenting Catalonia's creative community and also more broadly to exploring design as the creative solution to humanity's problems. The non-profit conducts its mission through its various member associations: ADI-FAD (industrial design), ADG-FAD (graphic design and visual communication), ARQUIN-FAD (architecture and interior design), A-FAD (art, craft and goldsmithing) and MODA-FAD (fashion).

Five years ago, FAD launched FADFEST, a week-long celebration of Catalonia's creativity across all of its disciplines. This year, the central collective exhibition *Fora de lloc* ("Misplaced") will be complemented by other shows as well as talks, tours and the awards ceremony for the prestigious Premis FAD taking place on July 2nd. The proceedings kick off with a conference on June 29th at 7pm by London design studio Glithero followed by exhibition opening and party at Disseny Hub.

DATES

Jun 29, 2015

free (RSVP)

HOURS

Mon	08:00 pm - 11:00 pm
Tue	-- closed --
Wed	-- closed --
Thu	-- closed --
Fri	-- closed --
Sat	-- closed --
Sun	-- closed --

DISSENY HUB

Plaça Glòries Catalanes, 37

<http://fadfest.cat><https://www.facebook.com/events/84981970...>



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

sumadiario

Lunes, 29 de Junio de 2015 - 17:08 h

Home Nacional Internacional Economía Deportes Sociedad Últimas noticias

Buscar...

buscar

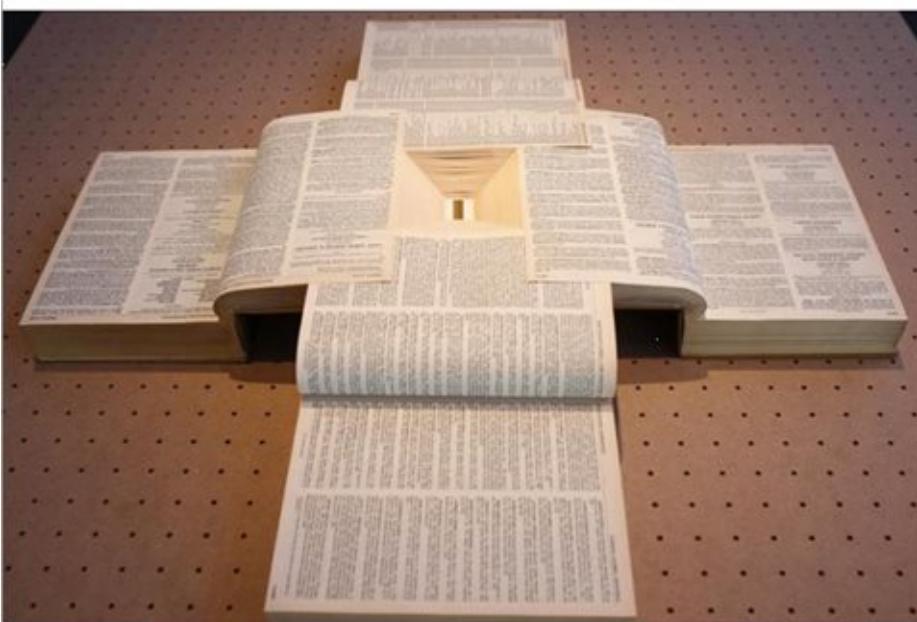
[ADEMÁS](#) [Fotos](#) [Temas](#) [RSS](#)

PREMIOS

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

Hace 52 minutos | [sumadiario.com](#)

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.



Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de [premios](#) de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gumeren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

publicidad

ÚLTIMAS FOTOS DE PREMIOS



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

todo en su lugar son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de **Arquitectura e Interiorismo**, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Asociació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

(Agencia EFE)

Temas relacionados

• [INTERÉS HUMANO](#) • [PREMIOS](#) • [ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS](#) • [CINE](#) • [ARTES \(GENERAL\)](#) • [ARQUITECTURA](#)
• [LUGARES](#) • [LONDRES](#) • [BARCELONA](#)

Información relacionada

■ [FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"](#)

■ [FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"](#)

Últimas noticias de premios

Hace 38 minutos

PhotoEspaña 2015 premia a la chilena Paz Errázuriz y a la española Colita

Hace 44 minutos

La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural

Hace 52 minutos

FADFest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

28/06/2015 22:49

Un gran Joselito Adame corta tres orejas y acaba herido en Burgos

28/06/2015 22:44

Morante y Perera cortan una oreja y Talavante se queda sin trofeo en Zamora

28/06/2015 16:50

El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país

27/06/2015 23:23

Robleño y Alberto Durán inauguran con triunfo con la Feria de Zamora

27/06/2015 23:22

Juan José Padilla y El Fandi, por la Puerta Grande en León



El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país



El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país



Escritores nórdicos serán invitados de honor en Fena del Libro de Santiago



Ruben Östlund dice que Europa "se ha vuelto muy liberal", sólo se confía en el individuo





► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Ruben Ostlund dice que Europa "se ha vuelto muy liberal", sólo se confía en el individuo



EN PORTADA

ver m



[Ruben Ostlund.](#)
Bará el 25 de julio su candidatura y electoral para el 27S



[Ruben Ostlund.](#)
Tertulian López García deja el Espanyol y se marcha a



[Ruben Ostlund.](#)
a su traspaso al Arsenal



[Ruben Ostlund.](#)
y Paraguay procuran la final en un



[Ruben Ostlund.](#)
el expresidente de Bancaja José Luis Olivas

[Hace 4 minutos](#).

El sector crítico de UDC se inclina por fundar un nuevo partido

BUSCA EN NUESTRO ARCHIVO

		mayo		junio			
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

TEMAS DESTACADOS

[ORGANISMOS](#)

[EMPRESAS](#)

[TEMAS](#)

[PERSONAJES](#)



Sobre nosotros

[• Quienes somos](#) [• Mapa del sitio](#) [• Redacción](#)

SUBSCRIBETE / EQUIPO
EN ES CAT RU

CONTACT

Buscar en este sitio... L

RtVfFI

PASSEIG DE GRÀCIA

REVISTA

GUÍA

CULTURA

DE TIENDAS

COMER Y DORMIR

HISTORIA

AGENDA

JUNIO

29

12:00

Inicio: 29 Junio
Final: 5 Julio

Barcelona
Pl Glòries Catalanes, 37
Barcelona 08038

[IMPORTAR A ICAL](#)

[« VOLVER AL CALENDARIO](#)

[AMPLIAR EL MAPA](#)



FADFEST, EL MEJOR DISEÑO DEL AÑO

Del 29 de junio al 5 de julio se celebra el FADFest 2015 en Diseño Hub Barcelona.

Categoría: Barcelona | 29 junio, 2015
Redacción

Empieza la 5ª edición del [FADFest](#), el evento anual del FAD, que celebra la creatividad y reconoce el trabajo de profesionales y empresas. Este año tiene lugar del 29 de junio al 5 de julio en Diseño Hub Barcelona.

Como novedad, este año, las ponencias y la exposición central, giran entorno a un tema concreto: una reflexión sobre el futuro de los diferentes ámbitos de la creación del diseño.

Se pueden ver las obras finalistas y ganadoras de los premios FAD Arquitectura, los Premios Laus y los MODA FAD awards en la exposición central.

Si estás en Barcelona y buscas un plan diferente, pásate por Diseño Hub y visita el FADFest. Todas las actividades son gratuitas pero requieren inscripción previa.

Categoría: Barcelona | 29 junio, 2015
Redacción



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Tags: FADFEST @es,



JUNIO

26
SARCELONA
VAMOS AL VAN VAN

Street food de todo el mundo en la Monumental de Barcelona.

JUNIO

18
CULTURA
SÓNAR IS HERE

La 22º edición del Sónar arranca hoy con un amplio cartel que combina cerca de 150 conciertos de artistas emergentes con nombres consagrados.

JUNIO

29
SHOPPING
LA 080 BCN FASHION SUBE HASTA LO MÁS ALTO DE MONTJUÏC
 El Estadio Olímpic Lluís Companys acogerá un total de 36 desfiles de moda del 29 de junio al 3 de julio.

JUNIO

28
SARCELONA
PIKNIC ELECTRONIK BARCELONA 2015

La cuarta edición de Piknic Electronik empieza con novedades, mejoras y muchas sorpresas durante 13 domingos consecutivos.

VISITÁNOS

PLANIFICA TU ESTANCIA

Agenda

Fecha 29-06-2015

Enviar >>

CATEGORÍAS

MODA

NOTICIAS

CONCIERTOS

TIENDA

EXPOSICIONES

ACTIVIDADES

FOTOGRAFÍA

ARTE

MARCAS

CINE

DISEÑO

LIBROS

PRODUCTOS

INICIATIVAS

PASEO

GOURMET

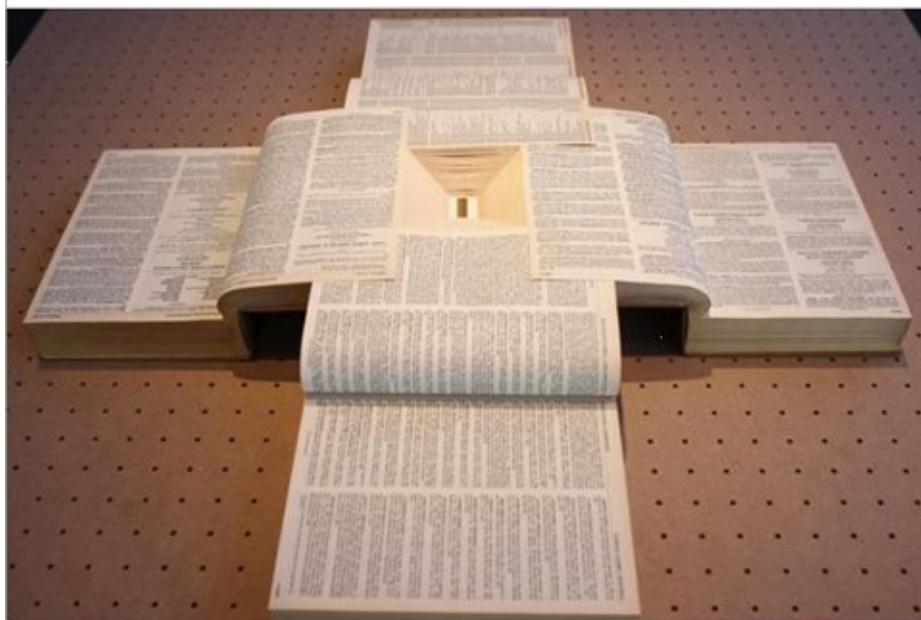


PREMIOS

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

Hoy, 16:16 h. | sumadiario.com

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.



Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de [premios](#) de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romeigialli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borragán y Jordi Canudas.

publicidad

ÚLTIMAS FOTOS DE PREMIOS



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

todo en su lugar son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de **Arquitectura e Interiorismo**, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda 080, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Asociació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

(Agencia EFE)

Temas relacionados

- INTERÉS HUMANO • PREMIOS • ARTE, CULTURA Y ESPECTÁCULOS • CINE • ARTES (GENERAL) • ARQUITECTURA
- LUGARES • LONDRES • BARCELONA

Información relacionada

- [FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"](#)
- [FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"](#)

Últimas noticias de premios

Hace 46 minutos

PhotoEspaña 2015 premia a la chilena Paz Errázuriz y a la española Colita

Hace 52 minutos

La periodista de la agencia EFE Ana Mendoza galardonada el Premio Nacional de Periodismo Cultural

Hoy, 16:16 h.

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

28/06/2015 22:49

Un gran Joselito Adame corta tres orejas y acaba herido en Burgos

28/06/2015 22:44

Morante y Perera cortan una oreja y Talavante se queda sin trofeo en Zamora

28/06/2015 16:50

El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país

27/06/2015 23:23

Robleño y Alberto Durán inauguran con triunfo con la Feria de Zamora

27/06/2015 23:22

Juan José Padilla y El Fandi, por la Puerta Grande en León

ver más >



El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país



El pintor Antón Pulido, premio Trasalba por su servicio a la cultura del país



Escritores nórdicos serán invitados de honor en Fena del Libro de Santiago



Ruben Östlund dice que Europa "se ha vuelto muy liberal", sólo se confía en el individuo





► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Ruben Ostlund dice que Europa "se ha vuelto muy liberal", sólo se confía en el individuo



EN PORTADA

ver más

- [Ruben Ostlund.](#)
- [Paraguay procura la final en un contraste](#)
- [José María Monzón.](#)
- [El expresidente de Bancaja José](#)
- [El político de UDC se inclina por fundar partido](#)
- [El Gobierno ve a España blindada ante Grecia y pide a Tsipras que recapacite](#)
- [Hace 6 minutos.](#)
- [Se regala piano de Berlioz](#)

BUSCA EN NUESTRO ARCHIVO

mayo				junio			
L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7	
8	9	10	11	12	13	14	
15	16	17	18	19	20	21	
22	23	24	25	26	27	28	
29	30						

TEMAS DESTACADOS

ORGANISMOS

EMPRESAS

TEMAS

PERSONAJES



Sobre nosotros

- [• Quienes somos](#)
- [• Mapa del sitio](#)
- [• Redacción](#)



El millor disseny és al FADFest

▶ Fins al 5 de juliol el Disseny Hub barcelonès omple d'activitats, conferències i el festival de disseny i l'arquitectura. El festival també aglutina les cerimònies FAD.

Per primera vegada, el festival concentra totes les activitats en una setmana i a més compta amb una escenografia conjunta, la sala gran del Disseny Hub Barcelona, que es converteix en un aparador per descobrir les millors propostes de l'any en arquitectura, interiorisme, disseny gràfic, publicitat, disseny industrial i moda.

▶ A banda de la tradicional exposició on s'hi mostren els projectes finalistes i també ofereix als seus visitants la mostra Fora de lloc. En aquesta exposició dissenyadors, arquitectes i artistes que s'allunyen d'allò convencional per presentar una proposta original.

(Notícia en ampliació)



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

¿Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Download the new Yahoo Mail app

YAHOO! NOTICIAS
ESPAÑA

PORTADA BLOGS ESPAÑA POLÍTICA MUNDO SOCIEDAD MENTES CULTURA COCHES INSÓLITAS LOTERÍA VÍDEOS

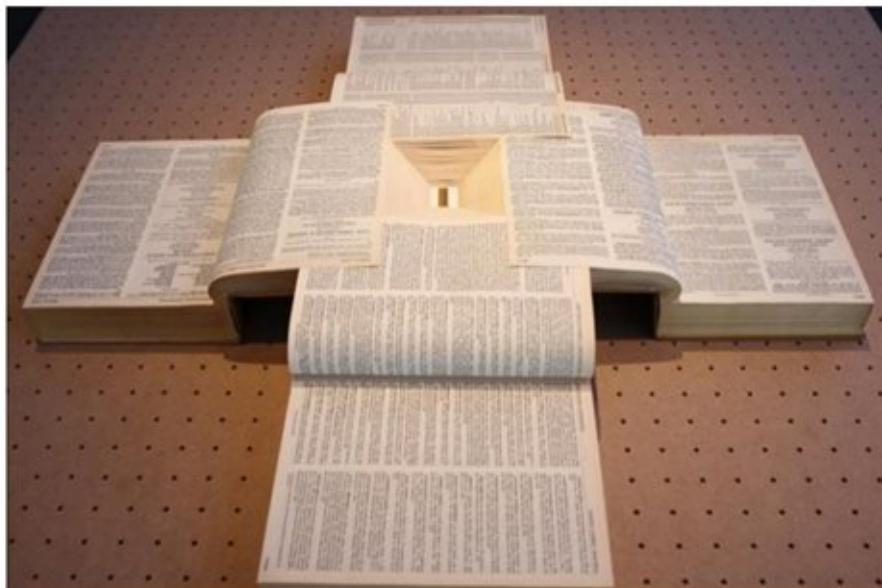
VÍDEOS FOTOS CINE TEATRO LIBROS PINTURA MÚSICA TEMAS

Buscar en la Web

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"



Agencia EFE - Hace 32 minutos



Agencia EFE - La obra "Directorio de Hubbell Law" de Odires Mlaszho, una de las creaciones que se pueden ver en la exposición "Fuera de lugar", dentro del festival FADfest 2015, que convierte ...[más](#)

DESTACAMOS EN NOTICIAS



Internet aplaude el gesto pro-gay de Schwarzenegger, pero



Zas, en toda la boca: un fotógrafo tiene la respuesta perfecta ante



Kim Jong Un ejecuta al arquitecto del aeropuerto de



Grecia y cómo fueron otros corralitos en otros países en el pasado



Así quiere beneficiarse el PP del estrangulamiento



Un pastor evangélico pide perdón a los homosexuales en



Una pitón fallece tras ingerir un gigantesco puercoespín



Los países más y menos pacíficos del mundo en 2015

CONTENIDO RELACIONADO



[Ver foto](#)

Las obras "Cuatro sets de geometría", de Ignacio Uriarte y "Víctima: ...

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

por Tim Simpson y Sarah van Gameren.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romejalli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borrágán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda o8o, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Asociació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

EN NUESTROS BLOGS:



Internet aplaude el gesto pro-gay de Schwarzenegger, pero hace una década decía



Grecia y cómo fueron otros corrales en otros países en el pasado



Así quiere beneficiarse el PP del estrangulamiento griego



La odisea del retrato de Johann Sebastian Bach



YAHOO NOTICIAS

[Portada](#)[Mentes](#)[Blogs](#)[Cultura](#)[España](#)[Coches](#)[Política](#)[Insolitas](#)[Mundo](#)[Lotería](#)[Sociedad](#)[Videos](#)[Más información »](#)

TAMBIÉN EN YAHOO

[Cine](#)[Juegos](#)[Respuestas](#)[Coches](#)[Mail](#)[Televisión](#)[Deportes](#)[Messenger](#)[Tendencias](#)[Finanzas](#)[Noticias](#)[Video](#)[Flickr](#)[Celebrity](#)[Más servicios de Yahoo »](#)



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Eres nuevo aquí? Regístrate | Iniciar sesión | Ayuda Download the new Yahoo Mail app Correo | Yahoo

YAHOO! NOTICIAS
ESPAÑA

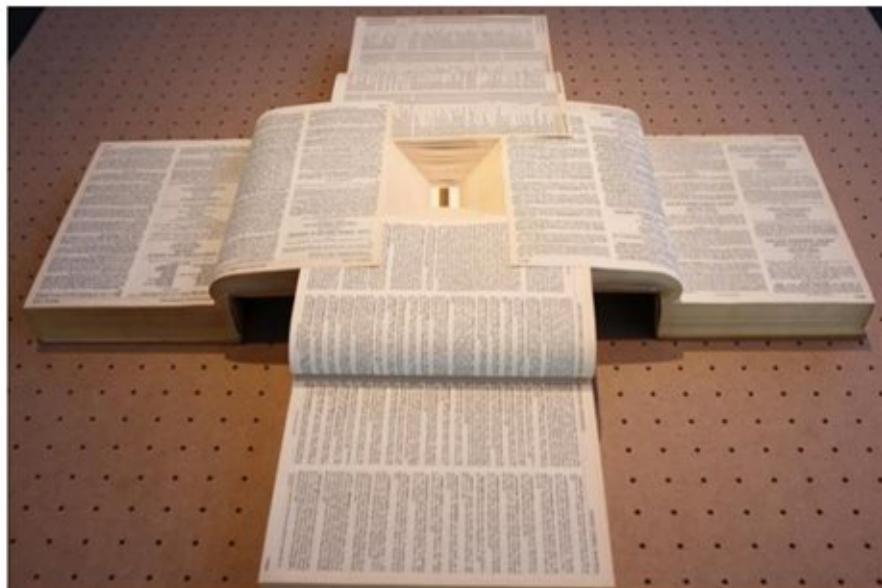
CULTURA COCHES INSÓLITAS LOTERÍA VÍDEOS

VÍDEOS FOTOS CINE TEATRO LIBROS PINTURA MÚSICA TEMAS

FADfest hace de Barcelona la capital mundial del diseño con "Fuera de lugar"

EFE:

Agencia EFE – Hace 20 minutos



Agencia EFE - La obra "Directorio de Hubbell Law" de Odires Miaszho, una de las creaciones que se pueden ver en la exposición "Fuera de lugar", dentro del festival FADfest 2015, que convierte ...[más](#)

CONTENIDO RELACIONADO

[Ver foto](#)

Las obras "Cuatro sets de geometría", de Ignacio Uriarte y "Víctima: ...

Barcelona, 29 jun (EFE).- La exposición "Fuera de lugar", con 40 obras de diseñadores y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, abre el festival FADfest 2015, que convierte a la ciudad condal en la capital mundial del diseño.

El FADfest, que se celebrará entre el 29 de junio y el 5 de julio en el Disseny Hub Barcelona, acogerá unas treinta actividades y se ha estructurado en torno a dos ejes, la exposición "Fuera de lugar" y "Todo en su lugar", un epígrafe bajo el cual se agrupan los actos de entrega de premios de la quinta edición del festival.

Ésta será la primera edición en la que el FADfest organiza una exposición temática en la que propone "salir de la zona de confort para adentrarse en otros territorios", ha subrayado Rosa Pera, autora del concepto y del guión de "Fuera de lugar" y directora del equipo comisarial.

La muestra que se inaugura hoy se podrá visitar hasta el 31 de octubre en el centro de Disseny Hub de Barcelona, con más de 40 obras de autores nacionales e internacionales.

"Fuera de lugar" está producida por el FAD (Fomento de las Artes y del Diseño) con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explorar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales, "una guía para perderse y pensar".

La exposición se inaugurará con la conferencia de Glithero, del estudio de diseño de Londres formado

DESTACAMOS EN NOTICIAS



Internet aplaude el gesto pro-gay de Schwarzenegger, pero



Zas, en toda la boca: un fotógrafo tiene la respuesta perfecta ante



Kim Jong Un ejecuta al arquitecto del aeropuerto de



Grecia y cómo fueron otros corralitos en otros países en el pasado



Así quiere beneficiarse el PP del estrangulamiento



Un pastor evangélico pide perdón a los homosexuales en



Una pitón fallece tras ingerir un gigantesco puercoespín



Los países más y menos pacíficos del mundo en 2015



► 29 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

por Tim Simpson y Sarah van Gerner.

Entre los artistas más destacados se encuentran Búi Bjarmar Adalsteinsson, Stefán Atlí Thoroddsen, Tomás Alonso, Neostudio Architects, Act_romejalli Architects, Martín Azúa, Alfonso Borrágán y Jordi Canudas.

"Todo en su lugar" son los actos de entrega de galardones que reconocen públicamente el trabajo de los mejores profesionales y empresas como los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona y los Premios Modafad de diseñadores emergentes, así como conferencias, talleres, presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.

Asimismo, el presidente de la Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (ADG), Daniel Ayuso, ha destacado el premio Laus de Honor a la diseñadora Raquel Pelta por "su trayectoria y su aportación al mundo del diseño", y ha subrayado la presencia de los 1.200 participantes y 55 profesionales en el festival, así como del jurado internacional.

Según ha señalado la presidenta de la A-FAD, Magda Polo, el próximo viernes 3 de julio, en la clausura de otro evento que tiene lugar estos días en la capital catalana, la pasarela de moda o8o, tendrá lugar el desfile MODAFAD de diseñadores de moda emergentes, donde expondrán los trabajos de Guillem Rodríguez, diseñador destacado por Polo.

También dentro del eje "Todo en su lugar", el arquitecto Oliver Thill, presidente del jurado de los Premios FAD internacionales, impartirá una conferencia titulada "Ikea Classicism".

Otras actividades que se desarrollarán serán los talleres de materiales avanzados organizados por Materfad, centro de materiales de Barcelona, el primer encuentro europeo de "Digital Urban sketching" de Adobe, visitas a talleres de artesanos, artistas y diseñadores de la ciudad, debates sobre diseño y educación organizados con la Associació de Mestres Rosa Sensat, o la exposición "What's Next" de Materfad, entre otras.

EN NUESTROS BLOGS:



Internet aplaude el gesto pro-gay de Schwarzenegger, pero hace una década decía



Grecia y cómo fueron otros corraños en otros países en el pasado



Así quiere beneficiarse el PP del estrangulamiento griego



La odisea del retrato de Johann Sebastian Bach



YAHOO NOTICIAS

[Portada](#)[Mentes](#)[Blogs](#)[Cultura](#)[España](#)[Coches](#)[Política](#)[Insolitas](#)[Mundo](#)[Lotería](#)[Sociedad](#)[Videos](#)[Más información »](#)

TAMBIÉN EN YAHOO

[Cine](#)[Juegos](#)[Respuestas](#)[Coches](#)[Mail](#)[Televisión](#)[Deportes](#)[Messenger](#)[Tendencias](#)[Finanzas](#)[Noticias](#)[Video](#)[Flickr](#)[Celebrity](#)[Más servicios de Yahoo »](#)



► 25 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

interiores

www.duravit.es

PROYECTOS DISEÑO DE PRODUCTO ESPECIALES SHOWROOMS LIBROS ENTREVISTAS MIX MINIMAL SHOPPING BUSCAR...

TRADUCCION AUTOMATICA

NEWSLETTERS

SUSCRIBETE A NUESTRAS NEWSLETTERS
DIARIA QUINCENAL

PUBLICIDAD

DESIGN IS THINKING BEFORE MAKING

JG GROUP WORKPLACE SOLUTIONS

MEDIA PARTNER



► 25 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

AGENDA

junio 2015						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

TIENDAS ONLINE



DE LA A A LA Z

A B C D E F G
H I J K L M N
Ñ O P Q R S T
U V W X Y Z Ø

A + A Cooren (4)
A-cero (9)
ALX Architect Label Xain (2)
A2 Designers AB (1)
a21studio (2)
A26 arquitectura (1)
A2arquitectos (1)
A2G Arquitectura (1)
A4 Estudio (1)
A43 (1)
A54insitu (4)
AA Arquitectos Asociados (1)
AAd (1)
AAGF Arquitectura (1)
Aarhus Akitekterne (2)
Abad Diseño (3)
Ábaton Arquitectura (1)
abeldb (1)
Abelux (1)
Abimis (2)
Absolut Lighting (1)
Abstracta (2)
Acheo (1)
Achille Castiglioni (3)
AchodosO (1)
Ácido Studio (1)
Act Fotografía (1)
Actar (1)
Actiu (15)
Actus (1)



► 25 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Adam Letch (1)
Adam Mørk (1)
Adele Cassina (2)
Adele-C (2)
Adeo (1)
Adex (1)
ADI Arquitectura (1)
ADI-FAD (14)
Admiraal Captein (1)
adn architectures (1)
Adolf Bereuter Dornbirn (1)
Adolfo Abejón (1)
Adreas Engesvik (1)
Adretclient Design Studio (1)
Adrià Goula (4)
Adrián Jurado Batanás (1)
Adrián M. Almonacid (1)
Adrián Pedrazas Profumo (2)
Adrián Salvador (1)
Adrian Wilson (1)
Adriana F. López-Barajas (1)
Adrien Williams (12)
Aesop (1)
Affleck de la Riva Architects (1)
Alfredi Krassa (1)
Agape (1)
Agata Monti (1)
Agence d'architecture Baggio-Piechaud (1)
AGI architects (2)
Agnese Dal Pont (1)
Agneta Ejhed (1)
Agostino Iacurci (1)
Agustí Costa (3)
Agustín García (1)
AGVestudio (1)
AHL architects associates (1)
Ahmet Alatas (1)
Ahsayane Studio (1)
AIA Salazar Navarro (1)
AIA Salazar-Navarro Arquitectes (1)
Aidas Barza (2)
Ailton Cabral (1)
Air Projects (1)
Airhouse Design Office (1)
Aissa Logerot (1)
Aitor Estévez (1)
Aitor Fuentes (1)
Aitor García de Vicuña (9)
AK47 (2)
Akaba (1)
AKB Atelier Kastelic Buffey (1)
Åke Eson Lindman (3)
Akemi Katsuno (1)
AKFD Studio (1)
Akihiro Ito (1)
Akihiro Yoshida (1)
Akira Mada (1)
Akira Sakamoto (1)
Alain Bertheau (1)
Alain Gilles (2)
Alain Monnens (1)
Alan Williams (1)
Alan Yau (1)
Alape (7)
Alastair Townsend (1)
Alastair Twonseid (1)
Alatas Architecture & Consulting (1)
Alba Gimeno (1)
Albed (4)
Albert Brito (1)
Albert Font (2)
Albert Serra (2)
Alberto Ambrona (1)
Alberto Apostoli (1)
Alberto Basaglia y Natalia Rota Nodari
Architetti Associati (2)



► 25 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Alberto Bejarano (1)
Alberto Bejerano (2)
Alberto Benedetti (1)
Alberto Biscaro (1)
Alberto Cienfuegos (1)
Alberto Colonello (1)
Alberto Ferrero (2)
Alberto Gorgojo (1)
Alberto Lievore (3)
Alberto Martínez (1)
Alberto Meda (1)
Alberto Minero (1)
Alberto Nason (1)
Alberto Reiriz (6)
Alberto Sánchez (2)
Alberto Torsello (1)
Alberto Veiga (2)
Albino Freitas (1)
Albiol (1)
Aldo Morelato (1)
Alegre Design (2)
Alegreindustrial Studio (5)
Aleix Bagué (2)
Alejandra Centelles (2)
Alejandro Álvarez (1)
Alejandro Aravena (1)
Alejandro Castro (1)
Alejandro Masferrer (1)
Alejandro Perales (1)
Alejandro Villarreal (2)
Aleksandra (1)
Aleksandra Danielak (1)
Alessandra Scarfo Design (1)
Alessandro Andreucci (1)
Alessandro Calogero (2)
Alessandro Canepa (1)
Alessandro De Luca (1)
Alessandro Mendini (1)
Alessandro Padeini (1)
Alessandro Zambelli (1)
Alessi (6)
Alessia Perini (1)
Alessio Bassan (4)
Alessio Sardellini (1)
Alestà (1)
Alex Bradley (1)
Alex de Rijke (1)
Àlex Estévez (1)
Àlex Fernández Camps (1)
Àlex Ortega (1)
Àlex Selma (2)
Alex Terry (1)
Alexander Fanslau (1)
Alexander Fehre (1)
Alexander Guffer (2)
Alexander Lervik (1)
Alexandra Erhard (1)
Alexandra Grande (1)
Alexandra Podkopay (1)
Alexandre Blouin (4)
Alexandru Popescu (1)
Alexis Naylor (1)
Alfaro Hoffmann (1)
Alfombra de Bolas (1)
Alfons Tost (2)
Alfonso Calza (1)
Alfred Garcia Gotós (3)
Alfredo Häberli (2)
Ali Bekman (1)
Alice Castle (1)
Alicia Camiña Rodríguez (1)
Alison Brooks (1)
Alison Morris (1)
Alivar (5)
Aljoša Dekleva (1)
Alki (1)
Alki - be design (1)



bonart

bonart revista bonart actualitat bonart gestora

traduccions | subscripcions | publici

exposicions | notícies | mercat de l'art | biblioteca | fires | reportatges | entrevistes | concursos | opinió

24/06/2015

qui som | agenda de serve

contactes



24 juny 2015

NOTÍCIES BARCELONA

ARRIBA LA CINQUENA EDICIÓ DEL FADFEST

bonart

El 29 de juny es presenta la cinquena edició del FADFest, un gran esdeveniment organitzat pel FAD (Foment de les Arts i del Disseny) que tindrà lloc entre el 29 de juny i el 5 de juliol.

Durant el FADFest es podrà visitar l'exposició *Fora de lloc* una mostra internacional produïda pel FAD amb obres de dissenyadors, artistes i arquitectes que traspassen categories i convencions per explorar maneres de fer i projectar diferents de les habituals. També es podrà veure la mostra de les obres finalistes dels Premis FAD d'Arquitectura, Laus de disseny gràfic i comunicació visual i MODAFAD.

Etiquetes: [FAD](#) • [FADFest](#)

Deixa un comentari

L'adreça electrònica no es publicarà. Els camps necessaris estan marcats amb *

Nom *

Comreu electrònic *

Lloc web

Comentari

Podeu fer servir aquestes etiquetes i atributs HTML: ` <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> `[Envia un comentari](#)

Cerca

La Galeria

MONTSERRAT CASACUBERTA
12 juny a 31 juliol 2015

www.battleargimon.com

montepic

GIRONA
mutualitat de salut

centre pere planas
spinologia

972 41 78 14

JOAN MIRÓ
LA LLUM DE LA NIT

OBRES DE LES DÉCADES
DE 1960 I 1970

FUNDACIÓ PILAR
I JOAN MIRÓ DE PALMA
30 novembre 2014 a 15 octubre 2015



► 24 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Subscripció edició en paper
50 € i l'edició digital gratuita
4 números a l'any

[SUBSCRIU-TE](#)

Subscripció edició digital
Rep la revista digital des de 25 €
4 números a l'any

[SUBSCRIU-TE](#)

agenda de
serveis

bonart revista bonart actualitat bonart gestora

a dalt

bonart cultural

[Política de privacitat](#) [Política de cookies](#)

 Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

▼



BARCELONA DNA 

 CERCA PER: Categories Popular Cerca per paraules



Disseny i creativitat es conjuguen al FADfest

La cinquena edició de la festa del disseny, que se celebra del 29 de juny al 5 de juliol, se centra en la transversalitat i la interacció entre disciplines

Dc, 24/06/2015 - 10:31

Autor: [Barcelona_Cultura](#)

Categories

[Art, Arquitectura i Disseny](#)

[Ciutat i cultura](#)

A finals de juny arriba una nova edició del [FADfest](#), que reuneix totes les branques del disseny en una gran celebració. Disseny industrial i gràfic, comunicació visual, arquitectura, interiorisme, moda, art i artesania s'uneixen en un esdeveniment que celebra l'excel·lència creativa amb una àmplia programació de premis, conferències, debats, tertúlies i altres activitats.

L'edició d'enguany se centra en la tendència segons la qual la separació entre disciplines s'està diluïnt progressivament. És en aquest sentit que se celebra l'exposició [Fora de lloc](#), en què dissenyadors, artistes i arquitectes de tot el món exploren noves maneres de fer, renoven perspectives i traspassen les fronteres dels paràmetres establerts. Com cada any, però, també es presenta una [mostra](#) amb els finalistes i guanyadors dels Premis FAD d'Arquitectura, els Premis Laus de disseny gràfic i comunicació visual i els MODAFAD Awards.

La transversalitat de pràctiques i disciplines també és un dels temes de la [conferència inaugural](#), que anirà a càrrec de Tim Simpson i Sarah van Gumeren de l'estudi londinenc Githerero. Altres conferències seran la de l'arquitecte [Oliver Thill](#) sobre pressupostos baixos i arquitectura monumental o la jornada de conferències [Fora de lloc](#), amb l'arquitecte Manuel Domínguez, l'artista Cecilia Jonsson, l'activista Jaron Rowan i l'artista Di Mainstone.

Els materials del futur s'exploraran a la mostra [What's Next?](#), mentre que també s'organitzen visites guiades de [Tallers Oberts Barcelona](#) i un [Mater Brunch](#) dedicat a la flexibilitat i la lleugeresa. Una oportunitat, en definitiva, per a explorar el disseny i la creativitat en totes les seves capes, fases i vessants.

FADfest

Dia: del 29 de juny al 5 de juliol

Preu: diversos preus

Espai: Edifici del Disseny Hub Barcelona i altres espais

Més informació: [aquí](#)

informació de l'acte

[Veure més informació](#)



COMENTARIS

Envia'n un comentari i comparteix amb nosaltres la teva experiència relacionada amb aquest acte. També pots fer-nos les teves [consultes personalitzades](#) o deixar-nos els teus [suggeriments](#)

Please enable Javascript to use this form. Please enable Javascript to use this form.

El vostre nom:

Anònim

Correu electrònic:

Comentari: *

El contingut d'aquest camp es manté privat i no es mostrerà públicament.



Aquesta pregunta és per comprovar que sou un visitant humà i prevenir els enviaments automàtics de correu brossa.

Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Resuelve la pista que aparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano para obtener un código de confirmación. Para facilitar este proceso en el futuro, te recomendamos que habilites JavaScript.



Introduzca el texto:

[Prueba con otra pista](#) [Obtener una pista sonora](#) [Ayuda](#)





► 22 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

- Nosotros
- Archivo
- Contacto
- Suscripción

115

f g w p i c y



gráffica.

[Tipografía](#) [Ilustración](#) [Fotografía](#) [Branding](#) [Utilidades](#)



► 22 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

<¿Libros que funcionan como tickets de metro? Ticket Books
Un buen proveedor puede mejorar un trabajo; uno malo puede destrozarlo>

Eventos

FADfest 2015: nuevo formato y otras novedades

Gráfica / 22/06/2015 / 738

[+ Leido](#)

El mundo del diseño gráfico, la publicidad, el diseño industrial, la arquitectura, el interiorismo, la artesanía, el arte y la moda se dará cita en el FADfest 2015. Este año será del 29/06 al 05/07, con cerca de 30 actividades, varias novedades en su formato y dos ejes principales: «Todo en su lugar» y «Fuera en su lugar».



fadfest

The Festival of All Design

El FADfest llega a su quinta edición con una semana llena de premios, conferencias, exposiciones, charlas, debates, y muchas otras actividades que invitarán a una reflexión sobre el futuro de la creatividad y el diseño. Este año, el Fadfest se estructura en torno a dos ejes: «Todo en su lugar» y «Fuera de lugar».

La apertura del FADfest correrá a cargo de **Glithero**, un estudio de diseño de Londres formado por el británico Tim Simpson y la holandesa Sarah van Gameren, que trabajan desde el paradigma de la transversalidad de prácticas y disciplinas.

[Entrada libre previa inscripción]





► 22 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)**FADfest 2015: nuevo formato y otras novedades**

El FADfest 2015 llega con novedades importantes. En primer lugar, las actividades se concentran en **una semana**, en una apuesta por la calidad antes que la cantidad y con el fin de facilitar la visita de público de fuera de la ciudad.

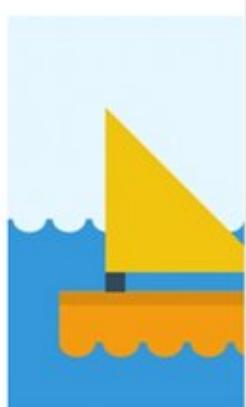
En segundo lugar, el festival tendrá una escenografía común: la **sala grande (A)** del Disseny Hub de **Barcelona**, donde se podrán ver dos exposiciones complementarias y se organizarán todas las conferencias y entregas de premios. (Las expos permanecerán abiertas hasta el 31 de octubre y serán de acceso libre)

Por otro lado, se ha encargado a un equipo comisarial, dirigido por Rosa Pera, **una exposición y una jornada de conferencias su alrededor**. El tema escogido nos lleva al concepto **«Fuera de lugar»**, desde la práctica creativa contemporánea. Esta exposición convivirá con la muestra de obras finalistas de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, los Laus de Diseño gráfico y Comunicación Visual y los MODAFAD Awards.

Algunos de los premios FAD han pasado a celebrarse cada dos años, con lo que en cada edición la exposición mostrará la práctica de diferentes disciplinas.

ifest.cat

22/06/2015

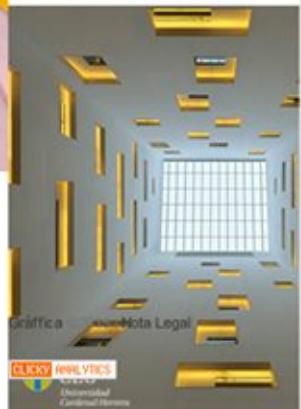
FADfest 2015: nuevo formato y otras novedades

22/06/2015

Un buen proveedor puede mejorar un trabajo; uno n
puede destroz

**«Todo en su lugar»**

Este epígrafe hace referencia a los actos de entrega de los premios más esperados, el reconocimiento del público al trabajo de los mejores profesionales y empresas, una exposición con lo que ha dado de sí el último año en las diferentes disciplinas del diseño. Pero también son conferencias y talleres que dibujan caminos de crecimiento personal así como presentaciones y debates que sitúan el diseño al servicio de las necesidades sociales.



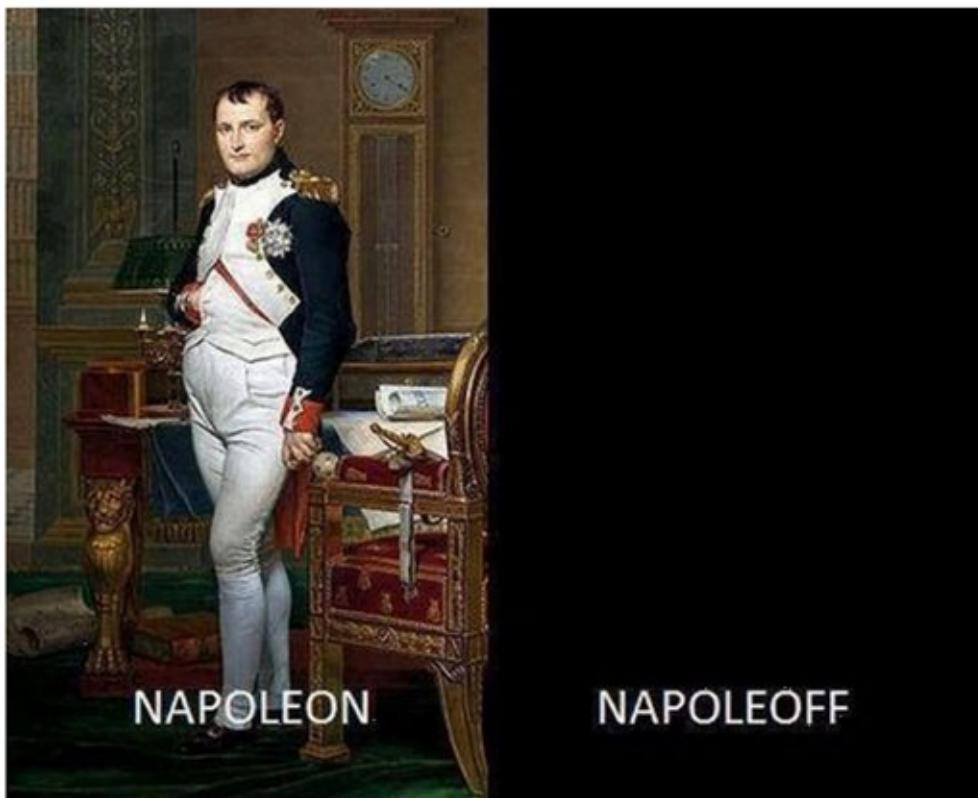
Exposición del
30/6 al 31/10



fadfest.cat

«Fuera de lugar»

Este punto es una invitación a alterar las perspectivas aprendidas, a romper las barreras entre disciplinas, a iniciar conversaciones entre el diseño, el arte y la arquitectura. Es una exposición internacional con obras de diseñadores, artistas y arquitectos que traspasan categorías y convenciones para explotar maneras de hacer y proyectar diferentes a las habituales. Son conferencias para conocer a autores que dibujan nuevos campos de visión y acción, futuros imprevistos.



La jornada del 30/06 se dedicará a las **conferencias** en las que intervendrán profesionales nacionales e internacionales de prestigio que reflexionarán alrededor del concepto «fuera de lugar» en el ámbito del diseño y la creatividad. Los 4 participantes son:

Di Mainstone: «Human Harp»

«Human Harp» es un instrumento que convierte puentes en arpas gigantes y hace de la arquitectura un instrumento de cuerda y del movimiento, una arquitectura sonora.

Jaron Rowan: «Memes, antidesign e inteligencia idiota»

Internet ha generado su propio folclore y las lógicas P2P, el código abierto y el humor geek han dado lugar a nuevas formas de activismo y protesta. Diseño gráfico colaborativo sin autoría, con mensaje subversivo de alto voltaje irónico y abastecimiento masivo: memes.

Manuel Domínguez de Zuloark: «Very Large Structure»

«Very Large Structure» es una megaestructura habitable con un alto grado de independencia, en simbiosis con el medio físico por el que circula, capaz de gestionarse físicamente a su paso.

Cecilia Jonsson: «The iron ring»

El ecosistema de las minas abandonadas de Riotinto está absolutamente contaminado con altas dosis de hierro. Cecilia Jonsson extrae este mineral de los campos contaminados para hacer una joya, «The iron ring».

Esta jornada de conferencias es gratuita previa inscripción [ver horarios y programa aquí]



Viste y vive la moda de París



INICIO

¿QUIÉNES SOMOS?

NAVARRA Y SUS PUEBLOS

CANAL YOUTUBE

PROGRAMACIÓN TV

CONTACTO



cultura

navarra

nacional

agenda

opinión-cartas

editorial

deporte

economía

ciencia,
tecnología y
salud

internacional



Elección
del candidato a la
Presidencia del
Gobierno

Sábado 27 de junio de 11:00 a 14:00

Teatro La Latina

Plaza de la Cebada, 2, 28005 Madrid

www.oxespaa.es

Síguenos en:



[Inicio](#) » - Destacado, Navarra

Nueva mención para Descalzos 24 de Pamplona en el Premio de Arquitectura Española 2015

Envío por Administrador a 21 junio, 2015 -

No hay comentarios



El edificio de la calle Descalzos 24, de viviendas para realojos, promovido por la sociedad Pamplona Centro Histórico, del Ayuntamiento de Pamplona, ha obtenido una mención en el Premio de Arquitectura Española 2015

El Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España ha fallado su premio anual que ha recaído en la rehabilitación del antiguo Hospital Militar para la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, del arquitecto madrileño Víctor López Cotel.

Además del galardón principal el jurado ha otorgado dos menciones, una a la rehabilitación del edificio de Descalzos, de impulso municipal y cuyos autores son Carlos Pereda Iglesias y Óscar Pérez Silanes y otra a la de rehabilitación y ampliación del Castillo de la Luz en Las Palmas de Gran Canaria, de Fuensanta Nieto y Enrique Sobejano.

El edificio de la calle Descalzos está situado en el centro histórico de la ciudad, consta de sótano, planta baja y cuatro alturas. Cuenta con seis viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Se caracteriza, además, por su especial ubicación, con fachadas descalzos y al Paseo de Ronda.

Este mismo edificio obtuvo el pasado mes de mayo una mención en los premios Construmat 2015 – Beyond Building Barcelona, dentro de la categoría de edificación de obra nueva y rehabilitación



Periódico del Estudiante

Hotel Castillo de Javier

Bar y alojamiento
en pleno casco viejo de Pamplona

De Tudela a Navarra Escucha ((es Radio online)

Navarra »

Suspendido el juicio contra el acusado de matar a su compañero de piso en la Milagrosa

El juicio que iba a comenzar este lunes en la Audiencia de Navarra por un crimen perpetrado en Pamplona el 18 de abril de 2014 se ha suspendido debido a un accidente de tráfico sufrido este domingo por el abogado defensor, según ha informado el TSJN.

El procesado en esta causa está acusado de matar a su compañero de piso en el barrio de la Milagrosa, al que presuntamente asesó hasta 13 puñaladas. La primera sesión de la vista oral estaba prevista para este lunes, a las 10 horas, [...]

[Más artículos »](#)

Nacional »

Sánchez defiende la bandera: "La bandera de España es tan del PSOE como del resto"



Pedro Sánchez reúne a su Ejecutiva Federal haciendo hincapié en el mensaje de unidad que lanzó durante la presentación de su candidatura a la Presidencia del Gobierno

El líder del PSOE ha defendido el uso de la bandera en su discurso durante su proclamación oficial como candidato a elecciones generales: "Es tan nuestra como del resto" ha recalcado, insistiendo en que si el cambio que proponen los socialistas es el que una, lo primero que quieren hacer es "reivindicar esa bandera".

Sánchez [...]

[Más artículos »](#)

Economía »



► 21 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

edificio y en el año 2014 el premio SIMA a la mejor promoción pública de viviendas, además de ser finalista de los premios FAD de Arquitectura y Diseño. Sus autores, Carlos Pereda Iglesias y Óscar Pérez Silanes, obtuvieron asimismo el primer premio en la anterior edición del Premio de Arquitectura Española (2013) en este caso por la Escuela Infantil Fuerte Príncipe (Milagrosa), una dotación también promovida por el Ayuntamiento de Pamplona.



El jurado del Premio de Arquitectura Española 2015 ha estado presidido por Jordi Ludevid i Anglada, Presidente del CSCAE, y compuesto por Fernando Nasarre Goicoechea de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo del Ministerio de Fomento; Alfonso Muñoz Cosme, del Instituto de Patrimonio Cultural de España del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte; Ignacio García Pedrosa, arquitecto designado por el Pleno del Consejo Superior; Enrique Álvarez-Sala Walther, arquitecto designado por el Pleno del Consejo Superior y Eloy Algorri García, secretario general del CSCAE



Deje un comentario

Podrás dejar un comentario abajo, o trackback desde nuestro sitio. También puedes Suscribirse a estos comentarios vía RSS.

Por favor no introduzca spam.

Nombre (obligatorio)

Mail (no se publica) (obligatorio)

Website (opcional)

Puedes usar:

 <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Para obtener su gravatar, regístrate en Gravatar.

España recibió en mayo 6,5 millones de turistas extranjeros, un 6,8 % más



La Comunidad de Madrid fue la que experimentó un incremento mayor en el periodo, un 11,7%, seguida de Baleares y de Andalucía, ambas con un aumento del 7,7% en el número de llegadas hasta mayo.

España ha logrado un nuevo récord en la llegada de turistas internacionales al recibir 22,5 millones de viajeros entre enero y mayo, lo que supone un 5,1% más que en el mismo periodo de 2014, que significa 1,1 millones de turistas adicionales, según la encuesta Frontr - Movimientos Turísticos [...]

[Más artículos »](#)

Agenda »

Ocho pasacalles del programa 'Paseando', entre el 6 y el 13 de julio



Ocho pasacalles recorrerán entre el 6 y el 13 de julio, a las 21 horas, la peatonal de Carlos III dentro del programa 'Paseando', organizado por el Ayuntamiento de Pamplona durante las fiestas de San Fermín.

La Junta de Gobierno Local ha aprobado la contratación de las actuaciones que conforman este programa 'Paseando', dirigido a público infantil y familiar. La compañía El Molino iniciará los pasacalles con 'I love Afrika', en el que animales como elefantes, jirafas, cebras [...]

[Más artículos »](#)

Editorial »

EDITORIAL: 30 años en Europa



El 1 de enero de 1986, España y Portugal adquirieron la categoría de ser miembros de pleno derecho de lo que entonces se llamaba Comunidad Económica Europea, culminando un proceso iniciado ya en época del franquismo. Las negociaciones para la firma del Tratado de adhesión fueron largas y sufrieron los altibajos propios de una negociación. El hecho de que las leyes europeas señalan, que los ya miembros tienen -por unanimidad- que aceptar la entrada de nuevos socios, lastró el proceso. [...]

[Más artículos »](#)

Opinión- Cartas »

OPINIÓN: El secreto mejor guardado



Mathgen es un curioso programa, diseñado por Nate Eldredge, que sirve para generar artículos ficticios de matemáticas. Basta con que entres en la página web correspondiente, teclees tu nombre o el del supuesto autor que quieres para el artículo y pulses un botón: con eso, el programa generará de forma aleatoria y automática lo que parece ser un complicadísimo artículo de investigación en matemática pura, lleno de fórmulas y de teoremas. Después, puedes descargarlo en formato PDF [...]

[Más artículos »](#)

Ciencia, tecnología y salud »

Consejos para que el calor te deje dormir



Si no logramos desprendernos del calor corporal, conciliar el sueño es mucho más complicado. Parece que el calor ha llegado y lo ha hecho para quedarse. A pesar de no ser recomendable, dormir desnudo es para algunos la costumbre de cada verano pero podemos seguir otras recomendaciones para poder seguir usando el pijama y dormir a pierna suelta. Cuando el calor aprieta es difícil coger el sueño. Dormir está ligado a la temperatura corporal, por lo que si no logramos desprendernos del calor [...]

[Más artículos »](#)

Deporte »



► 21 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

La UD Las Palmas remonta y es nuevo equipo de Primera



La UD Las Palmas se ha convertido en nuevo equipo de Primera división al ganar hoy, en el estadio de Gran Canaria, al Zaragoza por 2-0. Las Palmas firmó el 2-0 que necesita para remontar el 3-1 adverso ante el Real Zaragoza y regresa a la máxima categoría del fútbol español 13 años después, gracias a un gol del delantero argentino Sergio Araujo en los minutos finales de un emocionante y ya histórico encuentro. Los amarillos agobiaron por momentos a su rival en un inicio esperado, [...]

[Más artículos »](#)

Lotería Nacional

Canal YouTube Navarra Información

Se ha producido un error.

No se puede ejecutar JavaScript.



[Ver video más grande](#)

El tiempo en Iruña

Pamplona

30°
14°

Martes 23° 12°

tiempo.com [+info](#)

entradas recientes

Rusia advierte de que responderá a la extensión de sanciones de la UE "con la misma moneda"

Cocemfe Navarra recoge un premio estatal tras encontrar trabajo a casi 150 personas con discapacidad el pasado año

Sánchez defiende la bandera: "La bandera de España es tan del PSOE como del resto"

Suspendido el juicio contra el acusado de matar a su compañero de piso en la Milagrosa

Mueren tres alpinistas españoles en un alud en Kirguistán

España recibió en mayo 6,5 millones de turistas extranjeros, un 6,8 % más

La UE aprueba la primera fase de la misión contra las mafias organizadas en el Mediterráneo

twitter

Tweets por el @Navarrainformación.



últimos comentarios

olga vazquez en La Wikipedia, premiada con el Princesa de Asturias de Cooperación Internacional

Otro paso más hacia la aprobación del Reglamento de Protección de Datos de la Unión Europea : TIC y privacidad en Los 28 aprobarán el lunes nueva norma de protección de datos en Internet que reconoce derecho al olvido

José Ramón Gómez Díaz en Derecha Navarra y Española (DNE) se integra en Vox

Beni en Ciudadanos rompe con los socialistas en Valencia

nicolas salim en La oficina de turismo municipal estrena una máquina que recarga baterías de dispositivos móviles

carbonero sin mosca en VOX en Navarra presenta la candidatura en Cintruénigo

Con la mosca en VOX en Navarra presenta la candidatura en Cintruénigo

Arancha en VOX presenta ante la JEC una queja por la



URL: [http://anxiubak.com](#)
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 18 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

.bak

18.6.15

Ikea Classicism, Oliver Thill

Fuente: arquinfad



El próximo 1 de julio tendrá lugar en el DHUB de Barcelona la conferencia «ikea classicism» llevada a cabo por Oliver Thill, sobre la relación entre presupuestos bajos y arquitectura monumental.

Socio del estudio de Arquitectura Atelier Kempe Thill (Rotterdam), Oliver Thill es el presidente del jurado de los Premios FAD Internacionales. Ha participado en más de noventa concursos internacionales y tiene obra en países como Alemania, Bélgica, Francia, Austria, Marruecos y Egipto. En los últimos años sus obras se han publicado en más de quinientos medios y se está posicionando como uno de los grandes despachos en los círculos de la arquitectura. Impartirá una conferencia titulada «ikea classicism» sobre la relación entre presupuestos bajos y arquitectura monumental.

Publicado por [anxiubak](#)



Etiquetas: Atelier Kempe Thill, Conferencias, Eventos, Oliver Thill

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

.BAK

anxiubak es un blog nacido en 2012 como plataforma de estudiantes de arquitectura que pretende construir un imaginario de la nueva arquitectura a través de obras sensibles a las circunstancias actuales que puedan ser útiles o de interés para el ejercicio de la misma; así como un recorrido por ejercicios de estudiantes, cuya participación sea una herramienta de consulta activa y dinámica. Un reflejo de la realidad arquitectónica a través de las actividades que la definen y componen en la actualidad.

[Seguir a @anxiubak](#)

BÚSQUEDA.BAK

Cargando...

MENÚ.BAK

- Artículos
- Calaix dels més endreços
- Concursos
- Conferencias
- Escaleras
- Eventos
- Exposiciones
- FaceArch
- Huecos
- Noticias
- Pabellones internacionales
- Premios
- Proyectos
- Publicaciones
- Sillas
- Videos

CONCURSOS.BAK





URL:

PAÍS: España

TARIFA: 2 €

UUM: -

UUD: -

TVD: -

TMV: -



► 18 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



ENTRADAS ANTIGUAS.BAK



Reforma interior de
una vivienda en
Ciutat Vella -
Bonsuccés, qubba
arquitectes



VPO Sant Andreu,
López - Rivera

[Entrada más reciente](#) • [Página principal](#) • [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Arquine No.15 |
Rehabilitar el s.XXI -
GANADORES



2ª Edición Premios
AADIPA: Ganadores



Escuela secundaria
en Camboya,
Architetti senza
frontiere Italia



FADFEST 2015



Omsorg, Graux &
Baeyens



Cuerpo Transitorio,
Sergio Mora-Díaz +
Katia Montes

CATEGORÍAS.BAK

Proyectos	Concursos
Barcelona	Eventos
Exposiciones	Conferencias
Premios	Noticias
Noticias	COAC
Vivienda	ETSAB
Publicaciones	Residencia
Residencia	Equipamiento
Madrid	Calaix dels més endreços
Calaix dels més endreços	Reforma
Reforma	FAD
FAD	ESARQ
ESARQ	Rehabilitación
Rehabilitación	Bienal
Bienal	Venecia
Venecia	Cursos
Cursos	ETSAV
ETSAV	MACBA
MACBA	Espacio público
Espacio público	Arquideas
Arquideas	Jordi Badià
Jordi Badià	ETSAM
ETSAM	Vogadors
Vogadors	48h Open House
48h Open House	Ampliación
Ampliación	BIAU
BIAU	Restauración
Restauración	H
H	Arquitectes
Arquitectes	dataAE
dataAE	FADFEST
FADFEST	Bienal de
Bienal de	Paísaje
Paísaje	Materia
Materia	Sensible paisajismo
Sensible paisajismo	sostenibilidad
sostenibilidad	Detail
Detail	Escuela
Escuela	ASCR
ASCR	David Tapia
David Tapia	OHQS Architects

PUBLICACIONES.BAK



AV Monografías 175: RCR





URL: -

PAÍS: España

TARIFA: 2 €

UUM: -

UUD: -

TVD: -

TMV: -



► 18 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



WALKING THE CITY. BARCELONA AS AN URBAN EXPERIENCE



Arquitectura Viva núm. 171 NECESSARY BUILDERS



2G Langarita Navarro



TC 118- Manuel Gallego

NEWSLETTER.BAK

TWITTER.BAK

Tweets por @anxiubak

ARCHIVO DEL BLOG

CONTACTO.BAK

anxiubak.blogspot.com
anxiubak@gmail.com

COLABORADORES.BAK





Breves

Arquitectura**La fachada textil de Ava Studio**

Redacción Experimenta

18.06.2015 | 01:48

Situado en la calle Arizala de Barcelona, el nuevo bloque de viviendas de las arquitectas **Ana Gallardo y Alejandra Carreras** presenta en su fachada una piel textil que actúa como filtro solar. La solución, que se inspira en las telas que cubren los andamios de los edificios en rehabilitación, se desarrolla homogéneamente a lo largo de todo el frontal, procurando intimidad a sus habitantes sin restar luminosidad al interior.

La fachada está configurada a partir de paneles de *screen* tensados con bastidores de aluminio. Este material transmite todo el calor al interior del edificio, evitando el sobrecalentamiento de la estructura y caldeando las habitaciones durante el invierno. La orientación de la vivienda, que permite la ventilación cruzada, y la posibilidad de utilizar las ventanas como sombrillas evitan las altas temperaturas durante el verano. El proyecto ha sido seleccionado para los premios FAD de Arquitectura 2015.

**experimenta**_planet

Experimenta_planet es una red colaborativa de empresas que apuestan por compartir estrategias y generar valor añadido para sus proyectos y sus experiencias. Una red formada por firmas de reconocido prestigio que consideran el diseño y la calidad como valores irrenunciables de su actividad y la colaboración como la mejor respuesta a las presiones del mercado.

Cosentino
[Perfil>](#)Daisalux
[Perfil>](#)Mobalco
[Perfil>](#)Actiu
[Perfil>](#)**Experimenta tv**

Bisdixit, el proyecto gráfico d Experimenta 67/68
05.03.2015
[Reproducir \[+\]](#)

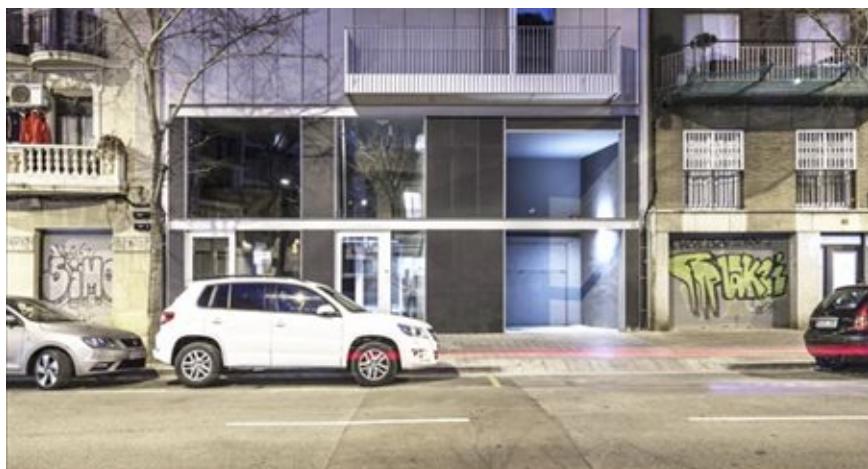


Lavernia & Cienfuegos
26.11.2014
[Reproducir \[+\]](#)



¡En la cocina con Lavernia & Cienfuegos y Experimenta!
09.09.2014
[Reproducir \[+\]](#)

[más](#)

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Lo más visto



Anaptár, el calendario radial de Anagraphic
21.05.2015

[Leer más \[+\]](#)



Recreationhouse, casa de campo en Utrecht por Zecc
08.06.2015

[Leer más \[+\]](#)



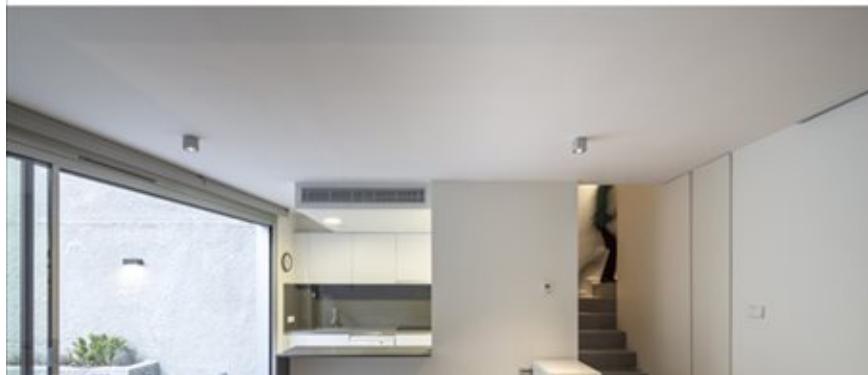
Lotería Deco, por Little Mule Studio
01.06.2015

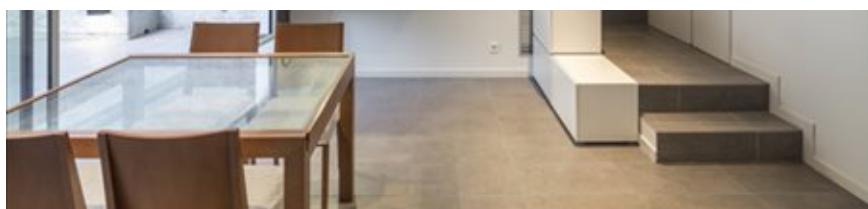
[Leer más \[+\]](#)

[más](#)



Pulse aquí para acceder a la versión online





arquitectura

Barcelona

textil



Industrial

Colección ZIP, edeestudio para B&V

Redacción Experimenta

18.06.2015 | 09:26

La agencia multidisciplinar edeestudio, fundada en 2008 por los diseñadores valencianos Esther Albert y Eduardo Alcón, presenta ZIP, una colección de sillones y sofá diseñada para la firma española de tapizados artesanales B&V.

B&V

diseño en España

edeestudio

sofás



Industrial

Nooose, la lámpara regulable de NN Design Band

Redacción Experimenta

17.06.2015 | 08:28

El estudio de diseño NN Design Band, con sede en la ciudad de Almatý (Kazajistán), ha ideado una lámpara de pared en forma de lazo. Nooose, nombre que recibe el proyecto, es una fuente de iluminación compuesta por círculos tangentes interiores. Su esencia reside en la activación de la luz mediante la tensión o relajación de las cintas. De este modo, la luminosidad será mayor o menor dependiendo del radio de las circunferencias.

iluminación

lámpara

LED

Nooose



Industrial

Diseña tus propios muebles, Snap de Be-elastic

Redacción Experimenta

16.06.2015 | 09:16

Snap es un sistema de montaje que permite crear muebles personalizados. Concebido por Be-elastic, o lo que es lo mismo, Erika y María, dos jóvenes arquitectas de Barcelona (España). Snap son unas piezas de acero recubiertas con pintura epoxi que, junto a un tablero, permiten el diseño de mesas, estanterías, bancos...

Be-elastic

diseño industrial



URL:
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUID: -
TVD: -
TMV: -



► 16 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

da diseño y arquitectura

Un Edificio Con Fachada Textil / AVA Studio

6.16.2015 Arquitectura Actual AVA Studio Barcelona Residencial Leave
Comment

Tweet





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 16 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online



El último proyecto realizado por **AVA Studio**, un edificio de viviendas plurifamiliar en Barcelona con una particular fachada textil, es uno de los proyectos seleccionados en la **57 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015**, una cita fundamental a la que este año se han presentado 458 obras realizadas en España y Portugal. El nuevo edificio proyectado por **AVA Studio** se encuentra en la calle Arizala de **Barcelona** y propone una fachada textil que se inspira en las telas de los andamios de las rehabilitaciones de edificios.





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 16 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La rigidez de la composición y de la modulación de la fachada contrasta con la ligereza y aparente delicadeza de las telas, que se tensan formando un filtro visual y solar a la vez que atenúa la dureza de la ciudad. La fachada principal del edificio consta de unos paneles de screen tensado por unos bastidores de aluminio que permiten su posterior tensado simplemente apretando unos tornillos laterales. Estos paneles de 290x80cm, además de aportar una imagen armable y singular, actúan como filtro solar y proporcionan la intimidad necesaria a sus habitantes sin impedir la entrada de luz. Su componente textil de hilo con alma de pvc impide que el material se caliente y que el calor se transmita hacia el interior. Estos módulos, además, funcionan como una sombrilla cuando se abren al exterior.





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 16 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Dada la orientación de la fachada, en invierno los paneles abiertos protegen de la luz de la mañana, mientras que en verano se cierran para resguardar del sol en su punto más alto. **AVA Studio** también aporta con este proyecto una interesante innovación desde el punto de vista de la construcción. Los cerramientos de todo el edificio se han realizado con el sistema de construcción en seco a base de perfilería de aluminio y paneles de cartón-yeso de forjado a forjado.



Además de su fachada, el nuevo edificio también destaca por haber sacado el máximo partido a un solar de reducidas dimensiones. Consta de cinco plantas y cada una de ellas alberga tres pisos de alquiler de



MAS GRANDE Y MEJOR MAS ALLA DE LAS EXPECTATIVAS.

INSCRIBASE HOY!

Las Vegas Market

Muebles | Decoración | Regalos

Del 2-6 de Agosto del 2015

Celebrando 10 años de Aniversario

ARQUITECTURA / CONCURSO PREMIOS / CONSTRUCCIÓN /
DISEÑO / VIVIENDA

BUSCAR



Un edificio de viviendas con fachada textil, proyectado por AVA Studio, seleccionado en los premios FAD de Arquitectura 2015

by INFURMA on jun 11, 2015 - 9:49

No hay comentarios

El despacho de arquitectura **AVA Studio**, formado por Ana Gallardo y Alejandra Carreras, propone una piel de tela que actúa como filtro solar y proporciona la intimidad necesaria.



El último proyecto realizado por AVA Studio, un edificio de viviendas plurifamiliar en Barcelona con una particular fachada textil, es uno de los proyectos seleccionados en la **57 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015**, una cita fundamental a la que este año se han presentado 458 obras realizadas en España y Portugal. Los ganadores se darán a conocer el próximo 2 de Julio durante el festival FADfest, que se celebra en Barcelona.

El nuevo edificio proyectado por AVA Studio se encuentra en la calle Arizala de Barcelona y propone una fachada textil que se inspira en las telas de los andamios de las rehabilitaciones de edificios.


 Encuentra lo que buscas:
 más de 20.000 empresas a tu alcance

CALENDARIO FERIAL

[Acceder al Calendario Ferial](#)

SUSCRIPCIÓN NEWSLETTER

[Recibe las últimas Noticias del Sector](#)

AGENDA:

junio 2015

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

[« may](#)

SÍGUENOS EN FACEBOOK:

► 11 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)[Me gusta](#)

A 3270 personas les gusta Infurma - Portal Internacional del Hábitat.



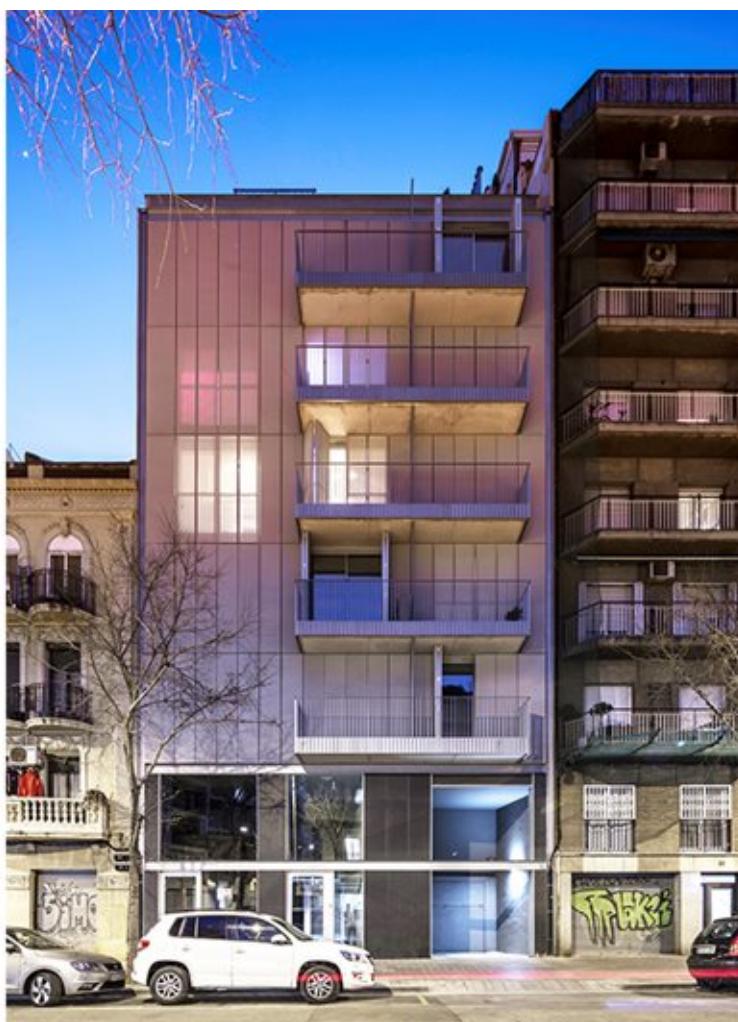
SÍGUENOS EN TWITTER:

[Tweets por @infurma](#)

ARCHIVO:

[Elegir mes](#)

© Copyright Noticias Infurma:Online
Magazine del Portal Internacional del
Hábitat. Diseño, Interiorismo, Mueble,
Iluminación y Decoración 2013.



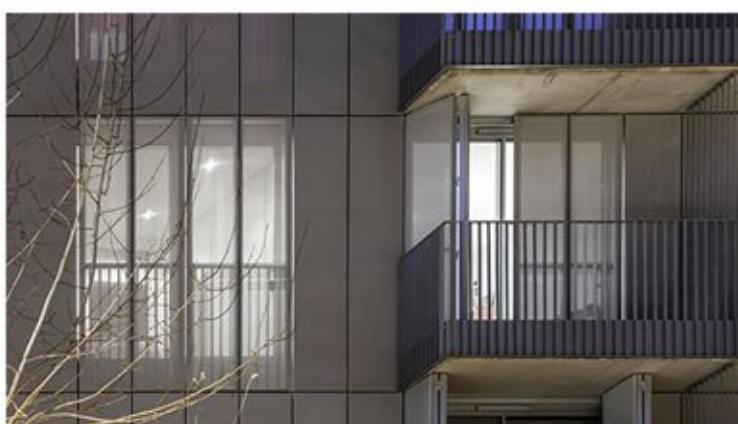
La rigidez de la composición y de la modulación de la fachada contrasta con la ligereza y aparente delicadeza de las telas, que se tensan formando un filtro visual y solar a la vez que atenúa la dureza de la ciudad.

La fachada principal del edificio consta de unos paneles de screen tensado por unos bastidores de aluminio que permiten su posterior tensado simplemente apretando unos tornillos laterales. Estos paneles de 290x80cm, además de aportar una imagen amable y singular, actúan como filtro solar y proporcionan la intimidad necesaria a sus habitantes sin impedir la entrada de luz.

Su componente textil de hilo con alma de pvc impide que el material se caliente y que el calor se transmita hacia el interior. Estos módulos, además, funcionan como una sombrilla cuando se abren al exterior.

Dada la orientación de la fachada, en invierno los paneles abiertos protegen de la luz de la mañana, mientras que en verano se cierran para resguardar del sol en su punto más alto.

AVA Studio también aporta con este proyecto una interesante innovación desde el punto de vista de la construcción. Los cerramientos de todo el edificio se han realizado con el sistema de construcción en seco a base de perfilería de aluminio y paneles de cartón-yeso de forjado a forjado.







Barcelona Televisió | Segueix-nos [f](#) [t](#) [g](#) | Cercar al web [S](#)

Dijous 11.06.2015 °C El Temps +

BTV Notícies .cat

BTV.cat BTVNotícies BarcelonaFM

SOCIETAT MOBILITAT POLÍTICA ECONOMIA TECNOLOGIA ESPORTS CULTURA

Districte Ciutat Vella Eixample Sants - Montjuïc Les Corts Sarrià - Sant Gervasi Gràcia Horta - Guinardó Nou Barris Sant Andreu Sant Martí

PORADA > CULTURA

Un edifici amb una façana de tela, un dels seleccionats per als Premis FAD

[Tweet](#)

Actualitzat el 10.06.2015 a les 19:20 [Comenta ▶](#)

Entre els projectes seleccionats per als Premis FAD d'enguany, hi ha l'edifici del número 57 del carrer d'Arizala. La seva peculiaritat és la façana tèxtil, composta amb diversos panells de tela sintètica. Aquesta estructura filtra el sol i, alhora, dóna intimitat als veïns.

La façana de l'edifici, situat al barri de la Maternitat i Sant Ramon, s'inspira en les teles que cobreixen les bastides. Diversos porticons de prop de tres metres d'alçària tensen un teixit fet amb fils de PVC. Una de les arquitectes del projecte, Alejandra Carreras, explica que d'aquesta manera es vol donar un "aspecte més amable" a l'immoble ja que, afegeix, "en la construcció sempre es treballa amb elements durs i freds com la pedra o els metalls".

Per als veïns, aquests panells tenen una doble funció. D'una banda, actuen com un para-sol filtrant la llum directa. De l'altra, impedeixen que es vegi l'interior de l'habitatge des del carrer.

NOTÍCIES MÉS VISTES

- 29 detinguts en una operació contra una presumpcua banda de Latin Kings
- Seguiment en directe del ple de comiat a l'Ajuntament de Barcelona
- Trias, obert a col·laborar amb el futur govern "perquè la ciutat no es paralitzi"
- S'instal·la a la Rambla la botiga oficial del Reial Madrid
- B:SM defensa l'actuació del personal del Parc Güell en una visita d'escolars de P4

Mapa dels museus de Barcelona

DARRERES NOTÍCIES



► 10 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



[Fotos: AVA Studio]

A més, el projecte ha aprofitat al màxim el solar. L'edifici es distribueix en cinc plantes amb tres pisos a cada una. Carreras detalla que cada habitatge està pensat per a unes necessitats diferents, per a parelles, per a parelles amb fills o per a adults que també necessiten un espai de treball a casa.

Els Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme s'entregarán en el marc de la pròxima edició del FADfest, el 2 de juliol.

[Tweet](#)[Envia la noticia](#)[Notifica un error](#)

Notícies relacionades

- El Col·legi d'Arquitectes denuncia l'estat de la plaça dels Països Catalans
- Els premis FAD trien els finalistes d'entre els 500 projectes proposats

Enllaços externs

- Web d'AVA Studio

Etiquetes

arquitectura, la Matemàtia i Sant Ramon, premis FAD

Comentaris

El teu comentari

Normes d'ús

Els comentaris publicats expressen l'opinió dels usuaris, no de BTVNOTÍCIES.cat

S'eliminarà qualsevol comentari ofensiu, contrari a les lleis vigents o fora del tema de la noticia.

Nom (obligatori)

Web/Blog

Adreça electrònica (obligatori)

Escríu els caràcters que visualitzes a continuació

Debemos asegurarnos de que eres un usuario humano. Reaparece a continuación y haz clic en el botón Soy humano código de confirmación. Para facilitar este proceso en el recomendamos que habilites JavaScript.

[Accepto la clàusula de privacitat](#)

[Enviar »](#)

BTV AL TEU SERVEI

- Qui som
- Serveis a l'espectador
- Publicitat
- Bústia de suggeriments
- Actualitat BTV
- Avis legal

TAMBÉ TROBARÀS

- BTV Meteo
- Cinema
- Informatius
- BTV Esports

SERVEIS BCN.CAT

- Ajuntament de Barcelona
- Plaóol BCN
- Telèfons d'urgències
- Agenda
- Atenció ciutadana
- TMB
- FGG

BTV A LA XARXA

- Facebook
- Twitter
- iPhone
- iPad
- Android



Menú superior
[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[diariodesign.com](#)

Menú principal

[Diseño](#)
[Interiorismo](#)
[Arquitectura](#)
[Concursos](#)
[De compras](#)
[Escuelas](#)

Buscar

[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[Menú](#)



Arantza Álvarez
9 junio 2015
[Arquitectura](#)
[Casas](#)
[Destacados](#)



► 9 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[Diseño sostenible](#)
[Diseño y artesanía](#)
[Proyectos](#)
[Rehabilitación](#)
[Viviendas Unifamiliares](#)
[Etiquetas:](#)
[blanco](#)
[estilo mediterráneo](#)
[miniespacios](#)
[Oporto](#)
[Portugal](#)
[Premios FAD de arquitectura 2015](#)
[tradición y modernidad](#)

La rehabilitación de una humilde casa en Oporto regenera su entorno.

El arquitecto portugués **Paulo Moreira** es el autor de esta **pequeña vivienda-despacho** situada en Oporto y finalista de la presente edición de los **Premios FAD**. El proyecto parte de la idea de que las obras a pequeña escala también pueden tener un impacto en la recuperación de la ciudad. La casa está situada en un **pequeño solar triangular** en la Rua dos Caldeireiros, que constituye literalmente el espacio sobrante entre edificios de diferentes direcciones. Tiene cerca de 57 m² distribuidos en tres plantas y media-plantas con un frente único de 4 metros; la esquina opuesta es de 75 cm.

Más sobre los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015 en [diarioDESIGN](#)





► 9 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La intervención pretendía devolver a la construcción su **carácter original**, realizando mínimas modificaciones. Estructuralmente, el trabajo se redujo a la sustitución y la consolidación de algunos elementos. En la **fachada**, las obras de conservación se realizaron respetando las características tradicionales de la construcción: se rehabilitaron las superficies de revoco y se sustituyeron las carpinterías existentes.





► 9 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

En la **planta baja** se mantuvo la apariencia imperfecta de la piedra pintada, testigo del paso del tiempo y vehículo para establecer un diálogo con la envolvente degradada que constituye esta zona de la ciudad.



La intervención en la **cubierta** se basó en la recuperación de dos vigas de madera y la sustitución de los elementos restantes por otros de características similares a los originales, incluyendo la reconstrucción de los listones que sujetaban el techo de estuco, ahora vistos.





Noticias de Construcción Sostenible



Noticias

Consejos para Usuarios

Edificios en Altura Sostenibles

Eficiencia y Ahorro Energético

Construcción Modular

Madera

Arquitectos & Obras

Rehabilitación y Reformas

Edificios Conectados, KNX

Puertas, Ventanas y Cerramientos

Fachadas y Tejados

Iluminación

Almacenamiento y reciclaje de residuos

Aislamiento

Climatización

Suelos

CAD, BIM y Software

Materiales

Certificaciones

Energías Renovables

Ahorro y Gestión de Agua

Ciudades Inteligentes

RSE

Maquinaria de Obra

Interiores / Exteriores

Otros

Mayo 2015




[Todas las revistas](#)

[Síganos en twitter](#)
[Tweets por @ecoconstrumag](#)
[Inicio](#)
[Noticias](#)
[Un edificio de viviendas con fachada...](#)


09/06/2015 / Gisela Bühl

Un edificio de viviendas con fachada textil de AVA Studio, seleccionado para participar en los premios FAD de Arquitectura 2015



El último proyecto realizado por el despacho de arquitectura AVA Studio, un edificio de viviendas plurifamiliar en Barcelona con una particular fachada textil, es una de las obras seleccionadas en la 57 edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015. Es una cita fundamental a la que este año se han presentado 458 obras realizadas en España y Portugal. Los ganadores se darán a conocer el próximo 2 de Julio durante el festival FADFest, que se celebra en Barcelona.

AVA Studio ha sido fundada en 2006 por las jóvenes arquitectas Ana Gallardo y Alejandra Carreras que se han formado entre España y Francia.

El nuevo edificio proyectado por AVA Studio se encuentra en la calle Arizala de Barcelona y propone una fachada textil que se inspira en las telas de los andamios de las rehabilitaciones de edificios.

La rigidez de la composición y de la modulación de la fachada contrasta con la ligereza y aparente delicadeza de las telas, que se tensan formando un



► 9 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

filtro visual y solar a la vez que atenúa la dureza de la ciudad.



La fachada principal del edificio consta de unos paneles de screen tensado por unos bastidores de aluminio que permiten su posterior tensado simplemente apretando unos tornillos laterales. Estos paneles de 290x80cm, además de aportar una imagen amable y singular, actúan como filtro solar y proporcionan la intimidad necesaria a sus habitantes sin impedir la entrada de luz.

Su componente textil de hilo con alma de pvc impide que el material se caliente y que el calor se transmita hacia el interior. Estos módulos, además, funcionan como una sombrilla cuando se abren al exterior.

Dada la orientación de la fachada, en invierno los paneles abiertos protegen de la luz de la mañana, mientras que en verano se cierran para resguardar del sol en su punto más alto. AVA Studio también aporta con este proyecto una interesante innovación desde el punto de vista de la construcción. Los cerramientos de todo el edificio se han realizado con el sistema de construcción en seco a base de periferia de aluminio y paneles de cartón-yeso de forjado a forjado.

Máximo aprovechamiento de sus interiores

Además de su fachada, el nuevo edificio también destaca por haber sacado el máximo partido a un solar de reducidas dimensiones. Consta de cinco plantas y cada una de ellas alberga tres pisos de alquiler de unos 60 metros cuadrados.

La distribución interna es otro de los puntos fuertes del proyecto. Ana Gallardo y Alejandra Carreras han diseñado unas viviendas que responden a las necesidades actuales de las parejas y de las familias con hijos, pero también de quienes las utilizan como despacho.

Todas las viviendas tienen ventilación cruzada y ofrecen el ancho máximo de fachada a la zona del salón, consiguiendo por tanto un buen soleamiento y la posibilidad de una ventilación natural.

[Suscribirse al Boletín](#)

[SUSCRIPCIÓN GRATUITA](#)

Próximos eventos

Intersolar Europe 2015

10/06/2015

Con eventos en cuatro continentes, Intersolar es la feria líder en el...

[información del evento](#)

[Todos los eventos](#)



Ya tienes un teléfono inteligente,
disfruta ahora de la calefacción
inteligente





zehnder

always
around you

ex Z hellent XXI 750 V
HAY PERSONAS
QUE INVIERTEN
MUCHAS HORAS
EN SU TRABAJO,
PARA QUE YO
PUEDA INVERTIR
MENOS EN EL MÍO

 General Cable

Descubre el
Aire Acondicionado
de Saunier Duval



POR UN
DESARROLLO
EFICAZ Y
SOSTENIBLE

Últ. entrevista

José Antonio González

Gerente, ARQUIMA





Sabadell

Aquí el seu projecte té crèdit.

Més informació

EL PUNT AVUI L'ESPORTIU PRESÈNCIA L'ECONÒMIC CATALUNYA TODAY EL QUIOSC CLUB DEL SUBSCRIPTOR SÀPIENS CUINA DESCOBRIR REUSDIGITAL.CAT EL PUNT AVUI T Identifica't | Registra't



Anuncia't a partir de 3,2 € al dia a Barcelona

EL PUNT AVUI+

M'agrada 29 mil Seguir

Dimarts, 9 de juny del 2015

Barcelona

Girona Tarragona Lleida Més edicions

INICI BARCELONA AGENDA CINEMA SERVEIS CANALS PARTICIPACIÓ REGISTRE BLOGS VÍDEOS

Portada Territori Societat Punt divers Política Economia Cultura Comunicació Opinió Esports

Cultura

« Enrere

 Enviar un comentari

★ A- A+

Enquesta

Barcelona viu un mes farcit de disseny

09/06/15 02:00 - BARCELONA - EMAIL PROTEGIT

Torna la Barcelona Design Week i la FADfest, amb actes i exposicions

Barcelona Centre de Disseny (BCD) i el Foment de les Arts i del Disseny (FAD) han tornat a unir esforços i dates per organitzar quatre setmanes ben farcides d'activitats i mostres dedicades al disseny. En la seu compartida de l'edifici Disseny Hub (ara amb el ja inaugurat Museu del Disseny també de còmplice), s'aplegaran les nombroses activitats de la Barcelona Design Week (BDW), organitzada pel BCD i que va engegar ahir, i la FadFest, organitzada pel FAD, que començarà el dia 29 i que s'allargarà fins al 5 de juliol.

Amb el lema *El disseny és aquí*, la Barcelona Design Week va arrencar ahir amb una conferència sobre la cada vegada més important relació entre tecnologia i disseny, i la inauguració de l'exposició *Timeless Massimo Vignelli*, un homenatge a un dels grans mestres i més influents del disseny gràfic internacional, mort fa un any. L'exposició, comissariada per l'estudi Husmee i que es podrà veure fins al 31 d'agost, aplega 54 treballs d'estudis de disseny gràfic d'arreu que homenatgen el creador de dissenys tan coneguts com la senyalització del metro de Nova York o el grafisme de les botigues Benetton.

Dins d'aquesta primera setmana, avui es dedica una jornada a reflexionar sobre l'economia circular i el moviment fixer, que sosté que la reparació d'objectes també pot ser rendible.

D'altra banda, la FadFest concentrarà en pocs dies la concessió dels premis FAD d'arquitectura, els Laus de disseny gràfic i els Modafad, amb tots els finalistes en una mateixa exposició. Altres premis, com els Delta de disseny industrial, no hi seran presents enguany perquè ara són cada dos anys.

A més de la mostra dels premis, també s'inaugurà l'exposició *Fora de lloc*, que reunirà obres d'arquitectes, dissenyadors i artistes per assenyalar noves perspectives sobre el disseny. El títol de la mostra aludeix en part al fet que l'exposició és comissariada per Rosa Pera, que prové del món de l'art contemporani.

Catalunya disposa de 10.600 indústries creatives, que facturen 12.000 milions d'euros a l'any i generen 62.000 llocs de treball.

Darrera actualització (Dimarts, 9 de juny del 2015 02:00)

DESA LA NOTÍCIA A: Desar-la al meu compte Seguir la noticiaDes del **registre** pots veure i gestionar totes les notícies desades i de les que en fas seguiment.

El dissenyador Massimo Vignelli, amb una samarreta amb la seva tipografia clàssica. Foto: BCD.

Abaratir l'acomiadament solucionaria

- Sí
 No

assemblea.cat BOTIGA OFICIAL

Tot el que busques a un sol clic!

Cinema a Barcelona



Quina pel·lícula vols veure?

A quina sala de cinema vols anar?

assemblea.cat BOTIGA OFICIAL

Tot el que busques a un sol clic!





► 9 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Jugar

COMENTARIS

[Escriure un comentari](#)

Identificar-me. Si ja sou usuari verificat, us heu d'identificar.
Vull ser usuari verificat. Per escriure un comentari cal ser usuari verificat.

Nota: Per aportar comentaris al web és indispensable ser usuari verificat i acceptar les [Normes de Participació](#).



Més llegides

- 09/06/15 02:00 BARCELONA. [Colau refà ponts amb el soberanisme](#)
- 09/06/15 02:00 [Els del full](#)
- 09/06/15 02:00 BADALONA. [El PSC s'avé ara a negociar amb el PP si Albiol marxa](#)
- 09/06/15 02:00 BARCELONA. [Forcades deixarà el convent per ser candidata el 27-S](#)
- 09/06/15 02:00 TORROELLA DE MONTGRÍ. [Entesa a tres bandes per fer Colomí alcalde de Torroella](#)
- 09/06/15 02:00 WASHINGTON. [L'FMI insisteix que l'atur és el problema i recomana abaratir l'acomiadament](#)
- 09/06/15 02:00 GIRONA. [Reaccions diverses des de totes les parts implicades](#)
- 09/06/15 02:00 OLOT. [Vuit companys del nen amb difteria, en tractament](#)
- 09/06/15 02:00 GIRONA. [Cardenal amenaça](#)
- 09/06/15 02:00 GIRONA. [Deu dies per a l'heroicitat](#)

Tradueix-nos - Translate

Tria idioma - Select language

[Qui som](#) [Avisos legals](#) [Publicitat](#) [Posar com a pàgina d'inici](#) [Índex](#)

Copyright © 2009-2013. Grup Hermes. Versió v.1.2

EL PUNT AVUI⁺ **L'ESPORTIU** **PRESÈNCIA** **l'ECONÒMIC** **CATALONIATODAY** **EL PUNT AVUI⁺**
TELEVISIÓ
SÀPIENS **CUINA** **Esporti.cat** **EL 9 NOU** **reusdigital.cat**

El Grup Hermes: [El Punt Avui](#) | [Presència](#) | [l'Econòmic](#) | [El Quiosc](#) | [Club del Subscriptor](#) | [El Punt Habitatge](#) | [Avui.tv](#) | [Blogs](#)
 El Punt Habitatge: [Venda de Pisos a Girona](#) | [Venda de Pisos a Barcelona](#) | [Venda de Cases a Badalona](#) | [Venda de Cases a Castelló d'Empúries \(Girona\)](#) | [Lloguer de Cases a Barcelona](#) |
 El Quiosc: [Lloguer de Cases a Girona](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Brava \(Girona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Costa Daurada \(Tarragona\)](#) | [Lloguer de Pisos a Barcelona](#)
 B30

Ginys: [Listat de notícies](#) [Ticker](#) [RSS personalitzat](#) [Feed Atom](#)

Amb el suport de
 Generalitat
 de Catalunya



El centro social de Oleiros, destacado por el jurado de los premios FAD de arquitectura

El centro social de Oleiros figura entre las 27 obras de arquitectura seleccionadas para los premios FAD. En total, al certamen, en las diferentes categorías, concurrieron 458 trabajos. Los técnicos han destacado esta construcción, obra de Carlos Seoane. Los integrantes del jurado visitaron la construcción el pasado 7 de marzo. El equipo estaba integrado por Víctor López Cotelo, presidente, y por Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mariana Pestana, Mónica Riveira y Graniel Valeri.



Galicia a nosa razón de ser

HOXE queixos

www.hoxe.es

Calidade e Sabor

Queixo de leite galego

noticieirogallego.com

Actualizado o mércores 9 de xuño de 2015 ás 14:06

Portada | Galicia | Local | Axenda Cultural | Deportes | Galicia exterior | Sucesos | Colaboracións | Utilidades

Enviar a un amigo | Opinar | Imprimir

O xurado dos premios FAD de arquitectura destaca a edificación do centro social de Oleiros

PUBLICADO EN: Noticias de Galicia ► Local Portada ► Oleiros ▾

A- A+

Centro social de Oleiros

O xurado da 57ª edición dos Premios FAD veñen de destacar a edificación do Centro Social de Oleiros como unha das 27 obras "seleccionadas" na categoría de Arquitectura. Así se reflicte na web do evento (<http://arquinfad.org/premisfad/es/>) onde a construción deseñada polo galego Carlos Seoane sitúase ao mesmo nivel que outras iniciativas como o Hospital d'Olot, a Biblioteca Pública de Ceuta, o Centro de Actividades Mariñeiras e Cabanas do Barranco en Ousesende (Outes), a Biblioteca Pública de Girona Carles Rahola ou o Museo de Bellas Artes de Asturias. Ademais hai seis obras finalistas que aspirarán ao galardón.

En total 458 obras foron presentadas entre as distintas categorías (Arquitectura, Interiorismo, Ciudad y Paisaje, Intervenciones Efímeras, Pensamiento y Crítica, e Internacionales).

O centro de Oleiros foi visitado o pasado 7 de marzo polos membros do xurado, que está presidido por Víctor López Cotelo e formado por Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mariana Pestana, Mónica Riveira e Graciela Valeri.

Incluída no proxecto de Riveira Atlántica 2015 e cofinanciada nun 70% con fondos FEDER, a edificación foi unha das galardoadas no pasado mes de marzo nos Premios COAG do Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia.

Consta de dous volumes dunha soa planta dispostos en "L". Cada un deles ten un carácter distinto: un lonxitudinal a modo de fondo de praza onde se sitúan todos os despachos e espazos más convencionais; e un segundo, situado no borde norte da parcela, concibido como un espazo flexible e divisible mediante tabiques móveis. Este último volume pódese abrir ao exterior permitindo unha maior versatilidade de usos, incluso para dar cabida a actividades culturais abertas á nova praza de 990 metros cadrados aproveitando a diferenza de cota sobre a mesma.

Utilidades

B.O.P | D.O.G | Teléfonos

Rueiro | O tempo | Radio

Cartelera | Clases | TV

Chis de @noticieiro

Consulta o estado do tempo

Publicidade

Zapatos Minimalistas

Publicidade

Publicidade

Publicidade


chuza!

9 de xuño de 2015 | 13:19 • Sen comentarios

Outras novas do día

- MÁS de 200 viños compiten na XXVII Cata dos Viños de Galicia
- Medio Ambiente inviste 330.000 euros no selado dun vertedoiro incontrolado no parque natural das Fragas do Eume
- A Xunta avanza na coordinación dos organismos de apoyo ás mulleres que sufren violencia de xénero
- O programa 'Firma e filme' permitirá a adaptación audiovisual de obras da literatura galega
- Cultura destina 135.000 euros á reparación da igrexa do Mosteiro da Madalena en Sarria

Deixa o teu comentario

Nome (requerido)

E-mail (non se publicará) (requerido)

O teu comentario

Publicidade

Distribuidor oficial en Galicia de



Grúas hidráulicas para tractor, camión y barcos, remolques forestales con o sin tracción mecánica o hidráulica



Hijos de R. Fuerte, s.l.

Sigue as novas na nosa rede



Suscríbete

e mantente actualizado



na nosa rede social



witter

tamén en



Google+

Socializa con nós

[Contacto](#) | [Aviso Legal](#) | [Privacidade](#) | [Accesibilidade](#) | [Política de Publicación](#)

Todos os dereitos reservados

Queda terminantemente prohibida a reproducción total ou parcial dos contidos ofrecidos a través de noticieirogalego.com salvo que o seu uso estea autorizado expresamente. Así mesmo, queda prohibida toda reproducción aos efectos do artículo 32.1, parágrafo segundo, Lei 23/2006 da Propiedadade Intelectual



La rehabilitación de una humilde casa en Oporto regenera su entorno.



El arquitecto portugués Paulo Moreira es el autor de esta pequeña vivienda-despacho situada en Oporto y finalista de la presente edición de los Premios FAD. El proyecto parte de la idea de que las obras a pequeña escala también pueden tener un impacto en la recuperación de la ciudad. La casa está situada en un pequeño solar triangular en la Rua dos Caldeireiros, que constituye literalmente el espacio sobrante entre edificios de diferentes direcciones. Tiene cerca de 57 m² distribuidos en tres plantas y media-plantas con un frente único de 4 metros; la esquina opuesta es de 75 cm.

Más sobre los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015 en [diarioDESIGN](#)

La intervención pretendía devolver a la construcción su carácter original, realizando mínimas modificaciones. Estructuralmente, el trabajo se redujo a la sustitución y la consolidación de algunos elementos. En la fachada, las obras de conservación se realizaron respetando las características tradicionales de la construcción: se rehabilitaron las superficies de revoco y se sustituyeron las carpinterías existentes.

En la planta baja se mantuvo la apariencia imperfecta de la piedra pintada, testigo del paso del tiempo y vehículo para establecer un diálogo con la envolvente degradada que constituye esta zona de la ciudad.

La intervención en la cubierta se basó en la recuperación de dos vigas de madera y la sustitución de los elementos restantes por otros de características similares a los originales, incluyendo la reconstrucción de los listones que sujetaban el techo de estuco, ahora vistos.

La volumetría del tejado se mantuvo pero se añadieron nuevas entradas de luz y se reforzó el aislamiento térmico.

La organización de los espacios interiores se caracterizó por una mínima intervención que permitió mantener la disposición espacial general existente.

De esta manera se controlaron los costos de la obra y se respetó la tipología original. Se eliminaron algunas intervenciones que había restado carácter al edificio a través del tiempo (revocos, techos y tabiques falsos).

El proceso de 'desnudado' de las paredes y techos hizo que salieran a la luz las texturas de los materiales, unificadas por el color blanco, lo que permitió establecer relaciones con las edificaciones vecinas.

Estos descubrimientos inspiraron la creación de pequeños nichos que mejoran la relación recíproca entre la arquitectura, los objetos y la propiedad. Puntualmente, se introdujeron piezas contemporáneas –vajilla, hardware...– con las que se



logró un equilibrio entre los elementos nuevos y viejos.

La intención de hacer evidente el esqueleto de la casa también se materializó en el área de almacenamiento de la planta baja y en los baños alojados en las entreplantas (aseo y ducha), revestidos tan sólo de cemento.

En una obra de estas dimensiones, estas sencillas operaciones han permitido ganar espacio y adquirir un nivel de confort y calidad en consonancia con los estándares actuales.

Al comienzo de la obra, una gran parte de los edificios de esta calle se encontraban en un avanzado estado de deterioro. El proyecto de esta pequeña vivienda impulsó la rehabilitación de algunos edificios vecinos, en los que se fueron realizando intervenciones modestas, como el arreglo de las cubiertas o la pintura de las fachadas, así como otras más profundas de la conservación y restauración del interior.

Como conclusión, se puede decir que aunque la casa habla la misma lengua que el barrio tradicional en que se integra, adquiere sin embargo un carácter particular, contemporáneo. Revela una inteligencia proyectual de gestión de recursos, espacio y soluciones. La minuciosidad con que se construyó, como si de una joya se tratase, fructifica en detalles constructivos ingeniosos, originales y hasta con sentido del humor.

Fotografías: PROMPT / Inês Guedes



► 8 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[INICIO](#) [ACERCA DE](#) [PUBLICIDAD](#) [CONTACTO](#)

interiores



PROYECTOS DISEÑO DE PRODUCTO ESPECIALES SHOWROOMS LIBROS ENTREVISTAS MIX MINIMAL SHOPPING BUSCAR... 

TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA 

NEWSLETTERS

SUSCRÍBETE A NUESTRAS NEWSLETTERS
DIARIA QUINCENAL

PUBLICIDAD

SLIM

SOLO PENSARÁS EN TU HOGAR 

 **minimalismo**
nórdico
nordicthink
furnishing good ideas

DESIGN IS THINKING BEFORE MAKING





► 8 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

ADAPTA PLUS
www.jgggroup.com



MEDIA PARTNER



AGENDA



TIENDAS ONLINE



DE LA A A LA Z

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
Ñ	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	Ø

A+A Cooren (4)
A-cero (9)
ALX Architect Label Xain (2)
A2 Designers AB (1)
a21studiò (2)
A2arquitectos (1)



► 8 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

A2G Arquitectura (1)
A4 Estudio (1)
A43 (1)
A54insitu (4)
AA Arquitectos Asociados (1)
AAd (1)
AAGF Arquitectura (1)
Aarhus Akitekterne (2)
Abad Diseño (3)
Ábaton Arquitectura (1)
abelidb (1)
Abelux (1)
Abimis (2)
Absolut Lighting (1)
Abstracta (2)
Acheo (1)
Achille Castiglioni (3)
AchedosO (1)
Ácido Studio (1)
Act Fotografía (1)
Actar (1)
Actiu (15)
Actus (1)
Adam Letch (1)
Adam Mørk (1)
Adele Cassina (2)
Adele-C (2)
Adeo (1)
Adex (1)
ADI Arquitectura (1)
ADI-FAD (14)
Admiraal Captein (1)
adn architectures (1)
Adolf Bereuter Dornbirn (1)
Adolfo Abejón (1)
Adreas Engesvik (1)
Adretclient Design Studio (1)
Adrià Goula (4)
Adrián Jurado Batanás (1)
Adrián M. Almonacid (1)
Adrián Pedrazas Profumo (2)
Adrián Salvador (1)
Adrian Wilson (1)
Adriana F. López-Barajas (1)
Adrien Williams (12)
Aesop (1)
Atleck de la Riva Architects (1)
Afroditi Krassa (1)
Agape (1)
Agata Monti (1)
AGI architects (2)
Agnese Dal Pont (1)
Agostino Iacurci (1)
Agustí Costa (3)
Agustín García (1)
AGVestudio (1)
AHL architects associates (1)
Ahmet Natas (1)
Ahsayane Studio (1)
AlA Salazar Navarro (1)
AlA Salazar-Navarro Arquitectos (1)
Aldas Barza (2)
Alton Cabral (1)
Air Projects (1)
Airhouse Design Office (1)
Aissa Logerot (1)
Altar Estévez (1)
Altar Fuentes (1)
Altar García de Vicuña (9)
AK47 (2)
Akaba (1)
AKB Atelier Kastelic Buffey (1)
Aké Elson Lindman (3)
Akemi Katsuno (1)
AKFD Studio (1)
Akihiro Ito (1)
Akira Sakamoto (1)



► 8 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Alain Berteau (1)
Alain Gilles (2)
Alain Monnens (1)
Alan Williams (1)
Alan Yau (1)
Alape (7)
Alastair Townsend (1)
Alastair Twonsed (1)
Alatas Architecture & Consulting (1)
Alba Gimeno (1)
Albed (4)
Albert Brito (1)
Albert Font (2)
Albert Serra (2)
Alberto Ambrona (1)
Alberto Apostoli (1)
Alberto Basaglia y Natalia Rota Nodari
Architeti Associati (2)
Alberto Bejarano (1)
Alberto Bejerano (2)
Alberto Benedetti (1)
Alberto Biscaro (1)
Alberto Cienfuegos (1)
Alberto Colonello (1)
Alberto Ferrero (2)
Alberto Gorgojo (1)
Alberto Lievore (3)
Alberto Martínez (1)
Alberto Meda (1)
Alberto Minero (1)
Alberto Nason (1)
Alberto Reiriz (6)
Alberto Sánchez (2)
Alberto Torsello (1)
Alberto Veiga (2)
Albino Freitas (1)
Albiol (1)
Aldo Morelato (1)
Alegre Design (2)
Alegreindustrial Studio (5)
Aleix Bagué (2)
Alejandra Centelles (2)
Alejandro Álvarez (1)
Alejandro Aravena (1)
Alejandro Castro (1)
Alejandro Masferrer (1)
Alejandro Perales (1)
Alejandro Villarreal (2)
Aleksandra (1)
Aleksandra Danielak (1)
Alessandra Scarfo Design (1)
Alessandro Andreucci (1)
Alessandro Calogero (2)
Alessandro Canepa (1)
Alessandro De Luca (1)
Alessandro Mendini (1)
Alessandro Paderni (1)
Alessandro Zambelli (1)
Alessi (6)
Alessia Perini (1)
Alessio Bassan (4)
Alessio Sardellini (1)
Alestia (1)
Alex Bradley (1)
Alex de Rijke (1)
Álex Estévez (1)
Álex Fernández Camps (1)
Álex Selma (2)
Alex Terry (1)
Alexander Fanslau (1)
Alexander Fehre (1)
Alexander Gufler (2)
Alexander Lervik (1)
Alexandra Erhard (1)
Alexandra Grande (1)
Alexandra Podkopay (1)



Menú superior
[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[diariodesign.com](#)
Menú principal
[Diseño](#)
[Interiorismo](#)
[Arquitectura](#)
[Concursos](#)
[De compras](#)
[Escuelas](#)

Buscar

[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[Menú](#)



Arantza Álvarez
5 junio 2015
[Arquitectura](#)
[Casas](#)
[Destacados](#)



► 5 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[Interiorismo](#)
[No te lo puedes perder](#)
[Proyectos](#)
[Rehabilitación](#)
[Viviendas Unifamiliares](#)
Etiquetas:
[Azores](#)
[casas de vacaciones](#)
[cemento y hormigón](#)
[estilo escandinavo](#)
[madera](#)
[Portugal](#)
[tradición y modernidad](#)

Casa E/C: SAMI-arquitectos unen pasado y presente en las Azores.

Una ruina fue el punto de partida para el diseño de esta **casa de vacaciones** diseñada por **SAMI-arquitectos** y situada en la isla de Pico (en el archipiélago portugués de las Azores).



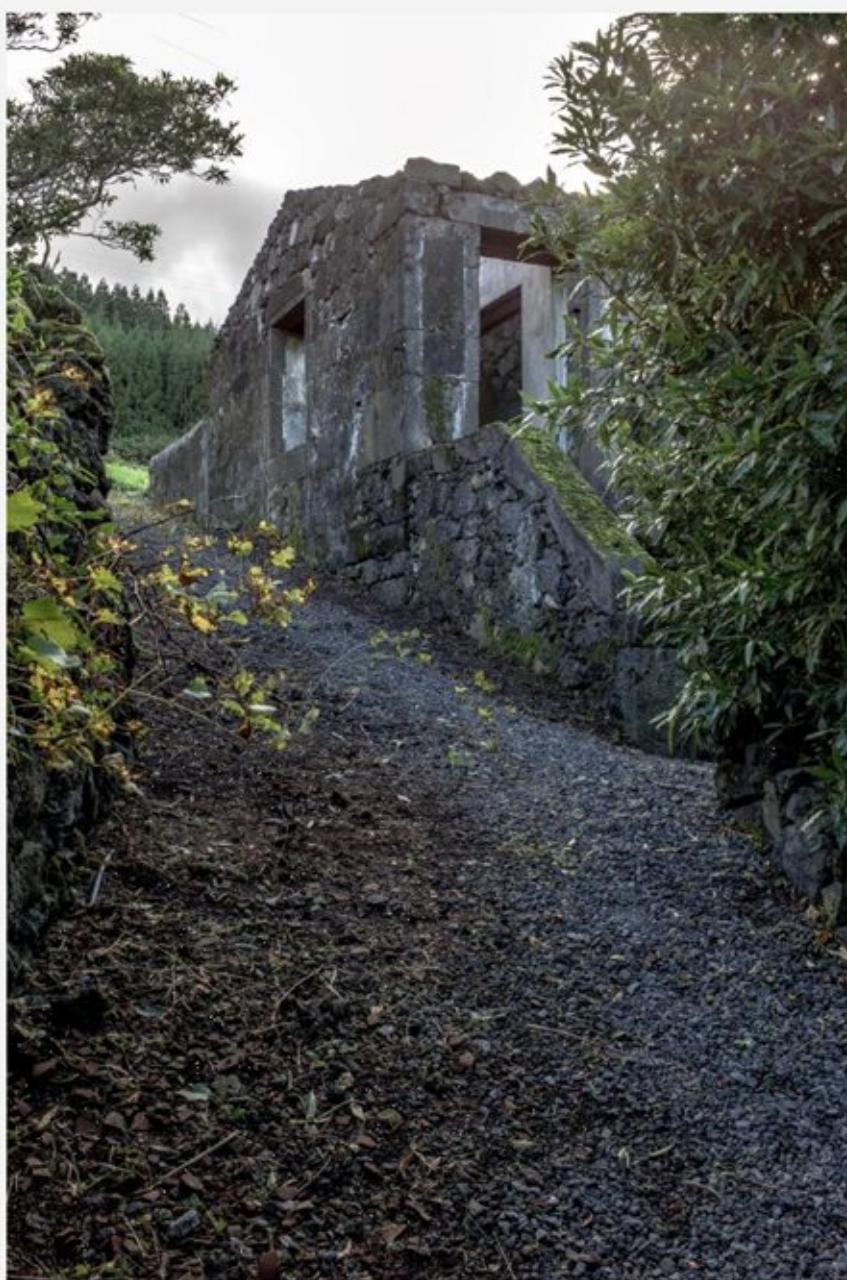
El proyecto – finalista de la actual edición de los **premios FAD**, y nominado al **Premio Mies van der Rohe de Arquitectura 2015** – surgió de la voluntad de mantener la **ruina** y de crear una nueva construcción que la pusiese en valor.

Más sobre los premios FAD 2015 en **diarioDESIGN**

Más sobre los premios Mies van der Rohe de Arquitectura 2015 en **diarioDESIGN**



► 5 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

SAMI-arquitectos se plantearon una **vivienda** que pudiese ser modelada a partir de la antigua construcción y sacase al mismo tiempo provecho de ella, ofreciendo también las diversas y complejas posibilidades de vivir de la anterior tipología.





► 5 Junio, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

La nueva edificación se adapta en volumetría a la anterior, y cuenta con **generosas aberturas**, para capturar la luz exterior y para la contemplación del paisaje.





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 4 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

ilia

estudio
interiorismo

blog y magazine de interiorismo, decoración, diseño y arquitectura

5 de junio de 2015

Proyecto de interiorismo y diseño finalista FAD



Hace unos días os mostrábamos la selección de los finalistas a los premios FAD de interiorismo.



Quienes somos



ilia
estudio
blog_in
terioris
mo_dec
oración
diseño_
arquite

Estudio de interiorismo en San Sebastián en el que realizamos proyectos y reformas en viviendas, locales comerciales y oficinas. Equipo completo de gremios y tramitación de las correspondientes licencias (obra, actividad, cambio uso, etc.). Showroom con mobiliario contemporáneo de grandes marcas nacionales e internacionales de reconocidos diseñadores y equipamiento integral. Visítenos en www.iliaestudio.com

[Ver todo mi perfil](#)

Secciones

- [arquitectura](#) (461)
- [arte](#) (103)
- [concursos](#) (61)
- [curiosidades](#) (388)
- [decoración](#) (771)
- [diseño](#) (397)
- [efímero](#) (162)
- [entrevistas](#) (10)
- [ferias](#) (66)
- [ilia estudio](#) (100)
- [iluminación](#) (67)
- [interiorismo](#) (905)
- [mobiliario](#) (323)
- [premios](#) (56)
- [videos](#) (57)
- [vídeos](#) (4)

Entradas + vistas



Instala
ción
en un
parque



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 4 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Hoy os mostramos al detalle uno de los proyectos. Se trata de una vivienda en Barcelona realizada por Pepe Ramos en colaboración con Miquel Manné.



Italian



Orientada al sol, espectacular vivienda en Girona



Oficina diseñada y realizada íntegramente con palets

Archivo

- ▼ 2015 (157)
 - ▼ junio (5)
 - Proyecto de interiorismo y diseño finalista FAD
 - La Torre de La Libertad, su construcción en 2 min...
 - Un antiguo almacén, transformado en un loft de lín...
 - Diseño y estética en el interiorismo de este apart...
 - Combinación de estilos y diseño en Hotel
 - mayo (29)
 - abril (29)
 - marzo (31)
 - febrero (29)
 - enero (34)
- 2014 (338)
- 2013 (362)
- 2012 (217)
- 2011 (108)
- 2010 (111)
- 2009 (110)



Seguir a @iliaestudio



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

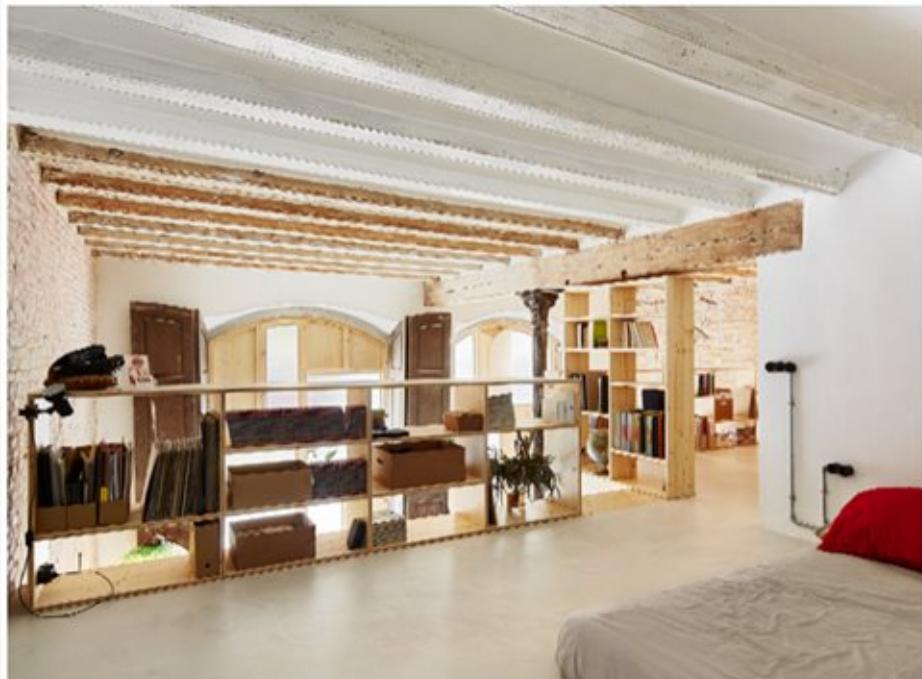
TVD: -

TMV: -

► 4 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online



Las fotografías pertenecen a José Hevia.



[Tweetear](#)

[Me gusta](#) { 0 }

Publicado por [ilia estudio blog_interiorismo_decoración diseño_arquitectura](#) en 0:01

Etiquetas: [decoración](#), [interiorismo](#)

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)



URL:
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 4 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[Página principal](#) | [Entrada antigua](#)

Suscribirse a: Enviar comentarios (Atom)

Plantilla Simple. Con la tecnología de [Blogger](#).



butxaca L'agenda cultural de Barcelona

Cerca una activitat

Cerca

Identifica't
Donar d'alta

L'agenda Música Cine Teatre **Exposicions** Llibres A taula

Selecció butxaca Cartellera

FADfest 2015



Desa a La meva agenda

Compartir

L'exposició *Fora de lloc*, sobre la intersecció entre disciplines, i la ja tradicional *El millor disseny de l'any* són els dos eixos sobre els que es vehicula l'edició del FADfest d'enguany

La institució centenària del Foment de les Arts i del Disseny organitza des de fa anys el FADfest, el festival que celebra una setmana dedicada al disseny i la creativitat i que enguany vol explorar la tendència actual en què les línies que separen les diferents disciplines s'estan diluïint. Per aquest motiu convida a la reflexió amb *Fora de lloc*, títol sota el qual s'agrupen una gran exposició i altres activitats. La mostra, doncs, presenta fins al 31 d'octubre dissenyadors, artistes i científics que treballen amb la pràctica de desplaçament i perspectives renovades que conduen els a un futur de nous paràmetres. Precisament un dels capdavanters d'aquesta transversalitat disciplinària és l'estudi londinenc Glithero, capitanejat per Tim Simpson i Sarah van Gumeren, amb els seus peculiares dissenys de mobiliari i instal·lacions, i que seran els encarregats de pronunciar la conferència inaugural (29/06). Abi mateix, una jornada dedicada al tema aglutinarà personalitats com Di Mainstone, Jaron Rowan, Manuel Domínguez i Cecilia Jonsson (30/06).

L'altra gran exposició serà la ja habitual *El millor disseny de l'any* (també fins al 31/10), on es podran veure els finalistes dels premis FAD d'arquitectura, els Laus de disseny gràfic i comunicació visual i els ModaFAD Awards de dissenyadors emergents. Els guanyadors s'anunciaran en l'entrega de premis corresponent entre el 2 i el 3 de juliol.

L'arquitecte Oliver Thill serà protagonista d'una conferència (1/07) i els dissenyadors Konstantin Grcic i Toan Nguyen, juntament amb la marca suïssa Laufen, parlaran sobre el disseny de mobiliari de bany i la tecnologia de ceràmica safir (30/06).

Com sempre, els nous materials es podran explorar a l'exposició *What's next* (1/07) i també al Mater Brunch dedicat a la llum i la multifuncionalitat (30/06). Complementen el programa altres activitats, com la presentació de la plataforma Behance, que crea obres dins la filosofia *Fora de lloc* (30/06), o visites guiades de Tallers Oberts Barcelona (4/07).

Helena Martínez Guimet

Entrevista Sergi Pérez

“Està bé castigar una mica l'espectador”

Segueix llegint +

Editorial

Coincidint amb la inauguració del DOCfield>15, els immensos finestrals del Museu Marítim es transformaven...

Segueix llegint +



butxaca

L'agenda

- Agenda del dia
- La meva agenda
- Selecció butxaca

Música

- Selecció butxaca
- Concerts i sessions
- Selecció discs

Cine

- Selecció butxaca
- Cartellera
- L'altra cartellera
- Estrenes

Teatre

- Selecció butxaca
- Cartellera
- L'altra cartellera

Exposicions

- Selecció butxaca
- Cartellera

Llibres

- Selecció llibres

A taula

- Restaurants
- Receptes de temporada

Entrevistes

Editorial

La revista butxaca

- Rebre butxaca a casa
- Punts de distribució
- Fe d'errates



Consistencias



Consistencias

Posted by miquel lacasta on 1 de junio de 2015 · Dejar un comentario

Consistencias

En una entrevista reciente de Anatxu Zabalbeascoa al presidente del jurado de los premios FAD 2015, Víctor López-Cotelo, este declaraba: la arquitectura necesita inteligencia, de manera que la belleza sea una consecuencia natural de sus valores. La arrogancia suele acompañar de cerca la ignorancia. Eso vale para cualquier país. El festejo hortera pretencioso no tiene que ver con saber disfrutar de la vida en cada momento.[1]

Junto a estas palabras la periodista escribía, a lo largo de los años, y lo largo de la historia, el Premio FAD de arquitectura ha defendido una idea de la arquitectura basada en la inteligencia y no limitada a los efectos visuales y al componente formal de la disciplina.

Hoy día parece claro, o al menos, suscita suficiente consenso, que la arquitectura que se dedica a la especulación formal sin más reflexión ni atributos que ese juego egocéntrico de la forma por la forma esta totalmente desacreditada, tanto en la academia como en la profesión. Y no me refiero a un descredito local, producto de una crisis singularmente cruel, como podría argumentarse que ocurre en la península, sino que esta arquitectura, ayer masivamente aplaudida, es hoy puesta en tela de juicio en todo el mundo. Desde las nuevas prácticas del continente asiático, con algunos arquitectos indios a la cabeza, pasando por la cuna hitech de Los Angeles o Londres, a la seriedad de las nuevas coordenadas arquitectónicas nórdicas y centro europeas, o incluso la volubilidad cultural de las latitudes suramericanas, el formalismo vacío de contenidos o dicho de otra manera más gráfica, la mera eyaculación formal está difusa en el descredito y una cierta atmósfera de naftalina.

En todas las escuelas de arquitectura, al menos, en todas las principales, el diseño paramétrico, o ha evolucionado hacia posiciones más abiertas, introduciendo consideraciones y mapificaciones de raíz social, cultural o tecnológica, poniéndose al servicio de lo otro, o directamente ha pasado a formar parte de un mero procedimiento para el desarrollo de situaciones específicas de proyecto. En todo caso, lo que antaño definíamos como diseño paramétrico, ha pasado de tendencia y moda a una cierta sensación de retiro debido a su inconsistencia.

Es decir, el diseño paramétrico especulativo ha caído en el olvido, y en su lugar han aparecido cientos de FabLabs que permiten customizar un producto, que abren a una gran masa social, la posibilidad de llegar incluso a hacerte tu propia vivienda[2] o simplemente ponen el software que permite el desarrollo de formas arquitectónicas complejas al servicio de una lógica de ámbito superior, que en palabras de López-Cotelo podríamos resumir en ponerse al servicio de una buena dosis de inteligencia.

El resultado de la retirada del mundo fashion, ha venido acompañado con la proliferación de críticas feroces, a media voz en muchos casos, al empecinamiento irresponsable de figuras en otro momento totémicas como Zaha Hadid, Frank Gehry o Santiago Calatrava, por su terquedad en seguir promoviendo una arquitectura vacía de contenidos culturales, sociales, económicos, políticos o tecnológicos. Toda las prácticas que preservan una visión de la arquitectura como una obra de arte, y por tanto sujeta a la absoluta subjetividad del autor y por qué no decirlo, a su capricho ególatra, están quedando caricaturizadas, a veces con sorna, otras con crueldad.

De hecho es curioso dibujar el mapa geográfico donde este tipo de arquitecturas todavía tienen una cierta vigencia, y nos daremos cuenta que conforman un conglomerado de democracias dudosas, de sociedades donde algunas de ellas, apenas hace 20 años, se situaban en el límite del subdesarrollo, o directamente dictaduras de nuevo rico, sin poso cultural, ni social, ni de hecho, económico. Ese es el descredito que conlleva la inconsistencia arquitectónica que promueve la simplista idea de la especulación formal sin los atributos propios de los genuinamente arquitectónicos.

La arquitectura avanza. Hoy quizás más que nunca, avanza por la cantidad de profesionales que se dedican a ella en el mundo entero, ya sea por las dificultades que atraviesa nuestra profesión. Ya saben, ante las dificultades, surge la creatividad, el ingenio y la inteligencia.

En realidad, creo que de las dificultades surge la consistencia de nuestra profesión.

Por supuesto, eso no quiere decir que ahora no estemos rodeados de peligros intelectuales a la hora de repensar la consistencia de la arquitectura. Igual que me parece frívolo, deleznable e inconsistente el irresponsable ejercicio de especulación formal a partir de un software más o menos complicado, me parece igual de inconsistente el alegato constante que se hace a la austereidad por principio, como si el hecho de que una arquitectura fuera austera en sus materiales y en sus formas ya comporta un estándar de calidad.



No seamos mezquinos ni reduccionistas, hay proyectos, que por su contexto urbano, su programa, su relación con el entorno natural y sensorial, que por su inserción en un tejido social determinado y por muchas razones más, deberán convertirse en un ejercicio de contención formal y material, deberán fomentar un uso responsable de un presupuesto mínimo, o deberán integrarse sin gritar, ni alardear de sus formas. En cambio, por razones totalmente opuestas a las anteriores, en otro tipo de proyectos se deberá promover una lógica formal más icónica, totémica y voluptuosa, y se deberá dotar económicamente ese proyecto para que pueda erigirse y construir así toda la carga simbólica que el proyecto requiere.

En medio de estos dos supuestos extremos, por suerte, se sitúan todas las infinitas gamas de grises que la inteligencia del arquitecto deberá ser capaz de concretar, dando una poderosa consistencia al proyecto y permitir que hablamos de arquitectura y no de caprichos subjetivos provenientes de un lado u otro del charco del reduccionismo.

Es interesante hacer notar que en ambos casos, tanto en el proyecto inteligentemente contenido, como en el proyecto sensiblemente voluptuoso, el común denominador es la aparición disruptiva de la ética a la hora de proyectar. En otras palabras, lo que podemos aventurar es que la ética proyectual, debería liderar la consistencia de nuestros proyectos, de nuestras docencias, nuestras reflexiones y nuestras obras.

Dicho de otro modo, la arquitectura consistente es mucho más compleja que el reduccionismo de especular con la forma, o el mismo reduccionismo de negarle toda forma posible, reduciéndola a una caja de zapatos. Y esa complejidad viene de la mano de una reflexión ética. Ética con la sociedad, con el medioambiente, con la economía, con la cultura, en definitiva, con la política, en tanto que habitantes de la polis.

La arquitectura, por suerte, nos supera; supera a los arquitectos que la piensan, supera el tiempo en que está pensada, supera al propio programa con la que fue concebida y queda integrada y por tanto superada por la realidad urbana que la acoge con una historia y un futuro sin fin.

Si dejamos que la arquitectura quede reforzada con una propuesta ética de calado, si la dotamos de una buena dosis de inteligencia, podemos quedar mínimamente tranquilos. La hemos construido con la necesaria consistencia para resistir tan largo recorrido.

En la imagen, uno de los accesos a la Facultad de Arquitectura de la UNAM en México DF. Fotografía propia.

[1] Ver el artículo completo en

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2015/05/el-premio-fad-2015-al-rescate-de-la-arquitectura.html>

[2] <http://www.wikihouse.cc>

About these ads

Share this:

- [Twitter](#)
- [Facebook](#)
- [Link](#)

Me gusta:

Me gusta Cargando...

Relacionado

Filed under teoría crítica · Tagged with Anatxu Zabalbeascoa, Víctor López-Cotelo



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 1 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Reforma de una vivienda en el Poble Sec de Barcelona

Publicado el junio 1, 2015 | 3 comentarios



¡Buenas tardes! Hoy os enseño una reforma de una vivienda en un bajo de dos alturas, en el barrio de Poble Sec, en Barcelona.



Es un proyecto de Pepe Ramos, con la colaboración de Miquel Mariné, y es finalista a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo de este año, junto con este otro proyecto que os enseñé la semana pasada.

El jurado ha opinado lo siguiente sobre el proyecto, que está seleccionado en la categoría de interiorismo:

“La intervención precisa incorpora con decisión y acierto el carácter desenfadado del barrio y las particularidades de los elementos singulares descubiertos a través de una cuidadosa operación de sustracción.”

“Mediante el vaciado del espacio y la configuración de nuevos huecos consigue establecer favorables relaciones entre espacios y usos, así como recorridos alternativos que aportan versatilidad a la vivienda sin recurrir a elementos móviles.”

El resultado es espectacular... ¿No os parece?

Imágenes © José Hevia.

Me gusta:

Me gusta Cargando...



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUID: -

TARIFA: 2 €

TVB: -

TMV: -

► 1 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Relacionado

Esta entrada fue publicada en Arquitectura, Diseño y etiquetada arquitectura, bajo, barcelona, diseño, interiorismo, miquel mariné, pepe ramos, poble sec, premios FAD, reforma, rehabilitación, vivienda. Guarda el enlace permanente.



El FADfest 2015 explora el concepto de “fuera de lugar” en la práctica creativa contemporánea

Jueves 28 de mayo de 2015

Artistas, diseñadores y arquitectos se adentran en la práctica de lo impropio, tomando territorios ajenos y indagando los ángulos entre el hábito y la impostura para lograr otras perspectivas.



La inauguración de *Fuera de lugar* y *El mejor diseño del año*, la muestra anual de los proyectos finalistas de los premios que otorga el FAD, será el pistoletazo de salida del FADfest 2015, que en su jornada inaugural contará con un programa de ponencias, diálogos y presentaciones en torno al tema “fuera de lugar”.

El FADfest 2015 quiere explorar estas prácticas a través de la exposición *Fuera de lugar*, una muestra colectiva e internacional en la que se presentarán obras y proyectos que toman la práctica del desplazamiento y de lo impropio como métodos para señalar perspectivas insólitas de análisis y acción.

La exposición *Fuera de lugar* es el resultado del trabajo del equipo comisarial dirigido por Rosa Pera y conformado por ella misma y cinco profesionales representantes de las diferentes disciplinas del FAD: Paz de Solà Morales, Ana Domínguez Siemens, Albert Martínez López-Amor, Jesús-Ángel Prieto y Juan Vidal. El equipo ha trabajado para abordar de manera transversal el concepto “fuera de lugar”, propuesto por Pera, en la práctica creativa contemporánea.

La inauguración de *Fuera de lugar* y *El mejor diseño del año*, la muestra anual de los proyectos finalistas de los premios que otorga el FAD, será el pistoletazo de salida del FADfest 2015, que en



► 28 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

su jornada inaugural contará con un programa de ponencias, diálogos y presentaciones en torno al tema "fuera de lugar".

El FADfest 2015, se celebrará entre el 29 de Junio y el 5 de Julio, la semana durante la cuál se entregarán los premios que otorga el FAD este año: Premios FAD de Arquitectura 2015, Premios Laus de Diseño Gráfico y Comunicación Visual 2015 y Premios MODAFAD. Los premios Delta de Diseño Industrial, los premios ART-FAD de arte y artesanía y los premios City to City FAD Award pasan a ser bianuales y se entregarán el próximo año.

NOTICIAS RELACIONADAS » [VER MÁS](#)

[Laus 2015, los premios que te hacen visible abren las inscripciones](#)
Miércoles 24 de diciembre de 2014

["Design your future", el diseño como herramienta para afrontar los problemas sociales](#)
Miércoles 12 de noviembre de 2014

[Design Beats: el pulso del diseño global](#)
Miércoles 10 de septiembre de 2014

[Ganadores de la 44º edición de los Premios Laus](#)
Viernes 27 de junio de 2014

Más información de la empresa: **[ADG/FAD. Associació de Directors d'Art i Dissenyadors Gràfics](#)**
08018 BARCELONA, España

PUBLICIDAD

Tweets por el [@alabrent_mag](#).



MENU PRINCIPAL

Artes Gráficas
Noticias
Directorio
Publicaciones
TV / Vídeos
Agenda
Clasificados

SUSCRIPCIÓN DIGITAL

Alabrent
Certiflex Cartón Ondulado
Certiflex Envase Flexible

USUARIOS

Registro
Añadir Empresa
Recuperar Contraseña

CONTACTO

Publicidad
Contacto

SIGUENOS

Copyright © 2015 Alabrent Ediciones, SL. Todos los derechos reservados.
Copyright © 2015 Prohibida la reproducción total o parcial de este documento.

SUSCRÍBETE A NUESTRA NEWSLETTER

Email

Enviar

A través de nuestra newsletter te mantendremos informado de las novedades, noticias y eventos de las Artes Gráficas.



Un edificio de Galeras entra en la selección de los premios FAD de Arquitectura

El edificio residencial de la cooperativa de viviendas Galeras-Entrerríos, ha sido seleccionado en la edición de los premios FAD de Arquitectura e Interiorismo. Los autores del proyecto, que llevó a cabo el Grupo Arial, son los arquitectos Manuel Carballo Capeáns y Celso Barrios. El aparejador es Enrique Martínez Carregal.

Al certamen concurrieron 383 obras, de las cuales 16 han sido declaradas finalistas y 45 seleccionadas. La entrega de premios FAD 2015 se enmarca en FADfest, que se celebrará en Barcelona en julio.



Finalistas premios FAD Arquitectura e interiorismo

Os mostramos los seleccionados finalistas de la 57 edición de los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo

Revista Decoración

- Juegos
- Los Autores

¿Los artículos de tu blog publicados aquí? ¡Propón tu blog!

TENDENCIAS › DECORACIÓN Por Iliaestudio Os mostramos los seleccionados finalistas de la 57 edición de los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo

Han sido seleccionados por un reconocido jurado entre más de 458 trabajos presentados. Apartado Arquitectura:



Casa 1014 en Granollers, H Arquitectes

Fotografía: Adrià Goula



► 27 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)**Casa Bastida en Begur, Bosch Capdeferro Arquitectures**

Fotografía: José Hevia

**Centre de Recerca ICTA-ICP. UAB. Cerdanyola del Vallès, H Arquitectes**

Fotografía: Adrià Goula

**Ozadi Tavira Hotel, Tavira, Campos Costa Arquitectos**
Fotografía: José Campos**Casinha no Porto, Oporto, Paulo Moreira**

Fotografía: Inês Guedes

Casa E/C, Acores, SAMI-arquitectos

Fotografía: Paulo Catrica Apartado Interiorismo:

Biblioteca São Paulo, Apelação, Site Specific Arquitectura, Lda

Fotografía: FG+SG, Fernando Guerra

Casa da Cultura de Pinhel, depA

Fotografía: José Campos

ACAE – Apartamento na Calçada da Estrela, Lisboa, Aspa

Fotografía: FG+SG



► 27 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)**Casa Mariano, Barcelona, catalán&bergnes****Fotografía:Eugení Pons****Reforma d'habitatge al Poble-Sec, Barcelona, Miquel Mariné,Pepe Ramos Temiño, arquitectes**

**Fotografía:José Hevia****Y además de estos apartados se han seleccionado obra en las categorías de Ciudad y Paisaje, Intervenciones efímeras y FAD internacionales. Suerte a todos ellos!**[Volver a la Portada de](#)[Añadir un comentario](#)[Seudónimo* Email* Sitio web](#)[Publicar](#)[Ver el artículo original](#)**Sobre el autor**

Iliaestudio 79 veces
compartido ver su perfil
ver su blog

Sus últimos artículos

- Diseño de restaurante y espacio polivalente en Barcelona
- Nike, sorprendente diseño en pared de relieve con tablillas de madera
- Rosa, rosea... en el diseño de esta tienda y cafetería de Polonia
- Orientada al sol, espectacular vivienda en Girona

[Ver todos](#)**Dossier Paperblog**

- ciudades

Revistas

- Decoración
- Tendencias

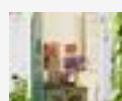
[Entre las Secciones](#)[Entre los usuarios](#)**LOS MÁS LEÍDOS DECORACIÓN**

- Del día
- De la semana
- Del mes



Encontrando su lugar por Petabi

- Masterclass de Escaparatismo por 2ndfunniestthing
- Quedamos en... El Salón por Natalia Novellasdemunt



Un soplo de aire fresco/ A breath of fresh air por Vickys Home

- TIPS DECO: 13 IDEAS PARA HACER TU CASA MÁS ACOGEDORA SIN GASTAR NI UN EURO por Tresstudio



Mi dormitorio. La casa del año por Bohochicstyle

- Terrazas de color OCÉANO por Sagra
- 5 DIY con borlas/ 5 Tassel DIYs por Akissofcolour



GREMLINS BAJO CONTROL: PLAN RETRO CON IMPRIMIBLES PARA UN FINDE LLUVIOSO por Mónica López Zugasti

- Puertas de cocina convertidas en pizarras por Luciaa



Especial Peinados Primera Comunión 2015 por Nnanopatri

- 3 tips para elegir el color de tu sala por Urespa

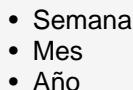
[Todos los artículos](#)



TEMAS POPULARES

Thierry Mugler Alexander Wang Roberto Cavalli Christian Dior Vicky Martín Berrocal Van Gogh Giorgio Armani Alexander McQueen Frida Kahlo Mario Testino Steve McQueen San Valentín Vivienne Westwood Picasso Alberta Ferretti ARCO 2010 Museo del Prado Mario Vargas Guillermmina Baeza Karl Lagerfeld Jimmy Choo Carolina Herrera Salvador Dalí Andrés Sardá Stella McCartney Marc Jacobs Joan Miró Paco Rabanne Elie Saab Cibeles Fashion Week

LOS + RECOMENDADOS DE DECORACIÓN



14 Trucos para renovar la cocina de forma sencilla por Delikatissen

- El dormitorio típico de muchos nórdicos por Delikatissen
- Floreros con latas recicladas por Ayudaadecorar



Reforma de una casa mid-century en Palo Alto, California por Delikatissen

- 5 razones por las que el ganchillo lo peta por Mummyandannie
- Especial Peinados Primera Comunión 2015 por Nnanopatri



Aprende a hacer fotos únicas de tus hijos con Hello! Family por Nnanopatri

- Sorteo cuento El Tesoro de Lilith por Www.mbfestudio.com
- 7 Disfraces caseros y fáciles para niñas con tul por Nnanopatri



Primer Trailer de El Principito que se estrenará en Octubre 2015 por Nnanopatri

- SORTEO: Gana tu mueble preferido de NUUN KIDS DESIGN por Nnanopatri
- Pequeñita, pero el paisajismo es la clave. por Lapaisajista

Todos los artículos

LA COMUNIDAD DECORACIÓN

EL AUTOR DEL DÍA



Javier Sánchez

Todo sobre él TOP MIEMBROS

- silviainterblog 2081877 pt
- Guadalupe Cuevas González 1967825 pt
- sepelaci 1758511 pt
- tururu 1497006 pt

Hazte miembro

EN EL FORO DECORACIÓN



Casa Moderna en Uruguay comentado por Casa Carilo

- DECORAR CON MATRIOSKAS O MUÑECAS RUSAS comentado por Lauravf
- Kits de cuadros a punto de ... comentado por Pequeña



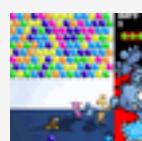
Imprimibles by Srta. Edwina #2 comentado por Aleyrec

JUEGOS EN ES.PAPERBLOG.COM

- Arcade

Casino

- Estrategia



Puzzle Bobble

Un clásico juego de Arcade. Juega

- Karate Blazers

Karate Blazers es un juego de Arcade, que forma..... Juega



► 27 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Puzzle De Bloques

Inventado en 1984 por el ruso Alekséi Pázhitnov, e..... Juega

- [Magical Cat Adventure](#)
Redescubre Magical Cat Adventure, un juego de la..... Juega

[Descubrir el espacio Juegos](#)



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 26 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



blog y magazine de interiorismo, decoración, diseño y arquitectura

27 de mayo de 2015

Finalistas premios FAD Arquitectura e interiorismo

Os mostramos los seleccionados finalistas de la 57 edición de los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo.

Han sido seleccionados por un reconocido jurado entre más de 458 trabajos presentados.

Apartado Arquitectura:



Casa 1014 en Granollers, H Arquitectes

Fotografía: Adrià Goula



Casa Bastida en Begur, Bosch Capdeferro Arquitectures

Fotografía: José Hevia



Quienes somos



ilia
estudio
blog_in
terioris
mo_de
coración
diseño_
arquite

Estudio de interiorismo en San Sebastián en el que realizamos proyectos y reformas en viviendas, locales comerciales y oficinas. Equipo completo de gremios y tramitación de las correspondientes licencias (obra, actividad, cambio uso, etc.). Showroom con mobiliario contemporáneo de grandes marcas nacionales e internacionales de reconocidos diseñadores y equipamiento integral. Visítenos en www.iliaestudio.com

[Ver todo mi perfil](#)

Secciones

- [arquitectura](#) (456)
- [arte](#) (103)
- [concursos](#) (61)
- [curiosidades](#) (385)
- [decoración](#) (764)
- [diseño](#) (396)
- [efímero](#) (162)
- [entrevistas](#) (10)
- [ferias](#) (66)
- [ilia estudio](#) (100)
- [iluminación](#) (67)
- [interiorismo](#) (897)
- [mobiliario](#) (322)
- [premios](#) (56)
- [videos](#) (56)
- [vídeos](#) (4)

Entradas + vistas



Instala
ción
en un
parque



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 26 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



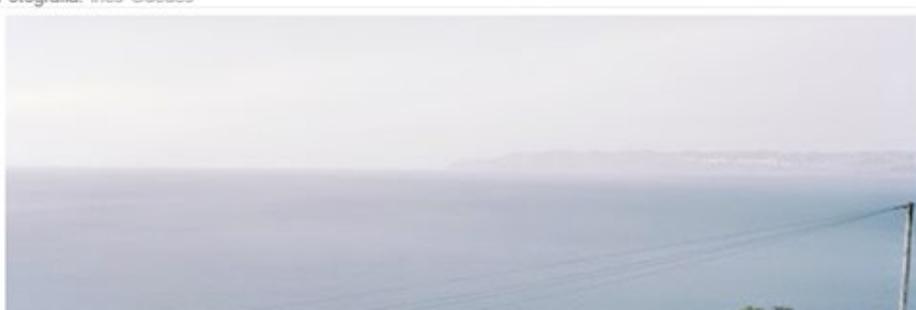
Centre de Recerca ICTA-ICP. UAB. Cerdanyola del Vallès, H Arquitectes
Fotografía: Adrià Goula



Ozadi Tavira Hotel, Tavira, Campos Costa Arquitectos
Fotografía: José Campos



Casinha no Porto, Oporto, Paulo Moreira
Fotografía: Inês Guedes



Italian



Reforma a y proyecto de local en San Sebastián por ilia estudio interiorismo



Orientada al sol, espectacular vivienda en Girona

Archivo

▼ 2015 (148)

▼ mayo (25)

Finalistas premios FAD
Arquitectura e interiorismo...

Diseño de restaurante y espacio polivalente en Bar...

Casa Decor Madrid, 2015

Nike, sorprendente diseño en pared de relieve con ...

Rosa, rosea... en el diseño de esta tienda y cafeter...

Orientada al sol, espectacular vivienda en Girona

Diseño interior en duplex de Taiwán

Ciudad y playa, la inspiración para diseñar esta h...

169.300 piezas forman el Pabellón Reino Unido, Mil...

Una vivienda centenaria con una reforma contemporá...

Montaje de stand Vitra, Milán 2015

Casetas diseñadas para degustar zumos y cafés en Buc...

El bosque que produce oxígeno, Pabellón de Austria...

Restauración de un hotel en Portugal diseñado como...

Oficina diseñada y realizada



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 26 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online



Casa E/C, Açores, SAMI-arquitectos
Fotografía: Paulo Catrica

Apartado Interiorismo:



Biblioteca São Paulo, Apelação, Site Specific Arquitectura, Lda
Fotografía: FG+SG, Fernando Guerra



Integramente
con pale...

Ambientes,
detalles
complementos y
decoración
nórd...

Diseño y descanso
entre ciruelos,
Noruega

Una estructura de
latón y piezas
de madera en el
d...

Reforma y
proyecto de
local en San
Sebastián por
i...

Alfombras de
diseño
personalizado,
Woop rugs

Una peluquería
reducida a su
mínima
expresión, dis...

A modo de telares,
sorprende el
diseño interior
de...

La cocina,
estancia
principal en el
diseño interio...

Un técnico dental
en 10 m² de
local diseñado

Combinación de
estilos en este
restaurante y
local...

► abril (29)

► marzo (31)

► febrero (29)

► enero (34)

► 2014 (338)

► 2013 (362)

► 2012 (217)

► 2011 (108)

► 2010 (111)

► 2009 (110)



Seguir a @iliaestudio



URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



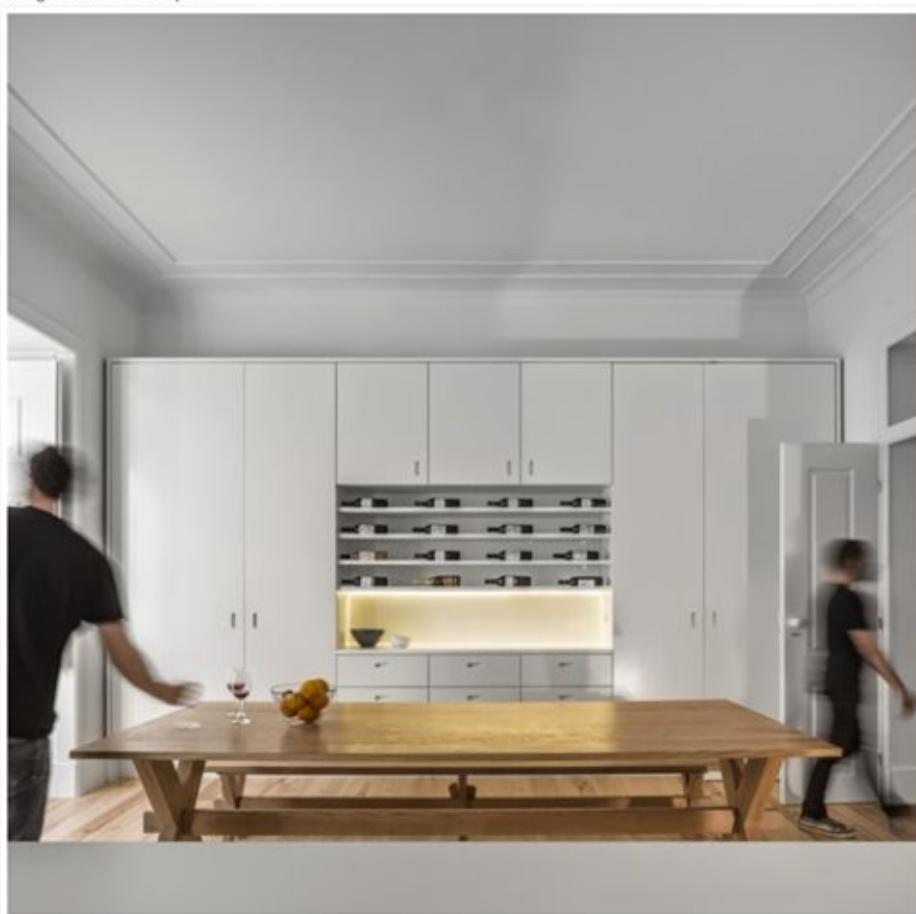
► 26 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Casa da Cultura de Pinhel, depA

Fotografía: José Campos



ACAE – Apartamento na Calçada da Estrela, Lisboa, Aspa

Fotografía: FG+SG





facilisimo.com

Conectar con Facebook

Crear nueva cuenta | Iniciar sesión [8+ Iniciar sesión](#)

- [Ofertas](#)
- [Decoración](#)
- [Bricolaje](#)
- [Manualidades](#)
- [Cocina](#)
- [Mascotas](#)
 - [Perros](#)
 - [Gatos](#)
 - [Otras mascotas](#)
- [Plantas](#)
- [Salud](#)
- [Belleza](#)
- [Bebés](#)
- [Bodas](#)
- [Vivienda](#)
- [Más ▼](#)

[decoracion facilisimo.com](#)

[Reportajes](#) ▼

- • [Reportajes de Decoración](#)
- • [Casas con vida](#)
- • [Cocinas](#)
- • [Cuartos de baño](#)
- • [Decoración de exteriores](#)
- ► • [Decoración de paredes](#)
 - [Papel decorativo](#)
 - [Pintura](#)
 - [Revestimientos](#)
 - [Vinilos](#)
- • [Decoración infantil](#)
- • [Dormitorios](#)
- ► • [Estilos](#)
 - [Clásico y rústico](#)
 - [Ecléctico](#)
 - [Moderno](#)
- • [Feng Shui](#)
- • [Ideas prácticas](#)
- • [Diseño e interioristas](#)
- ► • [Otras](#)



- [estancias](#)
 - [Oficinas](#)
 - [Recibidores](#)
 - [Salones](#)
 - [Textiles](#)
 - [Iluminación](#)
- [Blogs](#)
 - [Blogs de Decoración](#)
 - [General](#)
 - [Cocinas](#)
 - [Cuartos de baño](#)
 - [Decoración de exteriores](#)
 - [Decoración de paredes](#)
 - [Decoración infantil](#)
 - [Dormitorios](#)
 - [Estilos](#)
 - [Feng Shui](#)
 - [Casas con vida](#)
 - [Ideas prácticas](#)
 - [Interioristas](#)
 - [Otras estancias](#)
 - [Salones](#)
 - [Vivienda saludable](#)
 - [Textiles](#)
 - [Iluminación](#)
 - [Ideas DIY](#)
 - [Tendencias](#)
- [Foros](#)
 - [Foros de Decoración](#)
 - [...](#)



► 26 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[Decoración](#)

- [Estilos](#)
- [Casas con vida](#)
- [Reformas y proyectos](#)
- [Mercadillo](#)
- [Trucos y consejos](#)
- [Sala de estar](#)
- [Vivienda saludable](#)
- [Textiles](#)

- [Iluminación](#)

[Videos](#)

- [Canal Decoración en YouTube](#)

[Fotos](#)

- [Fotos de Decoración](#)
- [Fotos de cocinas](#)
- [Fotos de baños](#)
- [Fotos de dormitorios](#)
- [Fotos de muebles](#)
- [Fotos de salones](#)
- [Fotos de camas](#)

[facilisimo / decoración / blogs / general / "casa mariano": finalista fad interiorismo 2015](#)[◀ Blogs de Decoración](#)**"CASA MARIANO": finalista FAD interiorismo 2015**



► 26 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

[Tweet 1](#) [deconauta ▾](#)

favoritos Guardar

Mujer, 46 años

España

Antigüedad: 11.11.2014

- [Su blog](#)
- [Sus temas](#)
- [Enviar mensaje](#)

• offline Hoy 10:59 • • Comentarios: 0

Un proyecto de reforma de un espacio mínimo -44m2- es una de las 5 obras finalistas, entre las 111 presentadas a la categoría de interiorismo de los Premios Fad 2015. [Marcos Catalán](#) y [Víctor Bergnes](#) han elaborado el proyecto a partir del programa de necesidades de una mujer de mediana edad y una breve lista de pertenencias que había que incorporar a la vivienda, entre ellas el clásico sofá LC2 de Le Corbusier o la lámpara *Cesta* de Miguel Milá.



[VER MÁS >>](#)

Fuente: <http://deconauta.blogspot.com>

URL: <http://deconauta.blogspot.com/2015/05/casa-mariano-finalista-fad-interiorismo.html>

¿Tienes un blog y te gustaría que fuera más conocido?

[Sincroniza tu blog con facilisimo.com](#)

Etiquetas: [casa mariano](#), [home tours](#), [marcos catalán](#), [premio fad 2015](#), [victor bergnes](#)

[Ver el blog de deconauta](#)



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUID: -

TARIFA: 2 €

TVB: -

TMV: -

► 25 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Casa Mariano, un entresuelo en Barcelona



¡Buenos días! Empezamos la semana con este proyecto nominado a los Premios FAD en la categoría de Interiorismo.



Se trata de una vivienda en un entresuelo de 44 m2, más terraza ajardinada, en el barrio de Sant Gervasi de Barcelona.



Su propietaria es una mujer con hijos ya independizados, que se muda a esta casa y que debido a sus pequeñas dimensiones necesita una reforma que le permita disfrutar de la máxima amplitud incorporando un programa de vivienda mínimo.

Así empezó el encargo de Casa Mariano para el estudio de interiorismo de Marcos Catalán, con la colaboración del arquitecto Victor Bergnes de las Casas.

El sofá LC2 de Cassina, que ya era propiedad de la clienta, es una pieza icónica de diseño, creada por Le Corbusier junto a Pierre Jeanneret y Charlotte Perriand. Un mueble importante que ha sido tomado como punto de partida para definir el interiorismo.

El mayor reto ha sido proyectar tres piezas que articulan el espacio: la cocina, el armario y la fachada; las tres dispuestos en H para organizar un espacio continuo y fluido, sin pasillos ni puertas.

La fachada toma el grueso suficiente para contener el baño y el lavadero, convirtiendo el conjunto en un mueble agujereado que enmarca la relación del salón con la terraza.

La elección del mobiliario que complementa al sofá ha sido una de las partes esenciales de la reforma.



También se le ha dado especial importancia al lenguaje de los materiales, optado por mostrar los que permanecían ocultos tras enyesados y falsos techos.



El resultado es un pequeño refugio práctico, cómodo y agradable; un oasis de vegetación y tranquilidad, en el centro de



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 25 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Barcelona. ¡Muy feliz día!



Imágenes: Eugeni Pons. Vía: Marcos Catalán / diario DESIGN.

About these ads

Me gusta:

Me gusta Cargando...

Relacionado



URL: [http://aibarchitecture.blogspot.com.es/](#)
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 24 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

AIB ARCHITECTURE

Ángel Inclán Busta_Arquitecto

[PÁGINA PRINCIPAL](#) / [ESTUDIO_INCLÁN ARQUITECTOS](#) / [SBMMAQUETAS](#) / [AIB ARCHITECTURE_OBRAS](#) / [AVISO LEGAL](#)

CATEGORIAS

Actualidad
Enlaces
Exposiciones
Proyectos - Concursos
Revistas

Con la tecnología de Blogger.

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2015 (41)
mayo (12)
abril (3)
marzo (9)
febrero (11)
enero (6)
► 2014 (226)
► 2013 (157)
► 2012 (169)
► 2011 (59)
► 2010 (85)

PREMIOS FAD 2015_FINALISTAS



ARQUITECTURA

Casa 1014

Roger Tudó Gali, David Lorente Ibáñez, Xavier Ros Majó, Josep Ricart Ulldemolins
Barcelona, 50, Granollers

SEARCH

Cargando...

TRANSLATE

PÁGINAS VISTAS EN TOTAL

COPYRIGHT



CONTACTO

email: aibarchitectureblog@gmail.com
twitter: [@AngelInclan](#) / [@aibarchitecture](#)
facebook AIB ARCHITECTURE
facebook AIB ARCHITECTURE_OBRAS





URL: [diario AIB ARCHITECTURE](#)
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 24 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

[diario AIB ARCHITECTURE](#)

[tumblr](#)

[pinterest](#)

[instagram](#)

[FOLLOW BY EMAIL](#)

[Submit](#)

[Follow me on bloglovin'](#)





URL: -

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 24 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online





URL: -

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 24 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 24 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

AIB ARCHITECTURE

Ángel Inclán Busta_Arquitecto

[PÁGINA PRINCIPAL](#)

/ [ESTUDIO_INCLÁN ARQUITECTOS](#)

/ [SBMMAQUETAS](#)

/ [AIB ARCHITECTURE_OBRAS](#)

/ [AVISO LEGAL](#)

CATEGORIAS

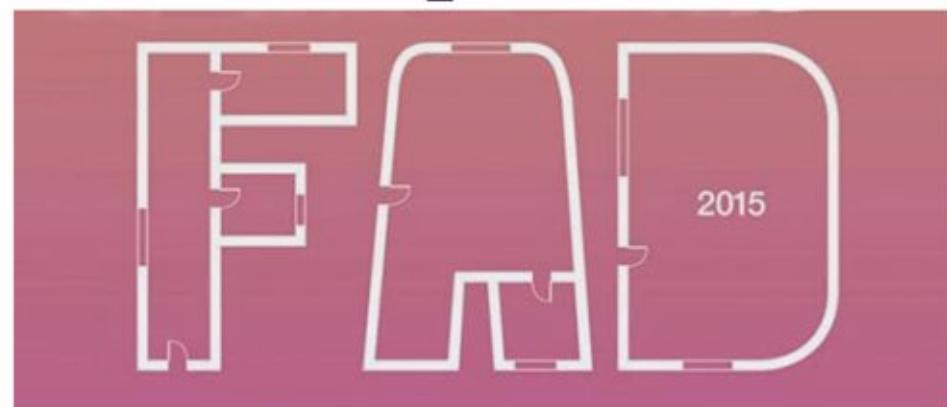
Actualidad
Enlaces
Exposiciones
Proyectos - Concursos
Revistas

Con la tecnología de Blogger.

ARCHIVO DEL BLOG

▼ 2015 (39)
mayo (10)
abril (3)
marzo (9)
febrero (11)
enero (6)
► 2014 (226)
► 2013 (157)
► 2012 (169)
► 2011 (59)
► 2010 (85)

PREMIOS FAD 2015_SELECCIONADOS



ARQUITECTURA

[Centro Social Rivera](#)

Carlos Seoane

Lugar de Eirexa, Parroquia de Oleiros, Riveira, Coruña

SEARCH

Cargando...

TRANSLATE

PÁGINAS VISTAS EN TOTAL

COPYRIGHT



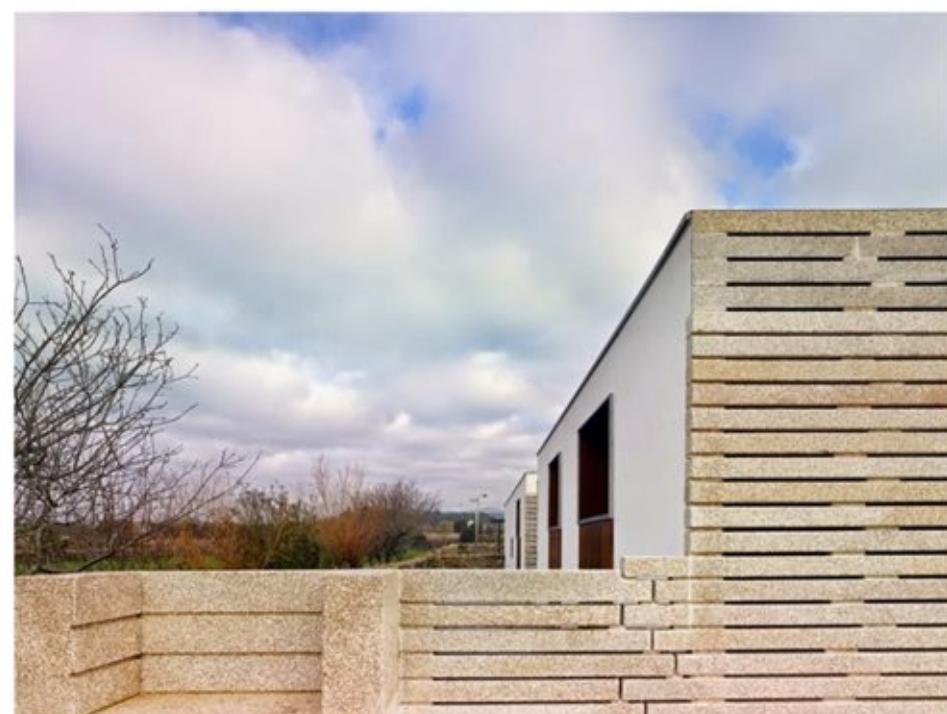
CONTACTO

email: aibarchitectureblog@gmail.com

twitter: [@AngelInclan](#) / [@aibarchitecture](#)

facebook AIB ARCHITECTURE

facebook AIB ARCHITECTURE_OBRAS





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 24 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

diario AIB ARCHITECTURE

tumblr

pinterest

instagram

FOLLOW BY EMAIL

[Follow me on bloglovin'](#)





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 24 Mayo, 2015



[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)





URL: -

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

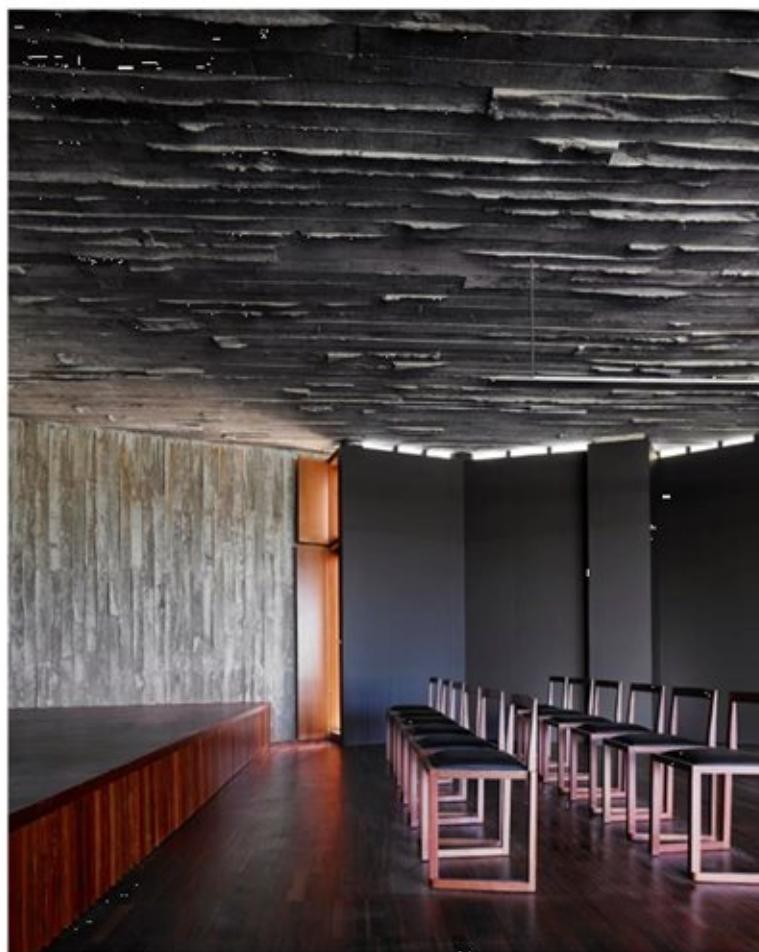
TVD: -

TMV: -



► 24 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)





URL: [http://www.arxiubak.com](#)
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 23 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

.bak

23.5.15

Visita al Centre de Recerca de la UAB

Fuente: AxA



El próximo 29 de mayo, AxA organiza la visita al Centre de Recerca de la UAB, obra de dataAE y H Arquitectes, recientemente seleccionado como finalista de los Premios FAD de Arquitectura 2015.

Con el objetivo de acercar la arquitectura a la sociedad, *Arquitectes per l'Arquitectura* organiza regularmente visitas guiadas a obras de arquitectura que se consideran de especial interés. Estas visitas no sólo están dirigidas a arquitectos sino también a los usuarios habituales de los lugares visitados, y son una oportunidad para establecer un diálogo entre arquitectos y usuarios.

En la visita del próximo 29 de mayo a las 19.00h Claudi Agulló y Roger Tudó explicarán el proceso y las decisiones adoptadas en el Centre de Recerca del Campus de l'Universitat Autònoma de Barcelona en Cerdanyola del Vallès. +info

Publicado por [arxiubak](#)



Etiquetas: AxA, dataAE, H Arquitectes, Visitas

No hay comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

.BAK

arxiubak es un blog nacido en 2012 como plataforma de estudiantes de arquitectura que pretende construir un imaginario de la nueva arquitectura a través de obras sensibles a las circunstancias actuales que puedan ser útiles o de interés para el ejercicio de la misma; así como un recorrido por ejercicios de estudiantes, cuya participación sea una herramienta de consulta activa y dinámica. Un reflejo de la realidad arquitectónica a través de las actividades que la definen y componen en la actualidad.

[Seguir a @arxiubak](#)

BÚSQUEDA.BAK

Cargando...

MENÚ.BAK

- Artículos
- Calaix dels més endreços
- Concursos
- Conferencias
- Escaleras
- Eventos
- Exposiciones
- FaceArch
- Huecos
- Noticias
- Pabellones internacionales
- Premios
- Proyectos
- Publicaciones
- Sillas
- Videos

CONCURSOS.BAK





URL:

PAÍS: España

TARIFA: 2 €

UUM: -

UUD: -

TVD: -

TMV: -



► 23 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



ENTRADAS ANTIGUAS.BAK



5 House 3, Vo Trong
Nghia Architects



Entre l'avui i l'ara:
Rehabitatge



Factoría Cultural:
Matadero de Madrid -
Vivero de Industrias
Creativas, OSS



Entrevista: Ricardo Flores / Flores &
Prats



VPO Sant Andreu,
López - Rivera



Premios FAD 2015.
Finalistas



eXperiencias
Firantoni 2015:
Ganadores



Casa Poblenou,
CAVAA

CATEGORÍAS.BAK

Proyectos Concursos
Barcelona Eventos
Exposiciones Conferencias
Premios Noticias COAC Vivienda ETSAB
Publicaciones Residencia Equipamiento
Madrid Calaix dels més endreços
Reforma FAD ESARQ Rehabilitació
Biennal Venecia Cursos ETSAV MACBA
Espai públic Arquideas Jordi Badia
ETSAM Vogadors 48h Open House
Ampliació BIAU Restauració H
Arquitectes dataAE Biennal de Paisaje
FADest Materia Sensible paisatge
sostenibilitat Detall Escuela ASCER David Tapia
ChiQú Architects

PUBLICACIONES.BAK



AV Monografías 175: RCR





URL: -

PAÍS: España

TARIFA: 2 €

UUM: -

UUD: -

TVD: -

TMV: -



► 23 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

WALKING THE CITY. BARCELONA AS AN URBAN EXPERIENCE



Arquitectura Viva núm. 171 NECESSARY BUILDERS



2G Langarita Navarro



TC 118- Manuel Gallego

NEWSLETTER.BAK

TWITTER.BAK

Tweets por @arxiubak

ARCHIVO DEL BLOG

CONTACTO.BAK

arxiubak.blogspot.com
arxiubak@gmail.com

COLABORADORES.BAK





EGD
Acerca de...
Anúnciate aquí
Contacto

General

FINALISTAS PREMIOS FAD ARQUITECTURA 2015

Posted by [Sergio Rocamora](#) 23/05/2015 [agenda](#), [Arquitectura](#), [Concursos](#), [Diseño](#) [Leave a reply](#)



Este año, en la 57* edición de los Premios FAD de Arquitectura, el jurado ha escogido 45 seleccionados, con 16 obras finalistas que optan a premio. Un total de 458 obras presentadas se han seleccionado 6 finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de Ciudad y País; en la de Intervenciones Efímeras.

Los premios FAD de Arquitectura se caracterizan por ser los únicos en que el jurado visita todas las obras susceptibles de ser premiadas. El jurado presidido por Víctor López Cótejo y con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mónica Rivera, Mariana Prestana y Gabriel Valeri, ha visitado las 45 escogidas por toda la península.

En esta ocasión, como en la última convocatoria, se ha incluido una categoría Internacional que arropa las obras proyectadas desde aquí y construidas en el resto del mundo. El jurado de los Premios FAD Internacionales, lo ha compuesto Oliver Thill, Ethel Baraona y Andrés Jaque. En este apartado han resultado 4 finalistas entre las 38 obras presentadas.

La categoría de Pensamiento y Crítica que engloba las obras de arquitectura publicadas en cualquier formato han tenido este año 37 candidaturas, de las cuales 9 han sido seleccionadas por el jurado formado por Federico Soriano, Enric Lorach y Ramón Faura.

El FADfest, del 29 de Junio al 5 de Julio, tendrá un amplio programa de actividades en torno al mundo del diseño y la arquitectura. La entrega de premios de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015 será en este festival el 2 de julio, además se podrán ver todas las obras finalistas en una exposición que abarca distintas ramas del diseño.

Los 6 finalistas en la categoría de Arquitectura:



Casa 1014 | Ramon Anton Brossa, Vanesa Vallmitjana



► 23 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Fotógrafo Adrià Goula



Casa Bastida | Elisabet Capdeferro, Ramon Bosch

Fotógrafo José Hevia



Centre de Recerca ICTA-ICP. UAB | Claudi Aguiló Aran

Fotógrafo Adrià Goula



Ozadi Tavira Hotel | Pedro Campos

Fotógrafo José Campos



Casinha no Porto | Paulo Moreira



► 23 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Fotógrafo PROMPT, Inês Guedes



Casa E/C | Inês Vieira da Silva, Miguel Vieira

Fotógrafo Paulo Catrica

has compartido hoy?



Tags: agenda, Arquitectura, concurso, Diseño, fad, FAD 2015, fadfest



About Sergio Rocamora

Arquitecto + diseñador con especial interés por el paisaje y el territorio. Trabaja y colabora en procesos proyectuales, constructivos y de difusión en distintos ámbitos arquitectónicos. Observa, analiza y absorbe la realidad que le rodea. Dirige Tabalarquitectura i paisatge.

[View all posts by Sergio Rocamora →](#)

Leave a Reply

Your email address will not be published. Required fields are marked *

Name *

Email *

Website

Comment



Menú superior
[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[diariodesign.com](#)
Menú principal
[Diseño](#)
[Interiorismo](#)
[Arquitectura](#)
[Concursos](#)
[De compras](#)
[Escuelas](#)

Buscar

[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[Menú](#)



dd

Redacción
22 mayo 2015
[Arquitectura](#)
[Diseño](#)
[Interiorismo](#)



Etiquetas:

#FF

Viernes de #FF: premios FAD, Casa en Guils, Yumi Yumi y Sans&Sans.

¿Astenia primaveral? Te sugerimos quitártela con las mejores propuestas de diseño, interiorismo y arquitectura. En diarioDESIGN te traemos lo mejor de una semana que viene cargada con lo más destacado en cada uno de nuestros campos favoritos. No te lo pierdas.

Para no perderte nada apúntate a nuestra news diaria, [haciendo clic aquí](#).

Y para recibir nuestra newsDESIGN con consejos y los mejores del mes, [regístrate aquí](#).

[Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015.](#)



[Casa en Guils: un refugio de montaña para disfrutar también el verano.](#)





► 22 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Yumi Yumi, en México DF: ¿te apetece sushi bajo el puente?



Casa de té en El Born: Tomás López diseña con la memoria del lugar.





► 22 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

**Deja tu comentario**

Tu dirección de correo nunca será compartida. Los campos marcados con * son obligatorios.

Tu nombre *

Tu correo electrónico *

Comentario

Puedes utilizar los siguientes códigos HTML: ` <abbr title="">`
`<acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del`
`datetime=""> <i> <q cite=""> <strike> `



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 22 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Viernes de #FF: premios FAD, Casa en Guils, Yumi Yumi y Sans&Sans.



¿Astenia primaveral? Te sugerimos quitártela con las mejores propuestas de diseño, interiorismo y arquitectura. En diarioDESIGN te traemos lo mejor de una semana que viene cargada con lo más destacado en cada uno de nuestros campos favoritos. No te lo pierdas.

Para no perderte nada apúntate a nuestra news diaria, haciendo clic [aquí](#).

Y para recibir nuestra newsDESIGN con consejos y los mejores del mes, [regístrate aquí](#).

Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015.

Casa en Guils: un refugio de montaña para disfrutar también el verano.

Yumi Yumi, en México DF: ¿te apetece sushi bajo el puente?

Casa de té en El Born: Tomás López diseña con la memoria del lugar.





Portal en període de proves

Cerdanyola.info

Portal Multimèdia de Cerdanyola del Vallès

Portada Notícias Cerdanyola TV Cerdanyola Ràdio Especials Opinió

Cultura Economia Política Societat Esports

L'edifici ICTA de la UAB opta a tres premis d'arquitectura

Societat | Dimarts, 20 de Maig de 2015 | [f](#) [t](#) [g](#) [in](#) [e](#) [p](#)

L'edifici de l'Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals (ICTA-ICP) de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) opta a tres prestigiosos premis d'arquitectura.

— L'edifici [ICTA-ICP](#) ha estat seleccionat, aquests dies, com a finalista en els següents premis: [Beyond Building Construmat-Barcelona](#), la 16^a edició dels premis d'innovació i sostenibilitat a la construcció, en l'àmbit d'edificació d'obra nova i rehabilitació; els [Premis Catalunya Construcció 2015](#), en la categoria d'Innovació en la Construcció; i els [Premis FAD. Foment de les Arts i el Disseny](#), dins de l'apartat d'arquitectura. El total d'obres considerades per a aquest darrer certamen ha estat de 383, de les quals 45 han estat seleccionades i 16 han estat declarades com a finalistes.

Segons destaca el jurat dels premis FAD, l'edifici ICTA-ICP "integra, de manera equilibrada, els complexos mecanismes de control climàtic i energètic amb la generació d'espais interiors dotats d'atmosferes de gran qualitat espacial. S'entén l'edifici com un complex sistema on res no és accessori i tot sembla aportar qualitats que enriquen el resultat final. En un exercici exemplar, estructura, sistemes constructius, sistemes de control ambiental, materials i tractament de la llum natural convergeixen per oferir als seus habitants espais clars, serens i acollidors alhora que amb el mínim impacte ambiental."

El veredicte i entrega dels Premis Beyond Building Barcelona-Construmat es farà públic el dia 21 de maig. Els guanyadors dels Premis Catalunya Construcció se sabran el proper 9 de juny, durant l'anomenada Nit de la Construcció, una gran trobada del sector de la construcció al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. La data del veredicte dels premis FAD encara està per determinar.

LA CIUTAT EN IMATGES

Escola Carles Buïgas, 40 anys d'història i d'històries

MILLOR QUE NOU! REPARAT

Taller Reparació bàsica de bicicletes

Diumenge, 24 de maig

ESPECIAL ELECCIONS MUNICIPALS 2015

Eleccions Municipals Cerdanyola del Vallès

Pla de Mobilitat Urbana

JUGATECAMPAMENTAL

PARC DEL TURONET

CERDANYOLA RESTAURANTS

EL MÉS LLEGIT



► 20 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Societat | 20/05/2015
 Èxit d'assistència al taller de Primers Auxilis i Prevenció d'accidents per a famílies de les escoles

Societat | 20/05/2015
 Torna l'aula d'estudi nocturn en època d'exàmens

Societat | 20/05/2015
 L'edifici ICTA de la UAB opta a tres premis d'arquitectura

Política | 20/05/2015
 Municipals 2015. ICV-EUIA-MES creu prioritari un pla integral de barris

Opinió | 20/05/2015
 Retallada sobre Retallada al CAP Serraparera

Política | 19/05/2015
 Municipals 2015. Els joves socialistes de la comarca valoren la seva presència a les candidatures vallessanes del PSC

Política | 19/05/2015
 Municipals 2015. Jordi Miró (ICV-EUIA-MES): 'hem de trobar el consens per fixar un model de ciutat que vagi més enllà d'un mandat'

Cultura | 19/05/2015
 Gerard Pastor guanya el premi Joventut de les sardanes de l'any

Política | 19/05/2015
 Municipals 2015. El número 9 d'ICV-EUIA-MES renuncia per exigència de la coalició

Societat | 19/05/2015
 Les famílies de La Gespa proposen l'autogestió del centre

[Contacte](#) [Publicitat](#) [Redacció](#)



Viu a la UAB

- header
- destacats
- content
- campus
- recerca
- footer

Estudiants

Professorat

PAS

Alumni

Directori

Buscar

Castellano | English



Universitat Autònoma de Barcelona

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Estudiar

Investigar

Viure el campus

Coneix la UAB-CEI

Sala de premsa

Presa i mitjans



Universitat Autònoma de Barcelona > Sala de premsa > Detall de notícia

Cercador de notícies

Expressions de cerca

Des de

Fins a

Àrea de Comunicació i de Promoció

Edifici Rectorat
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
(Barcelona)

+34 93 581 40 32

g.prensa@uab.cat

Sindicació via RSS:

[Notícies web UAB](#)[RSS UAB](#)[UAB Recerca](#)[Opinió professorat UAB](#)[Universitat i ensenyament](#)

L'edifici ICTA-ICP, finalista en tres certàmens d'arquitectura



Imatges de TV3

19/05/2015

L'edifici ICTA-ICP ha estat seleccionat, aquests dies, com a finalista en els següents premis: Beyond Building Construmat-Barcelona, la 16^a edició dels premis d'innovació i sostenibilitat a la construcció en l'àmbit d'execució d'obra nova i rehabilitació; els Premis Catalunya Construcció 2015, en la categoria d'innovació i sostenibilitat; i els Premis Foment de les Arts i el Disseny, dins de l'apartat d'arquitectura. El total d'obres candidates a tots els premis es troba en 1.000, i han estat de 383, de les quals 45 han estat seleccionades i 16 han estat declarades finalistes.

Segons destaca el jurat dels premis FAD, l'edifici ICTA-ICP "integra, de manera equilibrada, els complexos mecanismes de control climàtic i energètic amb la generació d'espais interiors dotats d'atmosferes de gran qualitat espacial. S'entén l'edifici com un complex sistema on res no és accessori i tot sembla aportar qualitats que enriqueixen el resultat final. En un exercici exemplar, estructura, sistemes constructius, sistemes de control ambiental, materials i tractament de la llum natural convergeixen per oferir als seus habitants espais clars, serens i acollidors alhora que amb el mínim impacte ambiental."

El veredicte i entrega dels Premis Beyond Building Barcelona-Construmat es farà públic el dia 21 de maig. Els guanyadors dels Premis Catalunya Construcció se sabran el proper 9 de juny, durant l'anomenada Nit de la Construcció, una gran

Notícies relacionades



[Un institut de Xangai incorpora Josep Maria de Dios com a àrbitre internacional](#)

Josep Maria De Dios, professor de dret internacional privat de la UAB, ha estat nomenat àrbitre internacional per la Shanghai International Economic and Trade Arbitration Commission.



[Bel Olid presideix l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#)

Bel Olid, professora del Departament de Filologia Catalana de la UAB i membre del grup GRETEL, és la nova presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.





trobada del sector de la construcció al Gran Teatre del Liceu de Barcelona. La data del veredicte dels premis FAD encara està per determinar.

- [Tuiteja](#)
-
-

[l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès](#)

El 7 de maig, a la Biblioteca Central de Cerdanyola del Vallès, va tenir lloc l'acte de lliurament dels premis literaris anuals que atorguen conjuntament la UAB i l'ajuntament cerdanyolenc.

[Veure totes les notícies](#)



[Atorgats els premis literaris de la UAB i l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès](#)

- [Estudiar](#)
- [Graus](#)
- [Màsters oficials](#)
- [Doctorats](#)
- [Màsters i postgraus propis](#)
- [Cursos d'especialització](#)

- [Investigar](#)
- [La recerca](#)
- [Innovació i transferència](#)
- [Relació amb el territori](#)
- [UAB Empren](#)
- [Biblioteques](#)

- [Viure el campus](#)
- [Cultura en Viu](#)
- [Participació](#)
- [Activitats d'intercanvi](#)
- [Sserveis de la UAB](#)
- [Allotjament](#)

- [Coneix la UAB](#)
- [La UAB en xifres](#)
- [Órgans de govern](#)
- [Organització](#)
- [Esfera UAB-CEI](#)

- [Xarxes universitàries](#)
- [European Consortium of Innovative Universities \(ECIU\)](#)
- [European University Association \(EUA\)](#)
- [Universia](#)
- [ACUP](#)
- [Xarxa Vives d'Universitats](#)

[Inici](#) | [Avis legal](#) | [Protecció de dades](#) | [Sobre el web](#) |

Som una universitat capdavantera que imparteix una docència de qualitat, diversificada, multidisciplinària i flexible, ajustada a les necessitats de la societat i adaptada als nous models de l'Europa del coneixement. La UAB és reconeguda internacionalment per la qualitat i el caràcter innovador de la seva recerca.

© 2015 Universitat Autònoma de Barcelona -



Nombre de usuario/a Contraseña Iniciar sesión Registreu-vos [Entra via Facebook](#)

Català | Castella



L'actualitat religiosa des de Catalunya

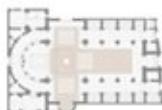
Betel. Arquitectura, Art i Religió



Los premios FAD seleccionan la intervención en la Iglesia de Santa Madrona

Lun, 18/05/2015

Comenta i comparteix



Que una obra religiosa sea seleccionada en la edición de este año de los [premios FAD](#) (Fomento de las Artes Decorativas), aunque no sea finalista, de entre 111 de las presentadas en la categoría de interiorismo, es un reconocimiento civil destacado a la tarea y la reflexión profesional que se ha llevado a cabo conjuntamente entre pastoralistas y arquitectos.

La [intervención en el interior de la Iglesia de Santa Madrona](#), que ha sido ampliamente seguida desde este blog (ver enlaces relacionados), habla de una Iglesia "en salida", como le gusta decir al Papa Francisco, que va en busca de sus contemporáneos aclarando los lenguajes y las metodologías que pide la Nueva Evangelización.

Ciertamente la intervención ha alcanzado sólo su primera fase y hay aspectos susceptibles de mejora, pero la buena acogida de los usuarios y las dinámicas evangelizadoras que han tenido lugar en esta iglesia, como el [Encuentro de Laicos s.XXI](#) entre otros, auguran un buen futuro para este equipamiento religioso.



Per saber-ne més

Enllaços relacionats:

[Santa Madrona: Renovar l'espai al servei de l'Església, el barri i la cultura.](#)

[Santa Madrona "versió beta"](#)
Un baldaquí tecnològic

CatReligión en la red

Autor/es

Eloi Aran Sala



Articles anteriors

[Los premios FAD seleccionan la intervención en la Iglesia de Santa Madrona](#)

[De la interioridad al interiorismo](#)

[Edificar la oración, rehabilitar la acción el testimonio ilerdense](#)

[Josep María Riba: el templo como espacio de diálogo](#)

[Visita a las Viviendas Sociales del Seminario de Lleida](#)

[Arquitectura y valores: tras el rastro de Dios desde la habitación a la Ciudad Celestial](#)

1 de 21 [següent >](#)

Hemerote

Segueix-me al Twitter

Enlaces

<https://sites.google.com/site/ama10ar/home>

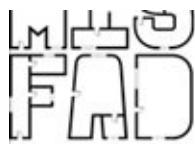
<http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/4329850>

[20 anys del Centre Abraham](#)



► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Etiquetas: FAD, Santa Madrona, arquitectura, Barcelona, Cultura i art, Societat

Comenta i comparteix

1 de 2 [siguiente >](#)

CatReligión en el Aula

CatReligiónTV



18/05/2015 - En directe. Acte commemoratiu del genocidi armeni

[1](#) [2](#) [siguiente >](#) [última >](#)

Per temes

[Acció Social](#) [Educació](#) [Espiritualitat](#)
[Vida Religiosa](#) [Laicat](#) [Episcopat](#)
[Clergat](#) [Joves](#) [Actes](#) [Pensament](#)
[Teologia](#) [Cultura i art](#) [Tradicions](#)
[Societat](#) [Política](#) [Comunicació](#)
[Religions](#) [Papa Francesc](#)
[Bones notícies](#)

Per territori

[Barcelona](#) [Girona](#) [Lleida](#) [Solsona](#)
[Sant Feliu](#) [Tarragona](#) [Terrassa](#)
[Tortosa](#) [Urgell](#) [Vic](#)



Boletín gratuito

Boletín semanal

Invita a recibir el boletín

Haz tu aportación

[El + vist avui](#) [7 dies](#) [1 mes](#)

Vivas evita hablar de una posible marcha y afirma que "estoy bien..."

Esto de la diversidad religiosa y la política

Una veintena de leridanos, la mayoría mujeres, se han convertido al islam

El aéreo de Montserrat cumple 85 años

El caldenc Agustín Borrell es el nuevo vicario general del Carmelo Descalzo



► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

San Ignacio de Loyola "vuelve" a la Sede
Vida Creixent reúne 900 personas en Vic
Seis familias comenzarán a vivir en junio
en los Hogares del Seminario de...

 Avis als usuaris de Gmail 

 L'Evangelii Gaudium en 75 cites i en català

 L'ENTREVISTA AL PAPA FRANCÉS
EN CATALÀ

 La novedad del papa Francis

 Catalanes en Roma en Sede Vacan

 Memòria del VATICÀ II

 Tota la visita de Benet XVI a Barcelona

 Arrels Cristianes de Catalun



Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015.

16 es el número. El Jurado ha decidido los finalistas que optan a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo organizados por ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD en esta su 57^a edición: 6 en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de

Monica Förster: el diseño más cálido viene del Norte.

Uno de los nombres del diseño que queremos resaltar este 2015 es el de la sueca Monica Förster,

Lunes 18 Mayo 2015 | [Arquitectura](#)

Lunes 18 Mayo 2015 | [Diseño](#)

Publicidad



[Menú superior](#)
[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[diariodesign.com](#)
[Menú principal](#)
[Diseño](#)
[Interiorismo](#)
[Arquitectura](#)
[Concursos](#)
[De compras](#)
[Escuelas](#)

[Nosotros](#)
[Contacto](#)
[Publicidad](#)
[Suscríbete](#)

[RSS](#)
[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[Instagram](#)

[Menú](#)



Elena Minguela

18 mayo 2015

[Agenda](#)

[Arquitectos españoles](#)

[Arquitectura](#)



[Casas](#)
[Edificios](#)
[Interiorismo](#)
[Viviendas Unifamiliares](#)
Etiquetas:
[fad](#)
[Premios de arquitectura](#)
[Premios FAD de arquitectura 2015](#)

Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015.

16 es el número. El jurado ha decidido los finalistas que optan a los **Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo** organizados por **ARQUIN-FAD**, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD en esta su 57^a edición: 6 en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de Ciudad y Paisaje y 3 en la de Intervenciones Efimeras.



El jurado de la 57^a edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo ha estado presidido por el arquitecto **Victor López Cotelo** y han formado parte los siguientes vocales: **Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri**. Para los **Premios FAD Internacionales** en su segundo año el jurado ha estado formado por **Oliver Thill** (presidente) y **Ethel Baraona y Andrés Jaque** como vocales. A los galardones optan estudios de España y Portugal con obras en la geografía ibérica y, en el caso de los internacionales, proyectada desde aquí y construida en otros lugares del mundo.





► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Una vez realizada una primera selección entre los 458 proyectos presentados en territorio nacional, el jurado ha dedicado diversos fines de semana a visitar una cuarentena de obras a lo largo de la geografía ibérica. Los Premios FAD de Arquitectura se caracterizan precisamente por **ser los únicos en que el jurado visita todas las obras susceptibles de ser premiadas**. En categoría internacional se han presentado 38 obras.

Los finalistas, con la justificación aportada por los miembros del jurado por su elección, son los siguientes:

Arquitectura

Casa 1014 en Granollers, H Arquitectes



Fotografía: Adrià Goula

"Desde las dos calles que dan acceso a la larga parcela del centro histórico de la ciudad, el proyecto ha sabido organizar magistralmente una secuencia de espacios interiores y exteriores capaces de producir experiencias de vida muy gratificantes y poner en valor el entorno antiguo, que se incorpora con una hábil y emotiva solución de continuidad espacial, entre las medianeras que lo limitan. Todo ello, con una acertada y eficaz integración de sistemas pasivos de control térmico – otro valor importante del proyecto –, que no condiciona la amable expresión formal del conjunto." [Este proyecto al completo, en diarioDESIGN.](#)

Casa Bastida en Begur, Bosch Capdeferro Arquitectures





► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Fotografía: José Hevia

"Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior."

Centre de Recerca ICTA-ICP. UAB. Cerdanyola del Vallès, H Arquitectes



Fotografía: Adrià Goula

"Esta obra integra de forma equilibrada los complejos mecanismos de control climático y energético con la generación de espacios interiores con atmósferas de gran calidad espacial. Se entiende el edificio como un complejo sistema donde nada es accesorio y todo parece aportar cualidades que enriquecen el resultado final. En un ejercicio ejemplar, estructura, sistemas constructivos, sistemas de control ambiental, materiales y tratamiento de la luz natural convergen para ofrecer a sus habitantes espacios claros, serenos y acogedores, y a su vez con el mínimo impacto ambiental."

Ozadi Tavira Hotel, Tavira, Campos Costa Arquitectos



Fotografía: José Campos

"La renovación del Hotel construido en los años 60 se plantea con inteligencia y sensibilidad resaltando los



► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

INICIO ACERCA DE PUBLICIDAD CONTACTO

interiores

www.duravit.es

DURAVIT

PROYECTOS DISEÑO DE PRODUCTO ESPECIALES SHOWROOMS LIBROS ENTREVISTAS MIX MINIMAL SHOPPING BUSCAR... Q

TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

ES EN DE FR DE IT ES FR DE IT

NEWSLETTERS

SUSCRÍBETE A NUESTRAS NEWSLETTERS
DIARIA QUINCENAL

PUBLICIDAD

SLIM / COOL

PORQUE TU CASA TE HACE FELIZ

MOSES

nordicthink

minimalismo
nórdico

nordicthink
furnishing good ideas

DESIGN IS THINKING
BEFORE MAKING

LS 990
Les Couleurs Le Corbusier

JUNG

E



► 18 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



AGENDA

mayo 2015						
Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sab	Dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

TIENDAS ONLINE



DE LA A A LA Z

A	B	C	D	E	F	G
H	I	J	K	L	M	N
Ñ	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	Ø





► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

abelard (1)
Abelux (1)
Abimis (2)
Absolut Lighting (1)
Abstracta (2)
Acheo (1)
Achille Castiglioni (3)
AchodosO (1)
Ácido Studio (1)
Act Fotografía (1)
Actar (1)
Actiu (14)
Actus (1)
Adam Letch (1)
Adam Márk (1)
Adele Cassina (2)
Adele-C (2)
Adeo (1)
Adex (1)
ADI Arquitectura (1)
ADI-FAD (14)
Admiraal Captein (1)
adn architectures (1)
Adolf Bereuter Dornbirn (1)
Adolfo Abejón (1)
Andreas Engesvik (1)
Arclicient Design Studio (1)
Adrià Goula (4)
Adrián Jurado Batánás (1)
Adrián M. Almonacid (1)
Adrián Pedrazas Profumo (2)
Adrián Salvador (1)
Adrian Wilson (1)
Adriana F. López-Barajas (1)
Adrien Williams (11)
Aesop (1)
Affleck de la Riva Architects (1)
Afroditi Krassa (1)
Agape (1)
Agata Monti (1)
AGi architects (2)
Agnese Dal Pont (1)
Agostino Iacurci (1)
Agustí Costa (3)
Agustín García (1)
AGVestudio (1)
AHL architects associates (1)
Ahmet Alatas (1)
Ahsayane Studio (1)
AIA Salazar Navarro (1)
AIA Salazar-Navarro Arquitectes (1)
Aidas Barzda (2)
Alton Cabral (1)
Air Projects (1)
Airhouse Design Office (1)
Aissa Logerot (1)
Aitor Estévez (1)
Aitor Fuentes (1)
Aitor García de Múñoz (9)
AK47 (2)
Akaba (1)
AKB Atelier Kastelic Buffley (1)
Ake Eson Lindman (3)
Akemi Katsuno (1)
AKFD Studio (1)
Akihiro Ito (1)
Akira Sakamoto (1)
Alain Berleau (1)
Alain Gilles (2)
Alain Monnens (1)
Alan Williams (1)
Alan Yau (1)
Alape (7)
Alastair Townsend (1)
Alastair Twonson (1)
Alastair Architecture & Consulting (1)
Alba Gimeno (1)



► 18 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Albed (4)
Albert Brito (1)
Albert Font (2)
Albert Serra (2)
Alberto Ambrona (1)
Alberto Apostoli (1)
Alberto Basaglia y Natalia Rota Nodari
Architetti Associati (2)
Alberto Bejarano (1)
Alberto Bejerano (2)
Alberto Benedetti (1)
Alberto Biscaro (1)
Alberto Cienfuegos (1)
Alberto Colonello (1)
Alberto Ferrero (2)
Alberto Gorgojo (1)
Alberto Lievore (3)
Alberto Martínez (1)
Alberto Meda (1)
Alberto Minero (1)
Alberto Nason (1)
Alberto Reiriz (5)
Alberto Sánchez (2)
Alberto Torsello (1)
Alberto Veiga (2)
Albino Freitas (1)
Albiol (1)
Aldo Morelato (1)
Alegre Design (1)
Alegreindustrial Studio (5)
Aleix Bagué (2)
Alejandra Centelles (2)
Alejandro Álvarez (1)
Alejandro Aravena (1)
Alejandro Castro (1)
Alejandro Masterrer (1)
Alejandro Perales (1)
Alejandro Villarreal (2)
Aleksandra (1)
Aleksandra Danielak (1)
Alessandra Scarfo Design (1)
Alessandro Andreucci (1)
Alessandro Calogero (2)
Alessandro Canepa (1)
Alessandro De Luca (1)
Alessandro Mendini (1)
Alessandro Paderni (1)
Alessandro Zambelli (1)
Alessi (5)
Alessia Perini (1)
Alessio Bassan (4)
Alessio Sardellini (1)
Aleta (1)
Alex Bradley (1)
Alex de Rijke (1)
Àlex Estévez (1)
Àlex Fernández Camps (1)
Àlex Selma (2)
Alex Terry (1)
Alexander Fanslau (1)
Alexander Fehre (1)
Alexander Gutfler (2)
Alexander Lenik (1)
Alexandra Erhard (1)
Alexandra Grande (1)
Alexandra Podkopay (1)
Alexandre Blouin (4)
Alexandru Popescu (1)
Alexis Naylor (1)
Alfombra de Bolas (1)
Alfons Tost (2)
Alfred García Gotós (3)
Alfredo Häberli (2)
Ali Bekman (1)
Alice Castle (1)
Alicia Camiña Rodríguez (1)
Alison Brooks (1)



Los 16 finalistas de los Premios FAD de Arquitectura 2015.



16 es el número. El jurado ha decidido los finalistas que optan a los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo organizados por ARQUIN-FAD, la Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD en esta su 57^a edición: 6 en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de Ciudad y Paisaje y 3 en la de Intervenciones Efímeras.

El jurado de la 57^a edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotelo y han formado parte los siguientes vocales: Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri. Para los Premios FAD Internacionales en su segundo año el jurado ha estado formado por Oliver Thill (presidente) y Ethel Baraona y Andrés Jaque como vocales. A los galardones optan estudios de España y Portugal con obras en la geografía ibérica y, en el caso de los internacionales, proyectada desde aquí y construida en otros lugares del mundo.

Una vez realizada una primera selección entre los 458 proyectos presentados en territorio nacional, el jurado ha dedicado diversos fines de semana a visitar una cuarentena de obras a lo largo de la geografía ibérica. Los Premios FAD de Arquitectura se caracterizan precisamente por ser los únicos en que el jurado visita todas las obras susceptibles de ser premiadas. En categoría internacional se han presentado 38 obras.

Los finalistas, con la justificación aportada por los miembros del jurado por su elección, son los siguientes:

Arquitectura

Casa 1014 en Granollers, H Arquitectes

Fotografía: Adrià Goula

“Desde las dos calles que dan acceso a la larga parcela del centro histórico de la ciudad, el proyecto ha sabido organizar magistralmente una secuencia de espacios interiores y exteriores capaces de producir experiencias de vida muy gratificantes y poner en valor el entorno antiguo, que se incorpora con una hábil y emotiva solución de continuidad espacial, entre las medianeras que lo limitan. Todo ello, con una acertada y eficaz integración de sistemas pasivos de control térmico – otro valor importante del proyecto –, que no condiciona la amable expresión formal del conjunto.” Este proyecto al completo, en *diarioDESIGN*.

Casa Bastida en Begur, Bosch Capdeferro Arquitectures



Fotografía: José Hevia

“Se valora la grandísima mejora de integración de la edificación preexistente en el privilegiado entorno en el que se encuentra. Los límites entre construcción y naturaleza quedan desdibujados por medio de livianos elementos de soporte de vegetación que, además de aumentar la intimidad, dan protección solar y mejoran la relación entre espacio interior y exterior.”

Centre de Recerca ICTA-ICP. UAB. Cerdanyola del Vallès, H Arquitectes

Fotografía: Adrià Goula

“Esta obra integra de forma equilibrada los complejos mecanismos de control climático y energético con la generación de espacios interiores con atmósferas de gran calidad espacial. Se entiende el edificio como un complejo sistema donde nada es accesorio y todo parece aportar cualidades que enriquecen el resultado final. En un ejercicio ejemplar, estructura, sistemas constructivos, sistemas de control ambiental, materiales y tratamiento de la luz natural convergen para ofrecer a sus habitantes espacios claros, serenos y acogedores, y a su vez con el mínimo impacto ambiental.”

Ozadi Tavira Hotel, Tavira, Campos Costa Arquitectos

Fotografía: José Campos

“La renovación del Hotel construido en los años 60 se plantea con inteligencia y sensibilidad resaltando los valores de la construcción original. Esta actuación encuentra su punto álgido en la reformulación de la planta de acceso y una nueva zona de piscina con un pabellón para cafetería y vestuarios. El nuevo pabellón, de compleja geometría, se integra con discreción muy sutilmente entre el edificio existente y la nueva zona de baño, ordenando los accesos en torno al gran árbol que con su hermosa presencia articula el conjunto. La complejidad geométrica, espacial y constructiva del pabellón no es el soporte de la búsqueda de un protagonismo gestual, sino que se somete con naturalidad a la voluntad arquitectónica de crear, con imaginación y frescura, ambientes gratos y secuencias espaciales diferenciadas, que alcanzan a configurar un conjunto acogedor, en el que la arquitectura acompaña y se transforma en bienestar.”

Casinha no Porto, Oporto, Paulo Moreira

Fotografía: Inês Guedes

“Aunque la casa habla la misma lengua que el barrio tradicional en que se integra adquiere sin embargo un carácter particular, contemporáneo. Revela una inteligencia proyectual de gestión de recursos, espacio y soluciones. La minuciosidad con que se construyó, como si de una joya se tratase, fructifica en detalles constructivos ingeniosos, originales y hasta con sentido del humor.”

Casa E/C, Acores, SAMI-arquitectos

Fotografía: Paulo Catrica

“La casa se distingue por la inteligencia y simbología de su integración en el territorio, por la forma como se constituye en paisaje y en la relación que establece con el contexto pre-existente. Determinada por la proximidad con las ruinas volcánicas, la casa configura un espacio poético, medio vestigio medio construcción, entre la historia que pasó y la que se inicia.”

Interiorismo

Biblioteca São Paulo, Apelação, Site Specific Arquitectura, Lda

Fotografía: FG+SG, Fernando Guerra

“Formando parte de la paulatina renovación del edificio de los años sesenta, con recursos económicos muy limitados, esta intervención consigue una sencilla y acertada ordenación en planta y un apropiado equipamiento para la creación de un ambiente de recogimiento unitario, envolvente, sencillo y sereno, muy propicio para la lectura y el estudio. La luz, la precisión del dimensionado y la elección unitaria de materiales, texturas y colores son el fundamento de la acertada intención arquitectónica que, con sensibilidad e inteligencia, interpreta las necesidades espirituales de la comunidad religiosa.”

Casa da Cultura de Pinhel, depA

Fotografía: José Campos

“Se valora la fuerza conceptual del proceso de sustracción que, junto a escasos medios dispuestos con delicadeza e ingenio, dota a los nuevos espacios de una personalidad serena y coherente con el carácter del palacio y a la vez rotundamente contemporánea, dando una respuesta acertada al nuevo uso como casa de cultura.”

ACAE – Apartamento na Calçada da Estrela, Lisboa, Aspa

Fotografía: FG+SG



“Se valora la resuelta decisión inicial de reconocer el patio interior como elemento central de la vivienda, a cuyo alrededor todo sucede. La claridad de los espacios resultantes culmina una obra que aprovecha e integra muy bien los elementos preexistentes con aquellos que forman parte de la nueva intervención. La apertura del nuevo gran hueco en la fachada lateral complementa y enriquece los muy limitados recursos de la vivienda hacia el espacio exterior. Esta intervención se concreta en una cuidada resolución de los detalles.”

Casa Mariano, Barcelona, catalán&bergnes

Fotografía: Eugeni Pons

“El proyecto elaborado para esta pequeña vivienda, a partir del programa de necesidades y un breve inventario de pertenencias que la propietaria quería incorporar, desarrolla unas estrategias de diseño, llevadas hasta las últimas consecuencias para generar un lenguaje formal que impregna la casa, desde los elementos que conforman el espacio hasta los pequeños objetos utilitarios y los muebles que se han diseñado ex profeso.”

Reforma d'habitatge al Poble-Sec, Barcelona, Miquel Mariné, Pepe Ramos Temiño, arquitectes

Fotografía: José Hevia

“La intervención precisa incorpora con decisión y acierto el carácter desenfadado del barrio y las particularidades de los elementos singulares descubiertos a través de una cuidadosa operación de sustracción. Mediante el vaciado del espacio y la configuración de nuevos huecos consigue establecer favorables relaciones entre espacios y usos, así como recorridos alternativos que aportan versatilidad a la vivienda sin recurrir a elementos móviles.”

Ciudad y Paisaje

Armazém do Mercado, Funchal, Paulo David, arquitecto Lda

Fotografía: FG+SG Fotografia de Arquitectura

“La intervención recupera el espacio público, y dignifica y potencia el recorrido urbano en el mercado de Funchal, desde una actitud de respeto por las preexistencias arquitectónicas sin tomar un nuevo protagonismo; con discreción, con un cuidado exquisito por las estructuras y detalles que han configurado la identidad y el carácter del lugar. Mientras por un lado se reconoce aquello permanente del lugar, por otro lado se establecen nuevas estructuras desmontables que se adecuan a la flexibilidad exigida por las nuevas actividades.”

Mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, Tabuenca & Leache, Arquitectos

Fotografía: José M. Cutillas, Rubén P. Bescós

“Esta intervención en el centro histórico de Vitoria-Gasteiz da solución con una visión sintética a los problemas de la marcada topografía de la estructura medieval de la ciudad y en concreto del entorno del Seminario Viejo. De manera eficaz, discreta y sensible se realza el ábside del Seminario, se atiende a los recorridos peatonales y se mejora la accesibilidad por medio de rampas mecánicas y ascensor, todo ello como resultado de una voluntad de integración silenciosa dimensión temporal de la escala urbana.”

Intervenciones efímeras

Les Llàgrimes de Santa Eulàlia a Casa Padellàs. MUHBA, Mariona Benedito Ribelles, Martí Sanz Ausàs, arquitectos, Ana Bádenas, Júlia Doz, Bruguers Gallego, Jordi Juanola, Joan Ruiz, estudiantes de arquitectura

Fotografía: Pere Albiac, Mercè Arimany, Mariona Benedito, Nathalie Jordi, Martí Sanz

“Destacada obra que combina el dinamismo del deshielo de las esferas de luz simulando las lágrimas de Santa Eulalia con el juego sonoro metálico producido por la armónica cadencia de su goteo. El sonido de la lluvia lenta en un patio a modo de caja de resonancia, logra evocar la frialdad del martirio y el agónico paso del tiempo, a la vez que marca el perecimiento de la propia instalación. Inteligente ejercicio de síntesis de fenómenos físicos con emocionantes resultados luminosos y acústicos de alcance poético.”

Sistema expositiu al Museu Marítim, Barcelona, MAIO

Fotografía: José Hevia

“La pluralidad de combinaciones que este sistema modular potencia da respuesta a una amplia variedad de composiciones gráficas de elevada calidad estética. La funcionalidad del módulo se complementa con la vitalidad expresiva que le confiere su carácter. Admiramos la flexibilidad y acomodación del módulo a diversas situaciones, que se extienden más allá de su propósito inicial como soporte expositivo.”

Más sobre MAIO en diarioDESIGN.

Montaje en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición de Victòria Rabal: “Gyotaku: Capturar l'Ànima dels Peixos”, Soto-Lay architects y Martí Cabestany Puértolas



Fotografía: Pedro Roth, Roger Velázquez

“La ligereza de los peces, propia de la manifestación artística del gyotaku, encuentra en el montaje proyectado y el sistema constructivo que lo ampara el mejor hallazgo posible. El movimiento del aire y los consiguientes destellos de la luz sobre las obras expuestas provocan gratas sensaciones de medio casi fluido, que nos remite al mar y a sus moradores, los peces. El ingenioso montaje, de fácil transformación formal para poderse adaptar a las circunstancias de cada situación, llena el espacio, amplio y de gran altura, livianamente y le confiere poesía.”

Finalistas premios FAD internacionales

253 viviendas a Ivry-Sur-Seine, París, Francia. Archikubik

Fotografía: Benoit Fougeirol, Archikubik

Filarmonica Szczecin, Polonia. Barozzi Veiga

Fotografía: Simon Menges

Este proyecto ha sido galardonado también con el premio Mies 2015, lee todo sobre él en diarioDESIGN.

Museo Gösta Serlachius, Finlandia. MX_SI

Fotografía: Pedro Pegenaute, Tuomas Uusheimo

Más sobre este proyecto en diarioDESIGN.

Gösta bridge, , Finlandia. MX_SI

Fotografía: Pedro Pegenaute, MX_SI, Tiia Ettala

En un mes y medio aproximadamente tendremos a los ganadores. Estate conectado. Stay tuned!



[Inicia sessió](#) | [Registra't](#) | [Subscriu](#)

EDICIÓ: Catalunya | Balears | País Valencià | Comarques Gironines | Andorra

ara.cat

[Actualitat](#)
[Cultura](#)

[El Dia](#)
[La Bot](#)
[Comunitat](#)

[EDICIÓ PAPER](#)

[in](#) [E](#)

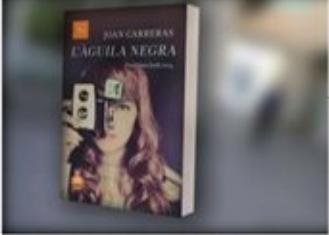
ARQUITECTURA

Els finalistes dels premis FAD fan de la necessitat virtut

La majoria dels candidats són catalans i portuguesos

ANTONI RIBAS TUR Barcelona | Actualitzada el 16/05/2015 00:00

 [0 Comentaris](#)



Efectes de la crisi o un toc d'atenció per no deixar-se emportar pels cants de sirena de l'arquitectura icònica, o potser les dues coses: l'habilitat de treure suc de recursos molt ajustats és un dels valors recurrents dels 13 finalistes dels premis d'arquitectura del FAD en les categories d'arquitectura i interiorisme. La majoria d'obres seleccionades són habitatges unifamiliars i reformes de domicilis.

[Més continguts de Cultura](#)



La brutal 'Son of Saul', primera gran candidata a la Palma d'Or



Mor B. B. King, el Rei del Blues



Cinc interpretacions magistrals de B. B. King



"L'amor és la resposta": la novel·la 'Algú com tu', explicada per Xavier Bosch, seu autor

PUBLICITAT

XARXES SOCIALS

PUBLICITAT



URL: [http://www.anxiubak.com](#)
PAÍS: España
TARIFA: 2 €

UUM: -
UUD: -
TVD: -
TMV: -



► 16 Mayo, 2015

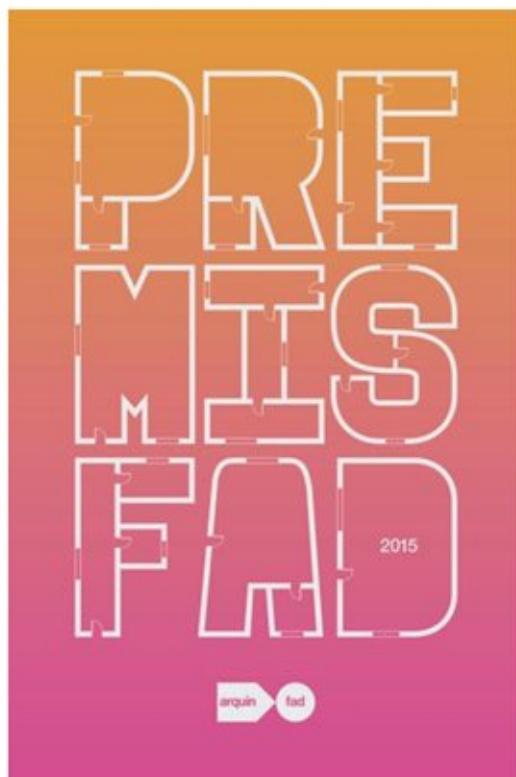
[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

.bak

16.5.15

Premios FAD 2015. Finalistas

Fuente: FAD



Ya se han dado a conocer las obras finalistas para la presente edición de los Premios FAD 2015. De entre el total de 37 obras seleccionadas, el jurado ha designado como finalistas las siguientes obras, entre las que el próximo día 2 de julio se conocerán los futuros ganadores.

A continuación las obras finalistas por categoría.

01. Arquitectura:

- Casa 1014. Roger Tudó Gali, David Lorente Ibáñez, Xavier Ros Majó, Josep Ricart Ulldemolins



- Casa Bastida. Elisabet Capdeferro i Pia, Ramon Bosch i Pagès

.BAK

anxiubak es un blog nacido en 2012 como plataforma de estudiantes de arquitectura que pretende construir un imaginario de la nueva arquitectura a través de obras sensibles a las circunstancias actuales que puedan ser útiles o de interés para el ejercicio de la misma; así como un recorrido por ejercicios de estudiantes, cuya participación sea una herramienta de consulta activa y dinámica. Un reflejo de la realidad arquitectónica a través de las actividades que la definen y componen en la actualidad.

[Seguir a @anxiubak](#)

BÚSQUEDA.BAK

Cargando...

MENÚ.BAK

- Artículos
- Calaix dels més endreços
- Concursos
- Conferencias
- Escaleras
- Eventos
- Exposiciones
- FaceArch
- Huecos
- Noticias
- Pabellones internacionales
- Premios
- Proyectos
- Publicaciones
- Sillas
- Videos

CONCURSOS.BAK





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



- Centre de recerca ICTA-ICP, UAB. Claudi Aguiló Aran, Albert Domingo Ollé, David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldeolins, Xavier Ros Majó, Roger Tudó Gallí



- Ozadi Tavira Hotel. Pedro Campos Costa



- Casinha no Porto. Paulo Moreira



- Casa E/C. Inês Vieira da Silva, Miguel Vieira



02. Interiorismo:

- Biblioteca Els Dards. Batíria Mazzoni, I. Basilio Pachón



ENTRADAS ANTIGUAS.BAK



Casa Poblenou,
CAVAA



East-West/West-
East, Richard Serra



2015: A House For...
OpenGap



Biblioteca de Santa
Genoveva, Henri
Labrouste



Casa estudio, 1986-
2005, Peter Zumthor



V Ojo de Pez
Photomeeting
Barcelona



Despues del
banquete, Ciudades
Copiadas



Presentación "Bonavi-
sta: una biografía
social"

CATEGORÍAS.BAK

Proyectos Concursos
Barcelona Eventos
Exposiciones Conferencias
Premios Noticias COAC Vivienda ETSAB
Publicaciones Residencia Equipamiento
Madrid Calaix dels més endreços
Reforma FAD ESRARQ Rehabilitación
Bienal Venecia Cursos ETSAV MACBA
Espacio público Arquideas Jordi Badia
ETSAM Vogadors 48h Open House
Ampliación BIAU Restauración H
Arquitectes Bienal de Paisaje FADfest
Materia Sensible dataAE paisajismo
sostenibilidad Detail Escuela ASCER David Tapia
Ortigas Architects

PUBLICACIONES.BAK



AV Monografias 175: RCR





URL:

PAÍS: España

TARIFA: 2 €

UUM: -

UUD: -

TVD: -

TMV: -



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



- Casa da Cultura de Pinhel. Luis Sobral, Carlos Azevedo, João Crisóstomo, Carlos Guimarães



- Apartamento na Calçada da Estrela. José María Cumbre, Nuno Sousa Caetano



- Casa Mariano. Marcos Catalán Alucha, Víctor Bergnes de las Casas Gabarró



- Reforma d'habitatge al Poble Sec. Miquel Mariné, Pepe Ramos Temiño



WALKING THE CITY. BARCELONA AS AN URBAN EXPERIENCE



Arquitectura Viva núm. 171 NECESSARY BUILDERS



2G Langerita Navarro



TC 118- Manuel Gallego

NEWSLETTER.BAK

TWITTER.BAK

Tweets por @anubak

ARCHIVO DEL BLOG

CONTACTO.BAK

anubak.blogspot.com
anubak@gmail.com

COLABORADORES.BAK





URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -



► 16 Mayo, 2015

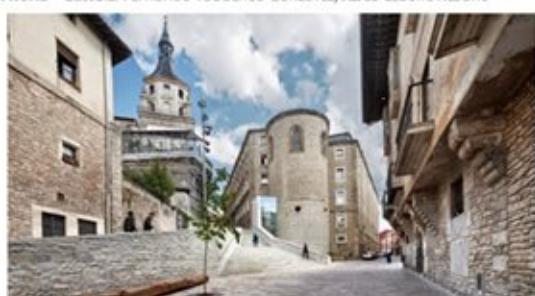
Pulse aquí para acceder a la versión online

[Ver más información](#)

- Armazém do Mercado. Paulo David



- Centro Histórico de Vitoria – Gasteiz. Fernando Tabuenca González, Jesús Leache Resano



04. Intervenciones efímeras:

- Les Llàgrimes de Santa Eulàlia. Mariona Benedito Riballes, Martí Sanz Ausàs, Ana Bädenas, Júlia Doz, Bruguers Gallego, Jordi Juanola, Joan Ruiz



- Sistema expositiu al musu marítim. Alfredo Lérida Horta, Anna Puigjaner Barberà, Guillermo López Ibáñez, María Charneco Llanos



- Gyotaku, capturar el alma de los peces. Santi Soto Pi, Charmaine Lay, Martí Cabestany Puertolas





► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Hemeroteca | Subscriu-te | Classificats | Dissabte, 16 maig 2015 | Cartellera | TV | Trànsit | [Search](#)

Diari de Girona

Girona 26 / 10° | Figueres 23 / 15° | Blanes 19 / 12°

Local | Més Notícies | Esports | Economia | Opinió | Oci | Tendències | Comunitat | Multimèdia | Serveis

Catalunya | Espanya/Internacional | **Cultura** | Cultura popular

Diari de Girona » Cultura

[Email](#) | [Print](#) | [T+](#) | [T-](#) | [f](#) | [Twitter](#) | [g+](#) | [in](#)

La Casa Bastida de Begur és un dels 16 finalistes al premi FAD d'arquitectura

16.05.2015 | 00:00

GIRONA | EFE/DDG La Casa Bastida de Begur, de Bosch Capdeferro Arquitectes, de Girona, és un dels 16 projectes finalistes dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015, als quals es van presentar un total de 458 obres, i els guanyadors es donaran a conèixer el 2 de juliol al festival FADfest de Barcelona.

Segons va informar ahir el FAD-Foment de les Arts i del Disseny, en la 57 edició el jurat ha escollit 6 obres finalistes en la categoria d'Arquitectura, 5 en la d'Interiorisme, 2 en la de Ciutat i Paisatge i 3 en la d'Intervencions Efímeres.

A més de la casa de Begur, opten al premi d'Arquitectura la Casa 1014, de Granollers, el Centre d'Investigació ICTA-ICP de la Universitat Autònoma de Barcelona, a Cerdanyola del Vallès, l'Ozadi Travira Hotel d'Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Porto (Portugal) i la Casa E/C d'Açores (Portugal).

El FAD ha inclòs una categoria internacional d'obres projectades a Espanya i Portugal, i en els finalistes hi ha la Filharmònica de Szczecin (Polònia), de Fabrizio Bartozzi, professor de la UdG.

[Compartir a Facebook](#) | [Compartir a Twitter](#) | [g+](#) | [in](#)


La Casa Bastida de Sa Riera, amb vistes a la vila i al mar. ddg

Cultura


Una afonia obliga a Serrat a cancel·lar el concert de Girona

Una afonia obliga a Serrat a cancel·lar el concert de Girona

[Comentar](#)
"Són causes de força major, està pràcticament mut", ha dit José Navarro, el seu representant


Bonet prescindeix de la vicerrectora de Personal Docent per falta de confiança
El rectorat impulsa un pla per afavorir el professorat jove que no troba tot el consens entre ells...


El llegat de Ràfols-Casamada s'exposa a la Fundació Perramon de Ventalló
El llegat del pintor Albert Ràfols-Casamada, format per 158 obres, s'exposarà durant els...

Peralada rep un certificat de qualitat
El Festival de Peralada ha obtingut un certificat internacional de qualitat com a...

[Totes les notícies de Cultura](#)

Agenda d'avui


Fedra
Teatre Municipal de Girona


Swing de cine
Teatre de Lloret


Els Pets
Auditori de l'Ateneu


The Hanfris Quartet

Estrenes de la setmana





► 16 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



Sweet home

Una parella decideix passar una nit romàntica en un edifici semiabandonat. Durant la vellida descobreixen que uns encaputxats han assassinat l'únic [...] [Més](#)



Temps de Flors



Especial informatiu

Consulta la guia més completa sobre Temps de Flors. Tota la [informació](#), l'[agenda de Temps de Flors](#), el [mapa](#) i les instal·lacions que no et pots perdre. Et proposem on [menjar](#), on [dormir](#) i com [arribar](#).

[Entra a l'especial Temps de Flors](#)

Cartellera a Girona



[Tots els cinemes de Girona](#)
Consulta la cartellera a Girona, Salt, Palamós, Olot, Ripoll, Platja d'Aro i Sant Tot el cinema de Girona

L'últim	El més llegit
<ol style="list-style-type: none">1. Els mossos investiguen un intent de segrest d'una nena de 12 anys a Girona2. Mor un nen atropellat a Sant Feliu de Guixols3. Investiguen un intent de segrest d'una nena de 12 anys4. El Consell de la Selva va pactar amb Eurest el concurs dels menjadors5. Dos gironins participen en l'aventura "Pekín Express"6. Un nen de 9 anys mor atropellat a Sant Feliu de Guixols7. Irene Rigau temia que el cas dels menjadors de la Selva afectés Artur Mas8. A Faura li regalaven paneres de Nadal tan grans que necessitava «una grua»9. Detenen 'in fraganti' cinc menors a Girona robant en un habitatge10. Mor una dona al Cap de Creus després d'esperar més d'una hora l'ambulància	<ol style="list-style-type: none">1. Detenen dos individus després que intentessin entrar en una casa de Girona2. Els acusats d'assassinar una jove hindú culpen un amic3. Wapsphone i Girosmart, Nº1 en venda i reparació de telefonia mòbil4. Consells per protegir-se a la xarxa
<p>L'últim</p> <p>El més llegit</p>	<p>L'últim</p> <p>El més llegit</p>



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

5. El decàleg de les bones pràctiques a Internet
6. Les emoticons més curioses de Whatsapp
7. Cinc trucs per fer durar més els megues al mòbil
8. Un superjúpiter a la vista
9. L'Apple Watch, incompatible amb els tatuatges
10. Twitter, un fòrum per no veure la tele en solitari

Enllaços recomanats: [Oscars](#) | [Premios Goya](#)

Diari de Girona

web

Girona

[Més marques](#)
[Oci a Girona](#)
[El temps](#)
[Trànsit a Girona](#)
[Cartellera](#)

Classificats

[tucasa.com](#)
[Iberpisos](#)
[Iberanuncio](#)
[Ibercoches](#)
[Iberempleo](#)

Especials

[Costa Brava](#)
[Temps de Flors](#)
[Fires de Sant Narcís](#)
[Sant Jordi](#)
[Carnestoltes](#)
[Consultori legal](#)
[Loteria de Nadal](#)
[Loteria del Nen](#)

DiarideGirona.cat

[Contacti](#)
[Coneguïns](#)
[Localització](#)
[Avís legal](#)
[Política de cookies](#)
[RSS](#)

Publicitat

[Tarifes Internet](#)
[Tarifes Paper](#)

Altres webs del Grup Editorial Prensa Ibérica



[Diari de Girona](#) | [Diario de Ibiza](#) | [Diario de Mallorca](#) | [Empordà](#) | [Faro de Vigo](#) | [Información](#) | [La Opinión A Coruña](#) | [La Opinión de Málaga](#) | [La Opinión de Murcia](#) | [La Opinión de Tenerife](#) | [La Opinión de Zamora](#) | [La Provincia](#) | [La Nueva España](#) | [Levante-EMV](#) | [Mallorca Zeitung](#) | [Regió 7](#) | [Superdeporte](#) | [The Adelaide Review](#) | [97.7 La Radio](#) | [Euroresidentes](#) | [Lotería de Navidad](#) | [Oscars](#) | [Premios Goya](#)



Diari de Girona

111



#UxuePresidenta

Inicio > - Destacado, Navarra

El edificio de Descalzos, 24 de Pamplona, candidato a los premios Construmat 2015

Enviado por Administrador a 16 mayo, 2015 –

No hay comentarios



El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona

Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona). Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad.



Síguenos en:



Periódico del Estudiante

En Cizur Menor, Cintruénigo e independientes en Leiza
Vox
En Navarra lo justo es TODO
Habla. Convence. Actúa.

De Tudela a Navarra Escucha ((es Radio online)

Navarra »

El edificio de Descalzos, 24 de Pamplona, candidato a los premios Construmat 2015



El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona

Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona). Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención [...]

[Más artículos >](#)

Nacional »

Sánchez (PSOE): "Todo corrupto tendrá que devolver el dinero



El secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, en un mitin en Murcia se ha mostrado convencido de que su partido va a ganar a sus adversarios "en ganas de ganar".

Así Sánchez se ha comprometido a que "todo político corrupto en España deberá devolver el dinero respondiendo con su patrimonio" como medida para regenerar la democracia en el país y a ser "implacable".

Como viene haciendo en todos los mitines de esta campaña, ha dejado claro que "el futuro no está escrito" y ha pedido [...]

[Más artículos >](#)



► 16 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio ("... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014

Otros proyectos municipales premiados en Construmat

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación. El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Ollite Lumbreras.

La infraestructura

- Redacción de proyectos de derribo y ejecución: Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos
- Dirección de obras: Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos – ATEC Aparejadores
- Ejecución de las obras: empresa Antonio Erro y Eugui S. A.
- Coste: alrededor de 2,1 millones de euros (1,1 millones invertidos en la adquisición del edificio antiguo y 1 millón de euros en la ejecución de las obras de derribo y construcción del nuevo edificio)



Deje un comentario

Poinga su comentario abajo, o trackback Desde nuestro sitio. También puede Suscribirse a estos comentarios vía RSS.

Por favor no introduzca spam.

Nombre (obligatorio)

Mail (no se publica) (obligatorio)

Website (opcional)

Economía »

Las empresas de economía social navarras continúan creciendo en empleo en 2015

Los datos han sido presentados por Ignacio Ugaldé, presidente de ANEL, en la Asamblea General de la asociación

El empleo en las empresas de economía social en Navarra ha continuado creciendo en el primer trimestre del año con un alza del 0,3 por ciento, "lo que viene a ratificar el compromiso de este modelo empresarial con las personas y el territorio en el que desarrollan su actividad". Así lo ha expuesto en la apertura de la Asamblea General de ANEL Ignacio Ugaldé, presidente de la asociación [...]

[Más artículos »](#)

Agenda »

AGENDA: 16 y 17 de mayo, Zentral Cafe de Pamplona, FEEL & BIKE, LOS SECRETOS y SALAO



FEEL & BIKE (II MASTER BIKE PAMPLONA)

Sábado 16 mayo. De 09.30h a 12.30h
Master de ciclo indoor. 14.30h Comida en Gastro Club
25€ Master / 30€ comida
Inscripciones en Feel & Bike

(Avda.Pamplona, 24. Barañain. Tel: 848411911 / 657787142. info@feelandbike.com

LOS SECRETOS

Sábado 16 mayo. Apertura puertas: 20.00h. Dreaming for a Day: 20.30h TipiTako 21.15h Los Secretos: 22.00h
25€ + gastos / 30€ ÚLTIMAS ENTRADAS A LA VENTA!!!
Venta: Red Ticketmaster (www.ticketmaster.es, [...]

[Más artículos »](#)

Editorial »

EDITORIAL: Familias, natalidad y planes de gobierno

A poco más de una semana para las elecciones autonómicas y locales, el Gobierno Central aprueba un paquete de medidas denominadas Plan de apoyo a la familia. Gesto electoralista si cabe. Con ello se pretende, en palabras del ministro de Sanidad, señor Alonso, incentivar la natalidad entre otras medidas.

España se encuentra a la cola mundial en lo que se refiere a la tasa natalidad. Su tasa es tan baja -mide el número de nacimientos por cada 1000 habitantes- que en un par de décadas, [...]

[Más artículos »](#)

Opinión- Cartas »

OPINIÓN: La quiebra del socialismo reformista



Como el resto de las naciones europeas, la crispación política prendió en una España que despidió a un régimen y no consiguió crear el consenso necesario en torno al que lo sustituyó. La monarquía cayó sin defensores. La República se advino con un entusiasmo popular que hizo confundir el proyecto izquierdista del primer biénio con el Estado y la nación enteros. Y, a partir de 1933, fue inútil el encumbrable esfuerzo de reunir, en favor de los intereses supremos de la convivencia cívica [...]

[Más artículos »](#)

Ciencia, tecnología y salud »

Diez razones por las que debes beber suficiente agua



Influye en el transporte de nutrientes y la eliminación de productos de desecho. También es importante para la regulación de la temperatura.

El agua es un nutriente esencial que cumple importantes funciones en nuestro organismo, como el transporte de nutrientes, la eliminación de productos de desecho, la regulación de la temperatura corporal, etc. Los expertos reunidos en el I Congreso Internacional de Hidratación dieron diez pautas fundamentales sobre la importancia de una adecuada [...]

[Más artículos »](#)



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Puede usar:

```
<a href="" title=""> <abbr title=""> <acronym title=""> <b> <blockquote cite="">
<cite> <code> <del datetime=""> <em> <i> <q cite=""> <strike> <strong>
```

Para obtener su gravatar, regístrate en Gravatar.

[Enviar comentario](#)

Deporte »

96-87. El Madrid no falla a su cita con la final y ve más cerca la novena



Los blancos se han impuesto con solvencia al Fenerbahçe de Obradovic (96-87). La labor de Ayón ha sido crucial para que el Madrid esté en la final. El Real Madrid desactivó con un gran baloncesto al Fenerbahçe turco (96-87) y disputará el domingo su tercera final consecutiva de la Euroliga ante el Olympiacos griego, verdugo del CSKA, en busca de su novena corona continental.

Los blancos firmaron una actuación brillante en equipo, con un segundo cuarto decisivo, y llegaron a ir ganando [...]

[Más artículos >](#)

Lotería Nacional

Canal YouTube Navarra Información

Se ha producido un error.

No se puede ejecutar JavaScript.



[Ver video más grande](#)

El tiempo en Iruña

Pamplona

15°
8°



Domingo 15° 9°

[tiempo.com](#) [+info](#)

Suscribirse a nuestro newsletter

Si desea suscribirse a nuestro Newsletter, envíenos su correo electrónico y recibirá en el todas las novedades de nuestra publicación

[Subscribe](#)

entradas recientes

El edificio de Descalzos, 24 de Pamplona, candidato a los premios Construmet 2015

Rajoy, sobre Ciudadanos: "No me da miedo nadie"

Sánchez (PSOE): "Todo corrupto tendrá que devolver el dinero"

La Junta Electoral Provincial de Madrid autoriza que VOX también participe en los debates de Telemadrid

El terremoto de Nepal de abril ha provocado cambios de altitud de 1,4 metros

"Pint of Science" llega a ocho ciudades españolas, entre ellas Pamplona

00-07. El Madrid se lleva la victoria en la final de la Euro

twiter

Tweets por el @Navarrainformación

últimos comentarios

carbónero sin mosca en VOX en Navarra presenta la candidatura en Cintruénigo

Con la mosca en VOX en Navarra presenta la candidatura en Cintruénigo

Arancha en VOX presenta ante la JEC una queja por la exclusión del debate político en Telemadrid

Luis Castaño en El Museo Arqueológico expone una edición original de la "Descripción de Egipto"

Bzkia en EDITORIAL: Nicolás Maduro. De estos lodos nacen estos barros

Francisco en La Fiscalía rechaza que la Audiencia Nacional sea la que investigue a Rato

Rubén en VOX apuesta por la educación en "10 pilares" esenciales

León sin Castillo. en 18 de abril, día de los Pendones del Reino de León en Navarra



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

HOME | ARQUI - ENTREVISTAS | CHARLAS Y CONFERENCIAS DE SYB | PROYECTOS SYB | IDENTIDAD DIGITAL SYB | CURSOS ONLINE SYB | SOBRE SYB | ENTREVISTAS A SYB | AUTORES | REALIDAD AUMENTADA | DIRECTORIO EMPRESAS | SEGUROS_ARQUITECTOS | CAD Y BIM | ARCHIVO | CONTACTO | ENVIANOS TU ARTÍCULO |

 [blog de stepien y barno]  Subscríbete

ARQUITECTURA | CARTAS DE ARQUITECTOS | ARQUITECTOS VASCO-NAVARROS | IDENTIDAD DIGITAL | SOSTENIBILIDAD | URBANISMO | ARQUI-REPORTAJES | ACTUALIDAD | ARQUI-ENTREVISTA | CANAL DE ARQUITECTURA | #EDUARQ10 | #ARQUIRESEÑAS | PROFESIÓN: ARQUITECTO

Canal de Arquitectura

LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS DEL MUNDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

15/05/2015 | 19:15



Por Natalia Yunis Desde Plataforma Arquitectura (más...)

VIVIENDA Y PATIO EN EL POBLENOU, BARCELONA
#ProyectoDelDia

15/05/2015 | 13:00



Por CAVAA Desde Afasia Archzine (más...)

"LA ARQUITECTURA ES TÉCNICA Y ARTE RESPONDiendo A DEMANDAS DE LA SOCIEDAD".

15/05/2015 | 8:40



ACTUALIDAD

YA TENEMOS FINALISTAS Y SELECCIONADOS EN LOS PREMIOS FAD 2015



Finalistas en arquitectura:

CASA 1014
AUTORES: H arquitectes



Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/8043/>

CASA BASTIDA
AUTORES: Elisabet Capdeferro i Pla + Ramon Bosch i Pagès



Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7839/>

CENTRE DE RECERCA ICTA-ICP. UAB. CERDANYOLA DEL VALLÈS
AUTORES: H arquitectes



anúnciate



¿QUÉ FIRMA QUIERES QUE AVALÉ TUS SEGUROS?

JUNG
LS 990, el clásico toma color...

Proyecto:
Hotel en Tabarca (Alicante)



Puntos de Decoración

Soluciones del Sol
Tfno 656 868 058
www.juznatural.es

MASTER EFICIENCIA ENERGÉTICA ARQUITECTURA BICLIMÁTICA



ASOCIACIÓN SOSTENIBILIDAD Y ARQUITECTURA

Facebook

Follow @stepienybarno

#ProyectoDelDia #urbanismorealya
actualidad 



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Por Alex Duro Desde Metalocus (más...)

POR UNA CIUDAD QUE EXIJA UN
#urbanismorealya

15/05/2015 | 8:13



Aprovechando un día tan especial como hoy, 15M, repescamos este post que escribimos hace cuatro años para La Ciudad Viva. (más...)

LAS ESTRATEGIAS DE LA
ARQUITECTURA, EN DOS
PALABRAS

14/05/2015 | 19:30

Por Santiago de Molina Desde Múltiples
Estrategias de Arquitectura (más...)TRANSFORMACIÓN DE UNA CASA
DE PIEDRA EN SCAIANO
#ProyectoDelDía

14/05/2015 | 13:06

Por Wespi de Meuron Romeo architects
(más...)CARME PINÓS: "PARA MÍ LA
SAGRADA FAMILIA SE ACABÓ
CUANDO ACABÓ GAUDÍ"

14/05/2015 | 10:02

Por Núria Escrivá Desde La Vanguardia
(más...)UN MATEMÁTICO VISIONARIO QUE
COLABORÓ CON EL ARTE

13/05/2015 | 19:30

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicion/2015/obra/7975/>**OZADI TAVIRA HOTEL**

AUTOR: Pedro Campos Costa

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicion/2015/obra/7749/>**CASINHA NO PORTO**

AUTOR: Paulo Moreira

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicion/2015/obra/7656/>**CASA E/C**

AUTORES: Inês Vieira da Silva + Miguel Vieira

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicion/2015/obra/7806/>

Además vemos que a varios paisanos nuestros les ha ido muy bien:

- Mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de Fernando Tabuenca y Jesús Leache (categoría Ciudad y Paisaje)
- Museo de Bellas Artes de Asturias, de Francisco Mangado (categoría Arquitectura)
- NKO>Vivienda en Tudela, de Lagula arquitectes slp / José Miguel Ahedo (categoría Arquitectura)
- Las pozas de Villa Clementina, de Fernando Oiza (categoría Ciudad y Paisaje)
- Aprendiendo de las Cuenca, de Sara López Arraiza y Nacho Ruiz

Aalto Anabu Zabalbeascoa

arquitectura

arquitectura del paisaje arquitectura y docencia Arquitectonica blog Blog Fundacion Arquia Brijuni ciudad conferencias Domenico di Siena Ecosistema Urbano educación el estado de la profesión enseñanza de arquitectura entrevista entrevistas Fredy Massad identidad Digital Identidad Digital_ Syb JOSE MARIA ECHARTE jóvenes arquitectos La Ciudad Viva la profesión de arquitecto LE CORBUSIER Miguel Ángel Díaz Camacho Múltiples estrategias de arquitectura n+1 noalasp PAISAJE TRANSVERSAL PLATAFORMA ARQUITECTURA redes sociales Santiago de Molina sostenibilidad stepienybarno urbanismo urbanismo sostenible Vaumm Veredes Zuloark Álvaro Siza WP-Cumulus by Roy Tanck requires Flash Player 9 or better.

Blogs de interés

A cidade dos barrios a57arquitecturaencolombia aldia.arkitektraz aivarocarnicero aplust archiblog arkiidea arkinetia arkitiriteros arqa arghys Arquect arquiprensa Arquiscopio arquitecturacritica arquitectonica ASA (sostenibilidad y arquitectura) atelierguevara Basurama bellostenes Brijuni en La Ciudad Viva bsarethinkingarchitecture cajascajitascajones cosasdearquitectos Desayuno con viandantes dpr-barcelona (Ethel Baraona Pohl + César Reyes) en La Ciudad Viva ecococos Ecosistema Urbano en La Ciudad Viva ecosistemaurbano edgar gonzalez edificando elbloc elblogdefarina estoneosunsolar Ethel Baraona Pohl + César Reyes | dpr-barcelona Fidel Vázquez / unitrava Flores en el ático Fundación Arquitectura y Sociedad hacedordetrampas Impresiones de arquitectura Impresionesdearquitectura Israel Nagore en La Ciudad Viva Juan Freire la ciudad viva lc-architects



► 16 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Alfonso (category Pensamiento y Crítica)

[Acceder al post](#)

Seguramente, también te gustará leer:

El premio FAD 2015, al rescate de la arquitectura

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2015/05/el-premio-fad-2015-al-rescate-de-la-arquitectura.html>

Via Arquitectura Viva (más...)

UN DÚPLEX EN UNA ANTIGUA FÁBRICA DE BARCELONA
#ProyectoDelDía

13/05/2015 | 13:02



Por ZEST Arquitectura (más...)

TOUR' POR EL MADRID DEL DESPLIFARRO Y LA AUTOGESTIÓN

13/05/2015 | 9:28



Por Jose María Robles Desde El Mundo (más...)

SOCIAL MEDIA PARA ARQUITECTOS

12/05/2015 | 19:31



Por Tomás Fernández Desde Blog Fundación Arquia (más...)

LUCKY SHOPHOUSE
#ProyectoDelDía

12/05/2015 | 13:06



Noticia seleccionada por el Canal de arquitectura STEPIENYBARNO.

STEPIENYBARNO EN TWITTER _ @stepienybarno

STEPIENYBARNO EN LINKEDIN

STEPIENYBARNO EN FACEBOOK

"Stepienybarno está formado por Agnieszka Stepien y Lorenzo Barno y desde mayo del 2009 estamos en la red con la presente publicación digital (Blog) de arquitectura.

Nuestra actividad se sustenta en tres pilares básicos: la investigación, la publicación (comunicación y difusión) y la redacción de proyectos de arquitectura.

A su vez, somos socios cofundadores de SINERGIA SOSTENIBLE, redactores de LA CIUDAD VIVA y directores del blog de FUNDACIÓN ARQUIA.

* Los editores de esta publicación digital no nos hacemos cargo de los comentarios y conceptos vertidos en los textos firmados por otras personas, siendo éstos de responsabilidad exclusiva de sus autores.

* Tu comentario podrá ser moderado, por lo tanto, aunque aparezca inmediatamente al ser publicado en la entrada, los editores de esta publicación digital nos reservamos el derecho tanto de editarla (si fuera necesario, para hacerla más legible) como de eliminarla en el caso de que se usen expresiones incorrectas (descalificaciones, palabras malsonantes...). A su vez, si quieres comentar desde el anonimato puedes hacerlo, aunque, nosotros personalmente, agradecemos que tod@s nos podamos identificar.

[Share on Facebook](#)16 Mayo, 2015 | Tags: **FAD, PREMIOS FAD** | Categorías: **actualidad, canal de arquitectura** || Deja tu comentario

Escríbenos tu comentario

 Nombre (requerido) Mail (no se publicará)

(requerido)

 Página Web[Publica tu comentario](#)

LOS EDIFICIOS MÁS ALTOS DEL MUNDO A TRAVÉS DE LA HISTORIA >

lignumfacile
 Manu Fernandez / Ciudades de escala humana
 metapoli
 Miguel Ángel Díaz Camacho / madc-arquitectos
 mjm
 moleskinearquitectonico
 More than green
 n+1
 Naider
 Noches ininsomnio
 paisajetransversal
 Perez lacasa arquitectos
 Plan reforma
 plataformaarquitectura
 proyectosinergias
 puntasyortiz.blogspot
 quadraturaarquitectos
 Recetas Urbanas
 Reciclaje de barriadas
 rgm – semisótano
 S23reformas
 santiagodemolina
 scalae
 Tectonicablog.com
 Teresa Banet
 toki-arkitekturak
 Urbanohumano
 vaumm
 VEREDES

Enlaces

sinergia sostenible
 Stepienybarno en La Ciudad Viva

Views

CASA PATIO SERT EN CAMBRIDGE, 1958.
 - 76,699 views
 VILLA MAIREA DE ALVAR AALTO, 1937-38.
 - 72,330 views
 INCLUSIÓN Y OMISIÓN EN LA CASA FARNSWORTH
 - 59,736 views
 GRIFERIA
 - 42,464 views
 PRESENTACIÓN DE MANIFIESTO CROWD POR JUAN FREIRE.
 - 36,924 views
 ¿CUÁL ES EL FUTURO DE LOS COLEGIOS DE ARQUITECTOS?
 - 34,729 views
 PABELLÓN DE PORTUGAL DE ALVARO SIZA
 - 33,571 views
 PABELLON FINLANDES PARA LA EXPOSICION UNIVERSAL DE NUEVA YORK EN 1939 – ALVAR AALTO
 - 31,673 views
 PABELLON DE FINLANDIA DE ALVAR AALTO, 1937
 - 31,173 views
 ATRACCION FORMAL
 - 30,597 views

Entradas recientes

JORNADA SO WHAT EN LA ETS ARQUITECTURA DE LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
 CHARLA SOBRE ARQUITECTURA Y



► 16 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Por CHANG Architects (más...)

SANTIAGO CIRUGEDA.
ARQUITECTO "EL PROYECTO DE LA CARPA ES MÁS GRANDE QUE EL DEL GUGGENHEIM"

12/05/2015 | 10:38



Por Francisco Camero Desde Diario de Sevilla (más...)

CASA CP #ProyectoDelDia

11/05/2015 | 9:41



Por Jordi Badia. "La altura de los edificios y las hojas de los árboles dejan pasar una luz demasiado pálida y fría, muy similar a la de los países nórdicos. En estos países el uso de la madera y las velas buscan construir un espacio doméstico más cálido. (...)" © Eugeni Pons Acceder al post Por cierto, ésta [...]

LOS MIES AL COMPLETO PARA LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA. 2015 MIES AWARDS [BCN] ESPAÑA.

11/05/2015 | 8:02



Por Jose Juan Barba Desde Metalocus (más...)

BAROZZI/VEIGA GANAN EL PREMIO MIES VAN DER ROHE 2015.

09/05/2015 | 8:31



EDUCACION INFANTIL EN PAMPLONA.

GREEN&PLAY 1
JORNADAS DE EDUCACIÓN EN ARQUITECTURA Y SOSTENIBILIDAD PARA LA INFANCIA"

SEIS AÑOS DE STEPIENYBARNO EN LA RED.

CHARLA DE STEPIENYBARNO EN EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CÁDIZ. ISE NECESITAN MÁS ARQUITECTOS!

ENTREVISTA A STEPIENYBARNO

JORNADA: ARQUITECTOS 2.0 _CÓMO COMUNICAMOS LOS ARQUITECTOS EN LA RED CURSO ONLINE DE IDENTIDAD DIGITAL PARA ARQUITECTOS _ tercera edición.

LAS REDES SOCIALES NO LE VALEN AL ARQUITECTO PARA NADA

Comentarios

Francisco: Creo que también tenemos cualidades para realizar labores de reparto y logística. Un ejemplo puede ser el trabajo de cartería.

Paola Gabriela: Jajaja... Me he divertido por un momento. Apenas soy un bebé en la carrera, estoy cursando el 2do semestre, y pues,

rafael: Estuve en la Charla y me pareció estupenda. Aunque la mayoría de los asistentes no éramos tan jóvenes, nos dio

eva chacón | bonsai arquitectos: Hola Lorenzo y Agnieszka! Nos ha encantado cómo dais la vuelta a la tortilla de la crisis en la profesión. Como

Dani: Estamos así porque sobran listos y faltan arquitectos...

Jesús A. Izquierdo: Muchas felicitaciones para los dos. Por mi parte habéis sido y sois un referente en este mundo online en el

melissa j: También una de

las torres en altura de amancio que había quedado solo en proyecto. De una estructura flotante

Artículos anteriores



Post RSS

Comentarios RSS



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 16 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

YA TENEMOS FINALISTAS Y SELECCIONADOS EN LOS PREMIOS FAD 2015

actualidad

YA TENEMOS FINALISTAS Y SELECCIONADOS EN LOS PREMIOS FAD 2015



Finalistas en arquitectura:

AUTORES: H arquitectes



FOTÓGRAFO: Adrià Goula

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/8043/>

<http://www.stepienybarno.es/blog/2015/03/05/casa-1014-proyectodeldia/>

CASA BASTIDA



WORDPRESS

URL:

UUM: -

PAÍS: España

UUD: -

TARIFA: 2 €

TVD: -

TMV: -

► 16 Mayo, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

AUTORES: Elisabet Capdeferro i Pla + Ramon Bosch i Pagès



FOTÓGRAFO: José Hevia

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7839/>

http://www.boschcapdeferro.net/#/arquitectures/obres/casa_bastida/

CENTRE DE RECERCA ICTA-ICP. UAB. CERDANYOLA DEL VALLÈS

AUTORES: H arquitectes





FOTÓGRAFO: Adrià Goula

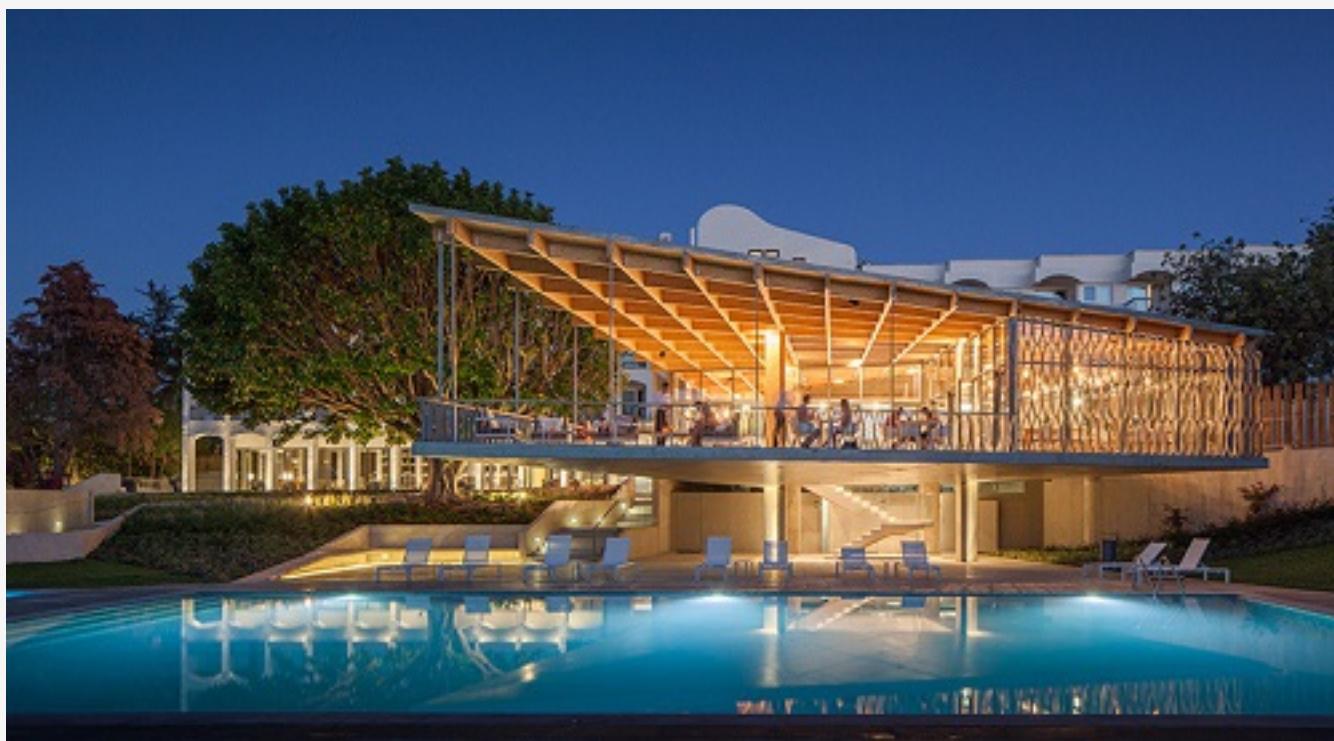
Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7975/>

<http://ovingenieria.es/cat/portfolio/institut-tecnologies-ambientals/>

<http://www.harquitectes.com/projectes/centre-recerca-uab-icta-icp/>

OZADI TAVIRA HOTEL

AUTOR: Pedro Campos Costa



FOTÓGRAFO: José Campos

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7749/>

<http://www.stepienybarno.es/blog/2014/12/15/reforma-y-ampliacion-del-hotel-ozadi-proyectodeldia/>

CASINHA NO PORTO

AUTOR: Paulo Moreira



FOTÓGRAFO: PROMPT / Inês Guedes



Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7656/>

<http://www.espacodearquitectura.com/index.php?id=60&pid=265>

AUTORES: Inês Vieira da Silva + Miguel Vieira



FOTÓGRAFO: Paulo Catrica

Acceder: <http://arquinfad.org/premisfad/es/ediciones-anteriores/?edicio/2015/obra/7806/>

<http://www.stepienybarno.es/blog/2015/01/30/ec-house-proyectodeldia/>

Además vemos que a varios paisanos nuestros les ha ido muy bien:

- Mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz, de Fernando Tabuenca y Jesús Leache (categoría Ciudad y Paisaje)
- Museo de Bellas Artes de Asturias, de Francisco Mangado (categoría Arquitectura)
- NKO>Vivienda en Tudela, de Lagula arquitectes slp / José Miguel Ahedo (categoría Arquitectura)
- Las pozas de Villa Clementina, de Fernando Oiza (categoría Ciudad y Paisaje)
- Aprendiendo de las Cuencas, de Sara López Arraiza y Nacho Ruiz Allen (categoría Pensamiento y Crítica)

Acceder al post

Seguramente, también te gustará leer:

El premio FAD 2015, al rescate de la arquitectura

<http://blogs.elpais.com/del-tirador-a-la-ciudad/2015/05/el-premio-fad-2015-al-rescate-de-la-arquitectura.html>

Noticia seleccionada por el Canal de arquitectura STEPIENYBARNO.

STEPIENYBARNO EN TWITTER _@stepienybarno

STEPIENYBARNO EN LINKEDIN

STEPIENYBARNO EN FACEBOOK

*Stepienybarno está formado por Agnieszka Stepien y Lorenzo Barnó y desde mayo del 2009 estamos en la red con la presente publicación digital (Blog) de arquitectura.

Nuestra actividad se sustenta en tres pilares básicos: la investigación, la publicación (comunicación y difusión) y la redacción de proyectos de arquitectura.

A su vez, somos socios cofundadores de SINERGIA SOSTENIBLE, redactores de LA CIUDAD VIVA y directores del



blog de FUNDACIÓN ARQUIA.

* Los editores de esta publicación digital no nos hacemos cargo de los comentarios y conceptos vertidos en los textos firmados por otras personas, siendo éstos de responsabilidad exclusiva de sus autores.

* Tu comentario podrá ser moderado, por lo tanto, aunque aparezca inmediatamente al ser publicado en la entrada, los editores de esta publicación digital nos reservamos el derecho tanto de editarlo (si fuera necesario, para hacerlo más legible) como de eliminarlo en el caso de que se usen expresiones incorrectas (descalificaciones, palabras malsonantes...). A su vez, si quieres comentar desde el anonimato puedes hacerlo, aunque, nosotros personalmente, agradecemos que tod@s nos podamos identificar.

Share on Facebook 16 Mayo, 2015 | Tags: FAD, PREMIOS FAD | Categorías: actualidad, canal de arquitectura | | Deja tu comentario



Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015

Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efímeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelaçao (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.

Ya en la categoría de Intervenciones Efímeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus.

Noticias relacionadas

- **La Reina Sofía, Botín y Alierta estudian la acción del Centro sobre Juventud de la FAD** **La Reina Sofía, Botín y Alierta estudian la acción del Centro sobre Juventud de la FAD**

Además de Alierta y Botín, asistieron el presidente de la **FAD**, José Ángel Sánchez Asiaín, la vicepresidenta de la fundación, Catalina Luca de Tena, presidenta-editora de ABC, y el director ...

- **La Reina Sofía, Botín y Alierta estudian la acción del Centro sobre Juventud de la FAD**

Además de Alierta y Botín, asistieron el presidente de la **FAD**, José Ángel Sánchez Asiaín, la vicepresidenta de la fundación, Catalina Luca de Tena, presidenta-editora de ABC, y el director ...

- **El 56% de los jóvenes cree que los riesgos de las redes sociales son más frecuentes de lo que se dice**

El estudio ha clasificado las respuestas de 800 jóvenes de entre 16 y 20 años de acuerdo con cuatro tipos de perfiles.

- **Iveco muestra en Barcelona su apuesta por el transporte sostenible del futuro**

El motor del Nuevo Daily GNC, con 4 cilindros en línea y 16 válvulas, tiene 136 caballos de potencia y supera las exigencias de la normativa Euro 6.

- **La Rioja: Jaque al bastión absoluto de Sanz**

Afectados también han resultado los **proyectos** de las autovías regionales Calahorra-Arnedo y Haro-Ezcaray. El resto de partidos **optan** por la renovación para plantar cara al Partido ...



Actualitat
Opinió
Televisió
TV

arabalears

Inicia sessió | Registra't | Subscriu

Xarxa I
ELDian
La Boti

Actualitat
Cultura

PUBLICITAT

EDICIÓ PAPER 10/05/2015

ara
arabalears

LES RÀFLES CLAU ESTAN EN JOC

A la portada de Ara.cat

La Festa del Cinema tanca amb 1,6 milions d'e

SOS Racisme acusa el PP d'"incendiar" la campanya denunciaria per racisme

Una analisi prediu si el tractament de l'apnea i la disminució de la pressió arterial

El Consell de Mallorca obre dissabte un altre segon cinturó

El Fundacion Cajasol Sporting tomba l'Atlètic als penals i es col·la a la final de la Copa de la Reina

EL + VIST

- 1 Rajoy i Bauzá, esridassats a Palma
- 2 Tres morts en el naufragi d'un vele a Formentera
- 3 Al 'table dance' de franc per a policies i havia menors i ningú mai ...
- 4 Pericay: "En coneix molts a qui costa D'entendre's en castellà"
- 5 Rajoy recorre a un clàssic i promet un finançament per a Balears

EL + COMENTAT

- 1 Pericay: "En coneix molts a qui costa D'entendre's en castellà"
- 2 Rajoy recorre a un clàssic i promet un finançament per a Balears
- 3 Al 'table dance' de franc per a policies i havia menors i ningú mai ...

Molament que la casa parla en la mateixa llengua que el barri tradicional en què s'integra administrativament

0 Comentaris

Aquestes són les 16 obres finalistes als Premis FAD d'arquitectura 2015:

1. 'Casa 1014' (Granollers)
De Roger Tudó Gali, David Lorente Ibáñez, Xavier Ros Majó, Josep Ricart Ulldemolins (HArquitectes)

"El projecte ha sabut organitzar magistralment una seqüència d'espais interiors i exteriors capaços de produir experiències de vida molt gratificant i posar en relleu l'entorn antic, que s'incorpora amb una àgil i emotiva solució de continuitat espacial entre les parets mitgeres que el limiten".

2. Casa Bastida (Begur)
D'Elisabet Capdeferro i Ramon Bosch (bosch.capdeferro)

"Es valora la grandíssima millora d'integració de l'edificació preexistent en el privilegiat entorn en el qual es troba. Els límits entre construcció i naturalesa queden desdibuixats".

3. Centre de Recerca ICTA-ICP. Campus de la UAB (Cerdanyola del Vallès)
De Claudi Aguiló Aran, Albert Domingo Ollé, enginyer industrial (dataAE), David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldemolins, Xavier Ros Majó, Roger Tudó Gali, arquitectes (HArquitectes)

"Aquesta obra integra, de manera equilibrada, els complexos mecanismes de control climàtic i energètic amb la generació d'espais interiors dotats d'atmosferes de gran qualitat espacial. S'entén l'edifici com un complex sistema on res no és accessorii i tot sembla aportar qualitats que enriqueixen el resultat final".

4. Ozadi Tavira Hotel (Algarve Tavira, Portugal)
De Pedro Campos Costa (Campos Costa Arquitectos)

"La renovació de l'hotel construit en els anys seixanta es planteja amb intel·ligència i sensibilitat i fa ressaltar els valors de la construcció original. Aquesta actuació troba el seu punt àlgid en la reformulació de la planta d'accés i una nova zona de piscina amb un pavelló per a cafeteria i vestidors. El nou pavelló, de complexa geometria, s'integra amb discreció molt subtilment entre l'edifici existent i la nova zona de bany".

5. Casetà a Porto (Portugal)
De Paulo Moreira

[Inicia sessió](#) | [Registra't](#) | [Subscriu](#)

EDICIÓ: Catalunya | Balears | País Valencià | Comarques Gironines | Andorra

Actualitat
Opinió
Idees**ara.cat**El Dia
La Bot
Comunitat[Actualitat](#)
[Cultura](#)

Els 16 finalistes dels Premis FAD 2015

La majoria de les obres es troben a la ciutat de Barcelona i a Portugal. El jurat ha destacat l'economia de mitjans amb què esta realitzades moltes d'elles

ARA Barcelona | Actualitzada el 15/05/2015 14:34



0 Comentaris



Aquestes són les 16 obres finalistes als Premis FAD d'arquitectura 2015:

1.'Casa 1014' (Granollers)

De Roger Tudó Gali, David Lorente Ibáñez, Xavier Ros Majó, Josep Ricart Ulldemolins (HArquitectes)

"El projecte ha sabut organitzar magistralment una seqüència d'espais interiors i exteriors capaços de produir experiències de vida molt gratificant i posar en valor l'entorn antic, que s'incorpora amb una àgil i emotiva solució de continuitat espacial, entre les parets mitgeres que el limiten".

2.Casa Bastida (Begur)

D' Elisabet Capdeferro i Ramon Bosch ([bosch.capdeferro](#))

"Es valora la grandíssima millora d'integració de l'edificació preexistent en el privilegiat entorn en el qual es troba. Els límits entre construcció i naturalesa queden desdibuixats".

3.Centre de Recerca ICTA-ICP. Campus de la UAB (Cerdanyola del Vallès)

De Claudi Aguiló Aran, Albert Domingo Ollé, enginyer industrial (dataAE), David Lorente Ibáñez, Josep Ricart Ulldemolins, Xavier Ros Majó, Roger Tudó Gali, arquitectes (HArquitectes)

"Aquesta obra integra, de manera equilibrada, els complexos mecanismes de control climàtic i energètic amb la generació d'espais interiors dotats d'atmosferes de gran qualitat espacial. S'entén l'edifici com un complex sistema on res no és accessori i tot sembla aportar qualitats que enriqueixen el resultat final".

4.Ozadi Tavira Hotel (Algarve Tavira, Portugal)

De Pedro Campos Costa (Campos Costa Arquitectos)

"La renovació de l'hotel construit en els anys seixanta es planteja amb intel·ligència i sensibilitat fent ressaltar els valors de la construcció original. Aquesta actuació troba el seu punt àlgid en la reformulació de la planta d'accés i una nova zona de piscina amb un pavelló per a cafeteria i vestidors. El nou pavelló, de complexa geometria, s'integra amb discreció molt subtilment entre l'edifici existent i la nova zona de bany".

5.Casetas a Porto (Portugal)

De Paulo Moreira

"Molament que la casa parla en la mateixa llengua que el barri tradicional en què s'integra: armeniav

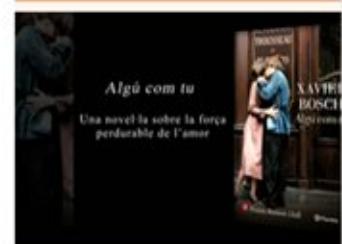


"És un cant a la vida imperfecta": el premi Sar Jordi, 'L'àguila negra', explica Joan Carreras, el seu

2 Comentaris

PUBLICITAT

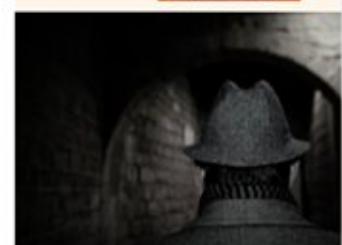
XARXES SOCIALES



"L'amor és la resposta": novel·la 'Algú com tu', explicada per Xavier Bosch, seu autor

PUBLICITAT

LLIBRES



'Cremen! Ramelona!': un



NOTICIAS DE AGENCIAS

15/05/2015 10:29

Twittear

PUBLICIDAD

CATALUNYA.-16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura

Barcelona, Europa Press La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionado 16 finalistas para la 57 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, ha anunciado este viernes en un comunicado.

Optan a los premios seis trabajos en la categoría de Arquitectura -- con obras como 'Casa 1014' y 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinco en la de Interiorismo --como 'Biblioteca São Paulo' y Casa Mariano--, dos en Ciudad y Paisaje y tres en la de Intervenciones Efimeras --entre ellas 'Les Llágries de Santa Eulàlia'--.

Los galardones, a los que se han presentado 458 obras de España y Portugal, se entregarán el 2 de julio durante el festival FADfest, que mostrará las obras finalistas en una exposición, junto a un amplio programa de actividades relacionadas con el mundo del diseño y la arquitectura.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotelo, con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mónica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri.

Por segundo año los Premios FAD han incluido una modalidad internacional --que cuenta con las mismas categorías de los premios-- con el objetivo de reconocer arquitectura proyectada desde España y Portugal y construida en otros lugares del mundo, con un jurado formado por el presidente Oliver Thill y los vocales Ethe Baraona y Andrés Jaque.

La categoría de Pensamiento y Crítica, que valora las obras escritas publicadas en cualquier formato a lo largo del año en torno la arquitectura, ha recibido 37 obras, de entre las que ha elegido 9 finalistas el jurado formado por Federico Soriano (presidente), Enric Llorach y Ramon Faura (vocales).

[Portada](#) > [Noticias de agencia](#)



NOTICIAS DE AGENCIAS

PREMIOS FAD

Twittear

15/05/2015 12:34

PUBLICIDAD

Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015

Barcelona, EFE Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efímeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelaçao (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.

Ya en la categoría de Intervenciones Efímeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus.



Viernes, 15 de mayo de 2015

[Me gusta](#)

El Confidencial

EL DIARIO DE LOS LECTORES INFLUYENTES

[ESPAÑA](#)
MULTIMEDIA[OPINIÓN](#)
VANITATIS[COTIZALIA](#)[MUNDO](#)[CULTURA](#)[DEPORTES](#)[TEKNAUTAS](#)[ACYV](#)

Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015

EFE 15/05/2015 (13:35)



Barcelona, 15 may (EFE).- Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efimeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelaçao (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.

Ya en la categoría de Intervenciones Efimeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buiq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus. EFE

LO MÁS

Patrocinado por **ABENGOA**

LEÍDO

COMPARTIDO

24 HORAS

[QUÉNES SOMOS](#)[PUBLICIDAD](#)[APP MÓVIL](#)[FACEBOOK](#)[TWITTER](#)[RSS](#)[ACTUALIDAD](#)[OPINIÓN](#)[COTIZALIA](#)[TEKNAUTAS](#)[DEPORTES](#)[ACYV](#)[CULTURA](#)[MULTIMEDIA](#)[COMUNIDAD](#)



► 15 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

España A. Casado
Mundo C. Sánchez
Comunicación J. A.
Sociedad Zarzalejos
Vivienda Más
Columnas
El Confidencial

Economía
Empresas
Mercados
Índices
Cotizaciones

Emprendedores
Internet
Apps
Móviles
Ciencia

Fútbol
Baloncesto
Tenis
Fórmula1
Motor

Bienestar
Educación
Sexualidad
Psicología
Trabajo

Libros
Arte
Música
Cine
Escena

Álbumes
Videos
El Día En 24
Fotos
ESP Is Not Spain

Registro
Login
Foro Interno
Encuentros
Digitales

Copyright 2015 | [Quiénes somos](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de Privacidad](#) | [Política de Cookies](#) | [Publicidad](#) | [RSS](#) | [Redes sociales](#) | [Auditado por Comscore](#) | [Antispam](#)

!!!!



16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura

| 15/05/2015 - 11:30



Puntúa la noticia :

Nota de los usuarios: - (0 votos)

Más noticias sobre:

- Arquitectura

Internacional

Enlaces relacionados

El jurado de los premios discapnet de fundación once selecciona a los siete finalistas (14/05)

Andrés Sardá, Ángel Schlesser y Roberto Torreta, entre los finalistas de los Premios Nacionales de la Moda (4/05)

Economía.- Andrés Sardá, Angel Schlesser y Roberto Torreta, entre los finalistas de los Premios Nacionales de la Moda (4/05)

Seleccionados diez proyectos finalistas para la XXV edición de los Premios Toribio Echevarría (23/04)

Lluís Homar y Sergi López, entre los finalistas a los Premios Max (22/04)

Seguir a @elecodiario

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionado 16 finalistas para la 57 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, ha anunciado este viernes en un comunicado.

BARCELONA, 15 (EUROPA PRESS)

Optan a los premios seis trabajos en la categoría de Arquitectura -- con obras como 'Casa 1014' y 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinco en la de Interiorismo --como 'Biblioteca São Paulo' y Casa Mariano--, dos en Ciudad y Paisaje y tres en la de Intervenciones Efímeras --entre ellas 'Les Llàgrimes de Santa Eulàlia'--.

Los galardones, a los que se han presentado 458 obras de España y Portugal, se entregarán el 2 de julio durante el festival FADfest, que mostrará las obras finalistas en una exposición, junto a un amplio programa de actividades relacionadas con el mundo del diseño y la arquitectura.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotelo, con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri.

Por segundo año los Premios FAD han incluido una modalidad internacional --que cuenta con las mismas categorías de los premios-- con el objetivo de reconocer arquitectura proyectada desde España y Portugal y construida en otros lugares del mundo, con un jurado formado por el presidente Oliver Thill y los vocales Ethe Baraona y Andrés Jaque.

La categoría de Pensamiento y Crítica, que valora las obras escritas publicadas en cualquier formato a lo largo del año en torno la arquitectura, ha recibido 37 obras, de entre las que ha elegido 9 finalistas el jurado formado por Federico Soriano (presidente), Enric Llorach y Ramon Faura (vocales).



16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura



Publicado 15/05/2015 11:30:22 CET

BARCELONA, 15 May. (EUROPA PRESS) -

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionado 16 finalistas para la 57 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, ha anunciado este viernes en un comunicado.

Optan a los premios seis trabajos en la categoría de Arquitectura -- con obras como 'Casa 1014' y 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinco en la de Interiorismo --como 'Biblioteca São Paulo' y Casa Mariano--, dos en Ciudad y Paisaje y tres en la de Intervenciones Efímeras --entre ellas 'Les Llàgrimes de Santa Eulàlia'--.

Los galardones, a los que se han presentado 458 obras de España y Portugal, se entregarán el 2 de julio durante el festival FADfest, que mostrará las obras finalistas en una exposición, junto a un amplio programa de actividades relacionadas con el mundo del diseño y la arquitectura.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotelo, con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri.

Por segundo año los Premios FAD han incluido una modalidad internacional --que cuenta con las mismas categorías de los premios-- con el objetivo de reconocer arquitectura proyectada desde España y Portugal y construida en otros lugares del mundo, con un jurado formado por el presidente Oliver Thill y los vocales Ethe Baraona y Andrés Jaque.

La categoría de Pensamiento y Crítica, que valora las obras escritas publicadas en cualquier formato a lo largo del año en torno la arquitectura, ha recibido 37 obras, de entre las que ha elegido 9 finalistas el jurado formado por Federico Soriano (presidente), Enric Llorach y Ramon Faura (vocales).



16 finalistes opten als 57 Premis FAD d'Arquitectura



Publicat 15/05/2015 11:47:21 CET

BARCELONA, 15 Maig (EUROPA PRESS) -

L'Associació Interdisciplinària del Disseny de l'Espai del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionat 16 finalistes per a la 57 edició dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme, ha anunciat aquest divendres en un comunicat.

Opten als premis sis tasques en la categoria d'Arquitectura -- amb obres com 'Casa 1014' i 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinc en la d'Interiorisme --com 'Biblioteca São Paulo' i Casa Mariano--, dos a Ciutat i Paisatge i tres en la d'Intervencions Efímeres --entre les quals hi ha 'Les Llàgrimes de Santa Eulàlia'--.

Els guardons, als quals s'han presentat 458 obres d'Espanya i Portugal, es lliuraran el 2 de juliol durant el festival FADFest, que mostrerà les obres finalistes en una exposició, al costat d'un ampli programa d'activitats relacionades amb el món del disseny i l'arquitectura.

El jurat ha estat presidit per l'arquitecte Víctor López Cotelo, amb els vocals Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana i Gabriel Valeri.

Per segon any els Premis FAD han inclòs una modalitat internacional --que té les mateixes categories dels premis-- amb l'objectiu de reconèixer arquitectura projectada des d'Espanya i Portugal i construïda en altres llocs del món, amb un jurat format pel president Oliver Thill i els vocals Ethe Baraona i Andrés Jaque.

La categoria de Pensament i Crítica, que valora les obres escriptes publicades en qualsevol format al llarg de l'any al voltant l'arquitectura, ha rebut 37 obres, d'entre les quals ha elegit 9 finalistes el jurat format per Federico Soriano (president), Enric Llorach i Ramon Faura (vocals).



16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura

BARCELONA, 15 (EUROPA PRESS)

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionado 16 finalistas para la 57 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, ha anunciado este viernes en un comunicado.

Optan a los premios seis trabajos en la categoría de Arquitectura -- con obras como 'Casa 1014' y 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinco en la de Interiorismo --como 'Biblioteca São Paulo' y Casa Mariano--, dos en Ciudad y Paisaje y tres en la de Intervenciones Efímeras --entre ellas 'Les Llàgrimes de Santa Eulàlia'--.

Los galardones, a los que se han presentado 458 obras de España y Portugal, se entregarán el 2 de julio durante el festival FADfest, que mostrará las obras finalistas en una exposición, junto a un amplio programa de actividades relacionadas con el mundo del diseño y la arquitectura.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotel, con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri.

Por segundo año los Premios FAD han incluido una modalidad internacional --que cuenta con las mismas categorías de los premios-- con el objetivo de reconocer arquitectura proyectada desde España y Portugal y construida en otros lugares del mundo, con un jurado formado por el presidente Oliver Thill y los vocales Ethe Baraona y Andrés Jaque.

La categoría de Pensamiento y Crítica, que valora las obras escritas publicadas en cualquier formato a lo largo del año en torno la arquitectura, ha recibido 37 obras, de entre las que ha elegido 9 finalistas el jurado formado por Federico Soriano (presidente), Enric Llorach y Ramon Faura (vocales).



Un total de 16 projectes opten als Premis FAD d'Arquitectura 2015

TEMAS RELACIONADOS

NOTICIAS RELACIONADAS

- Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015
- Los referentes de la arquitectura contemporánea en Tenerife en un documental
- Conèixer de prop l'arquitectura de la ciutat
- Dos grandes hispanos de la Arquitectura Sostenible reciben el Premio Global
- La Comunidad impulsa el acceso a documentación sobre arquitectura de Madrid

Barcelona, 15 maig (EFE).- Un total de 16 projectes realitzats a Espanya i Portugal han quedat finalistes dels Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme 2015, als quals es van presentar un total de 458 obres, i els guanyadors es donaran a conèixer el pròxim 2 de juliol en el transcurs del festival FADfest de Barcelona.

Segons ha informat avui el FAD-Foment de les Arts i del Disseny, en la 57 edició d'aquests premis el jurat ha escollit 6 obres finalistes en la categoria d'Arquitectura, 5 en la d'Interiorisme, 2 en la de "Ciutat i Paisatge" i 3 en la d'"Intervencions Efímeres".

Les obres arquitectòniques finalistes que opten al premi d'Arquitectura són la Casa 1014, de Granollers (Vallès Oriental), la Casa Bastida de Begur (Baix Empordà), el Centre d'Investigació ICTA-ICP de la Universitat Autònoma de Barcelona, a Cerdanyola del Vallès, l'Ozadi Travira Hotel d'Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Porto (Portugal) i la Casa E/C d'Açores (Portugal).

En la categoria d'Interiorisme han quedat finalistes la Biblioteca Sao Paulo, d'Apelaçao (Portugal); la Casa de Cultura de Pinhel (Portugal); l'Apartament ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, a Barcelona, i la reforma d'un habitatge al barri de Poble Sec (Barcelona).

Dins de la categoria Ciutat i Paisatge el jurat ha optat per una intervenció al mercat de Funchal (Portugal) i per una millora de l'accessibilitat al Centre Històric de Vitòria-Gasteiz.

Ja en la categoria d'Intervencions Efímeres el jurat s'ha decantat per "Les Llàgrimes de Santa Eulàlia", a la Plaça del Rei de Barcelona, un sistema expositiu al Museu Marítim de Barcelona i un muntatge en aquest mateix museu sobre l'exposició "Gyotaku: Capturar l'Ànima dels Peixos".

Per segon any, els Premis FAD han inclòs una categoria Internacional amb l'objectiu de reconèixer l'arquitectura de qualitat amb obres projectades des d'Espanya i Portugal construïdes en altres llocs del món.

Entre els finalistes en aquest apartat figuren un conjunt d'habitacions a Ivry-Sud-Seine projectades per Archikubik; la Filharmònica Szczecin, a Polònia, del Barozzi/Veiga; la Maison Buq a Saint Victor L'Abbaye (França), de Nubuqnu Arquitectes, i la Biblioteca Katiou a Ouagadougou (Burkina Faso) d'Albert Faus.



Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015

TEMAS RELACIONADOS

- Francia
- Polonia

NOTICIAS RELACIONADAS

- Un total de 16 projectes opten als Premis FAD d'Arquitectura 2015
- Los referentes de la arquitectura contemporánea en Tenerife en un documental
- Conèixer de prop l'arquitectura de la ciutat
- Dos grandes hispanos de la Arquitectura Sostenible reciben el Premio Global

Barcelona, 15 may (EFE).- Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efímeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelaçao (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.

Ya en la categoría de Intervenciones Efímeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus..



INTERECONOMÍA TV EL TELEDIARIO LA GACETA ESPLÉNDIDO PUNTO PELOTA RADIO INTERECONOMÍA RADIO INTER ACCED

Negocios.com

DIARIO ECONÓMICO

ÚLTIMA HORA BANCA/FINANZAS ECONOMÍA/EMPLEO EMPRESAS MERCADOS TECNOLOGÍA SU BOLSILLO AMÉRICA BLOGS

8+

Cargando player...



COTIZACIONES EN TIEMPO REAL



Junta de Accionistas
gasNatural
fenosa



general
investes

LUZ VERDE EN LA JUNTA DE ACCIONISTAS

Gas Natural sube el dividendo a 0,908 euros

A. J. M.

La empresa presidida por Salvador Gabarró destinará el 62,1% del beneficio a retribuir al accionista y pagará un complementario de 0,511 euros.

Un total de 16 proyectos optan a los Premios FAD de Arquitectura 2015

Viernes, 15. Mayo 2015 - 11:35

Barcelona, 15 may.- Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efímeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelaçao (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.



► 15 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Ya en la categoría de Intervenciones Efímeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus. EFE

RADIO	TELEVISIÓN	COMERCIO	SALUD	COMUNICACIÓN	MARKETING	REDES SOCIALES
-------	------------	----------	-------	--------------	-----------	----------------

2009	2010	2011	2012	2013	2014
------	------	------	------	------	------



GRUPO INTERECONOMÍA
IDEARIO
CONTACTO

LA GACETA
 NEGOCIOS
 PUNTO PELOTA

RADIO INTERECONOMÍA
 RADIO INTER
 INTERECONOMÍA TV

CLUB DE AMIGOS
 APPS

2014 Intereconomía Publicaciones S.L. Calle Modesto Lafuente 42 28003 Madrid España.

Presidido por Julio Ariza . Protección de datos . Nota Legal . Publicidad . Cookies . Quiénes somos . Dónde estamos



► 15/05/2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

P

Pesquisar

P3

Fotografia

Video

Ilustração

Instagram

Webcomics

Videoclipe

P3 Gosto

260.509 pessoas gostam de P3

INSTAGRAM P3

Prémios FAD: estes são os nove finalistas portugueses

autoria Vários // data 15/05/2015 - 15:52 // 9951 leituras

O Lugar dos Ricos e dos Pobres no Cinema e na Arquitectura em Portugal

1 / 16 Dafne Editora

Comecemos pelos números dos prémios FAD de arquitectura, tidos como os mais importantes da área na Península Ibérica. Em 2015, 458 obras foram a concurso, divididas por cinco categorias (arquitectura, interiores, cidade e paisagem, intervenções efêmeras e pensamento e crítica). Destas, 37 foram selecionadas para **finalistas** — e nove projetos portugueses constam da lista, tornada pública esta sexta-feira, 15 de Maio. A renovação do Ozadi Tavira Hotel esteve a cargo do arquitecto **Pedro Campos Costa**, que se junta aos colegas **Paulo Moreira** e **Inês Vieira da Silva** e **Miguel Vieira**, dos **SAMI Arquitectos**, na categoria de arquitectura, com os projectos da Casinha no Porto e Casa E/C, na ilha açoriana do Pico, respectivamente. Em interiores, outros três edifícios foram selecionados: a Biblioteca São Paulo, na Apelação (de **Patrícia Marques** e **J. Paulo Costa**), do gabinete **Site Specific**, a Casa da Cultura de Pinhel (de **Luis Sobral**, **Carlos Azevedo**, **João Crisostomo**, **Carlos Guimarães**, do **atelier depA**) e o **ACAE** – Apartamento na Caiçada da Estrela, em Lisboa (de **José Maria Cunha** e **Nuno Sousa Caetano**, dos **ASPA**). O Armazém do Mercado, no Funchal, intervencionado por **Paulo David**, é o único representante português na categoria de cidade e paisagem. O **Jornal dos Arquitectos** (da ordem dos mesmos) e a obra "O Lugar dos Ricos e dos Pobres no Cinema e na Arquitectura em Portugal", da **Dafne Editora**, encerram o rol de finalistas, na categoria pensamento e crítica. Os vencedores são conhecidos a 2 de Julho, durante o **FADfest**.

Eu acho que

Adicionar um comentário...

Publica também no Facebook

Publicar como **Cristina Gosálvez**

Paulo Catrica Seguir · 113 seguidores

Parabéns Miguel e Inês.

Responder Gosto Seguir publicação 16/5 às 3:37

Plugin social do Facebook



► 15 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

UN TOTAL DE 16 PROYECTOS OPTAN A LOS PREMIOS FAD DE ARQUITECTURA 2015

15/05/2015 (11:41)

Cargando player...

Barcelona, 15 may.- Un total de 16 proyectos realizados en España y Portugal han quedado finalistas de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2015, a los que se presentaron un total de 458 obras, y cuyos ganadores se darán a conocer el próximo 2 de julio en el transcurso del festival FADfest de Barcelona.

Según ha informado hoy el FAD-Fomento de las Artes y del Diseño, en la 57 edición de estos premios el jurado ha escogido 6 obras finalistas en la categoría de Arquitectura, 5 en la de Interiorismo, 2 en la de "Ciudad y Paisaje" y 3 en la de "Intervenciones Efímeras".

Las obras arquitectónicas finalistas que optan al premio de Arquitectura son la Casa 1014, de Granollers (Barcelona), la Casa Bastida de Begur (Girona), el Centro de Investigación ICTA-ICP de la Universidad Autónoma de Barcelona, en Cerdanyola del Vallés, el Ozadi Travira Hotel de Algarve Tavira (Portugal), la Casinha no Porto, de Oporto (Portugal) y la Casa E/C de Azores (Portugal).

En la categoría de Interiorismo han quedado finalistas la Biblioteca Sao Paulo, de Apelação (Portugal), la Casa de Cultura de Pinhel, situada en esa localidad portuguesa, el Apartamento ACAE de Lisboa (Portugal), la Casa Mariano, en Barcelona, y la reforma de una vivienda en el barrio de Poble Sec (Barcelona).

Dentro de la categoría Ciudad y Paisaje el jurado ha optado por una intervención en el mercado de Funchal (Portugal) y por una mejora de la accesibilidad al Centro Histórico de Vitoria-Gasteiz.

Ya en la categoría de Intervenciones Efímeras el jurado se ha decantado por "Las Lágrimas de Santa Eulalia", en la Plaza del Rei de Barcelona, un sistema expositivo en el Museo Marítimo de Barcelona y un montaje en este mismo museo sobre la exposición "Gyotaku: Capturar el Ánima de los Peces".

Por segundo año, los Premios FAD han incluido una categoría Internacional con el objetivo de reconocer la arquitectura de calidad con obras proyectadas desde España y Portugal construidas en otras partes del mundo.

Entre los finalistas en este apartado figuran un conjunto de viviendas en Ivry-Sur-Seine proyectadas por Archikubik, la Filarmónica Szczecin, en Polonia, del Barozzi/Veiga, la Maison Buq en Saint Victor L'Abbaye (Francia), de Nubuqnu Arquitectes, y la Biblioteca Katiou en Ouagadougou (Burkina Faso) de Albert Faus. EFE

Lo más visto en Intereconomía

Cargando player...



Última hora de economía

Expresidente Piñera dice que España hizo las reformas económicas correctas 15/05/2015

La bolsa de Sao Paulo abre con alza del 0,35 % antes de balance de Petrobras 15/05/2015

El petróleo de Texas abre con un descenso del 1,5 % hasta los 58,98 dólares 15/05/2015

Rajoy pasea por Oviedo entre protestas de desempleados y muestras de apoyo 15/05/2015

Rivera: el problema de Andalucía no es el 24, es que el PSOE no suelta la ester 15/05/2015

Fabriño: "Sabemos que nos jugamos todo ante el Levante" 15/05/2015

Ucrania importará como mínimo la mitad de sus necesidades de gas de la UE 15/05/2015

Alaya rechaza una pensión de 1.840 euros al mes para exconsejero Fernández 15/05/2015

C's no gobernará donde no gane y esgrimirá pactos "con luz y taquigrafos" 15/05/2015

Viernes, 15 de mayo de 2015 (12.30 GMT)



► 15 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

15/05/2015

Más noticias económicas de última hora.

CONFILEGAL
INFORMACIÓN DE CONFIANZA

Confilegal

Noticias de última hora

La Justicia francesa reconoce a tres niños nacidos de vientres de alquiler

Expresidente Piñera dice que España hizo las reformas económicas correctas

Más de un centenar de personas festeja en Sol el cuarto aniversario del 15M

Duran recalca que los enemigos son los terroristas y que están en juego vidas

Popovic: "Girona no tiene la mejor plantilla pero hace un trabajo fenomenal"

La madre del niño que entró en Ceuta en una maleta pide acogimiento temporal

La bolsa de Sao Paulo abre con alza del 0,35 % antes de balance de Petrobras

El petróleo de Texas abre con un descenso del 1,5 % hasta los 58,98 dólares

El Valladolid quiere meter "presión en la parte alta a costa de Osasuna

Rajoy pasea por Oviedo entre protestas de desempleados y muestras de apoyo

radio INTERECONOMÍA
609 224 716



GRUPO INTERECONOMÍA
IDEARIO
CONTACTO

LA GACETA
NEGOCIOS
PUNTO PELOTA

RADIO INTERECONOMÍA
RADIO INTER
INTERECONOMÍA TV

CLUB DE AMIGOS
APPS
PUNTO PELOTA ONLINE

2014 Interconomía Publicaciones S.L. Calle Modesto Lafuente 42 28003 Madrid España.

Presidido por Julio Ariza . Protección de datos . Nota Legal . Publicidad . Cookies . Quiénes somos . Dónde estamos . Google+



► 15 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Mira esto: [Pregunta al Médico](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Personajes](#) |

teinteresa.es | Barcelona

Portada | España | Mundo | Política | Dinero | Deportes | El Tiempo | Salud | Sucesos | Tierra | Ciencia | Educa | Empleo | Motor | Tecno | Ocio | Gente | Tele | Música | Cine | Cultura | Increíble | Moda | Belleza | Players | Familia | Religión | Local | Y Además |

Inicio → Local → Catalunya

16 finalistas optan a los 57 Premios FAD de Arquitectura

EUROPA PRESS, BARCELONA

La Asociación Interdisciplinaria del Diseño del Espacio del FAD (ARQUIN-FAD) ha seleccionado 16 finalistas para la 57 edición de los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo, ha anunciado este viernes en un comunicado.

COMPARTE: [Facebook](#) [Twitter](#) [Google+](#)



Optan a los premios seis trabajos en la categoría de Arquitectura -- con obras como 'Casa 1014' y 'Ozadi Tavira Hotel'--, cinco en la de Interiorismo --como 'Biblioteca São Paulo' y Casa Mariano--, dos en Ciudad y Paisaje y tres en la de Intervenciones Efímeras --entre ellas 'Les Llàgrimes de Santa Eulàlia'--.

Los galardones, a los que se han presentado 458 obras de España y Portugal, se entregarán el 2 de julio durante el festival FADfest, que mostrará las obras finalistas en una exposición, junto a un amplio programa de actividades relacionadas con el mundo del diseño y la arquitectura.

El jurado ha estado presidido por el arquitecto Víctor López Cotelo, con los vocales Ignasi Bonet, Agustí Costa, Mònica Rivera, Mariana Pestana y Gabriel Valeri.

Por segundo año los Premios FAD han incluido una modalidad internacional --que cuenta con las mismas categorías de los premios-- con el objetivo de reconocer arquitectura proyectada desde España y Portugal y construida en otros lugares del mundo, con un jurado formado por el presidente Oliver Thill y los vocales Ethe Baraona y Andrés Jaque.

La categoría de Pensamiento y Crítica, que valora las obras escritas publicadas en cualquier formato a lo largo del año en torno la arquitectura, ha recibido 37 obras, de entre las que ha elegido 9 finalistas

AL MINUTO

- 12:25 El PP propone 25 medidas sobre desarrollo económico, promoción y servicios sociales para la provincia de Zamora
- 12:25 EL CES APRUEBA EL DICTAMEN SOBRE LA RESOLUCIÓN ALTERNATIVA DE CONFLICTOS DE CONSUMO
- 12:24 Foto 1 de Saravia (VTLP) propone crear una oficina de

LO MÁS

- 1 Una candidata de C's en Mataró deja el partido tras leerse el programa
- 2 Nace Eurecat tras la fusión de cinco centros tecnológicos avanzados
- 3 Europastry adquiere la mayoría de Wenner Bakery para crecer en Estados Unidos
- 4 Dinamarca dice que el proceso soberanista es asunto interno español y su parlamento pide diálogo
- 5 La Junta Electoral ordena retirar las 'esteladas' de los espacios públicos
- 6 Los aeropuertos españoles tendrán wifi gratis sin límite
- 7 Enseñanza ofrece más de 2.000 plazas para acreditar competencias profesionales
- 8 Se declara un incendio de vegetación en Molins de Rei (Barcelona)
- 9 Expertos instan a digitalizar el sector turístico de Barcelona para ganar competitividad



El edificio de la calle Descalzos, 24,...



Edificio que opta al galardón en la calle Descalzos. cedida

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona). Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad.

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio ("... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014

OTROS PROYECTOS MUNICIPALES PREMIADOS EN CONSTRUMAT

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación. El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela



del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbreras.

LA INFRAESTRUCTURA

Redacción de proyectos de derribo y ejecución: Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos

Dirección de obras: Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos – ATEC Aparejadores

Ejecución de las obras: empresa Antonio Erro y Eugui S. A.

Coste: alrededor de 2,1 millones de euros (1,1 millones invertidos en la adquisición del edificio antiguo y 1 millón de euros en la ejecución de las obras de derribo y construcción del nuevo edificio)



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

EUROPA PRESS - PAMPLONA

14/05/2015 - 15:24h

[Twittear](#)



Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas, ha informado el Consistorio en una nota.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, "con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad".

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

S.E.N.

- PUBLICIDAD -

ÚLTIMA HORA

La Policía Local denuncia a un hombre por amenazar e insultar a Rita Barberá

Un candidato de C's en Gijón renuncia tras relacionársele con tendencias falangistas

El programa Talento Solidario de la Fundación Botín busca 11 desempleados para incorporarse al Tercer Sector

El ascensor de Iturribide-Zabalbide, en Bilbao, entrará en funcionamiento este viernes

[Más noticias](#)

- PUBLICIDAD -



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

| 14/05/2015 - 15:24

Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - (0 votos) [Más noticias sobre:](#)

- España

Casco

- Sima
- Pamplona
- FAD
- Viviendas

Enlaces relacionados

Los mandatarios de África Oriental condenan el golpe en Burundi y piden aplazar las elecciones (13/05)

Ávila acogerá el espectáculo 'Mother África, el circo de los sentidos' en el que intervienen 40 artistas africanos (13/05)

South Africa delays deportation of 200 foreigners after protests (12/05)

Los líderes de África Oriental debatirán mañana sobre la crisis de Burundi (12/05)

Seguir a @elecodiario

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

PAMPLONA, 14 (EUROPA PRESS)

Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas, ha informado el Consistorio en una nota.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, "con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad".

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio ("... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014.

OTROS PROYECTOS MUNICIPALES PREMIADOS EN CONSTRUMAT

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación.



El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbrales.



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios ...



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona.

Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

 Tu nombre Email destino

14/5/2015 - 15:24
PAMPLONA, 14 (EUROPA PRESS)

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas, ha informado el Consistorio en una nota. El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, "con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad".

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio (".... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014.

OTROS PROYECTOS MUNICIPALES PREMIADOS EN CONSTRUMAT

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación.

El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbrales.



Comentarios - 0

TU COMENTARIO

- Nombre * Email *
- Blog / web Introduce los caracteres de la imagen *



- - Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- - Toda alusión personal injuriosa será automáticamente borrada.
- - No está permitido hacer comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.

• - Gente Digital no se hace responsable de las opiniones publicadas.

• - No está permitido incluir código HTML.

* Campos obligatorios



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

El próximo jueves se fallan los galardones en los que ya han obtenido respaldo edificios o infraestructuras municipales en ediciones anteriores



El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona).

PAMPLONA. Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas. El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI.

Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad. El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio (".... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014. No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación. El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre



los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos.

La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz". Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbreiras.



El edificio para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015



El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona).

PAMPLONA. Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas. El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI.

Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad. El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio (".... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014. No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación. El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos".

La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz". Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una



infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbrales.



Nacional San Fermín Sociedad Cultura Deportes Salud Comer y salir
Compras Tecnología Elecciones Forales y Municipales Ofertas de empleo Magazine

El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

14th mayo, 2015 por pamplonaactual



El próximo jueves se fallan unos galardones en los que ya han obtenido respaldo edificios o infraestructuras municipales en ediciones anteriores

Pamplona/Iruña, 14 de mayo

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery (calle Joan Güell 211-213, Barcelona). Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad.

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio ("... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".



La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio ASPRIMA SIMA 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014

Otros proyectos municipales premiados en Construmat

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación. El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbreras.

La infraestructura

- **Redacción de proyectos de derribo y ejecución:** Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos
- **Dirección de obras:** Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, arquitectos – ATEC Aparejadores
- **Ejecución de las obras:** empresa Antonio Erro y Eugui S. A.
- **Coste:** alrededor de 2,1 millones de euros (1,1 millones invertidos en la adquisición del edificio antiguo y 1 millón de euros en la ejecución de las obras de derribo y construcción del nuevo edificio)

¿Te ha gustado el artículo? Colabora con nosotros y haz tu aportación a través de Dropcoin

¿Estás buscando empleo?

Comentarios

Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus. comments powered by

¿Te gusta Pamplona Actual? Colabora con nosotros y haz tu aportación a través de Dropcoin

Si quiere contactar con nosotros por temas editoriales o comerciales puede hacerlo a través de nuestro formulario de contacto haciendo click aquí

Noticias de Pamplona



► 14 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Mira esto: [Pregunta al Médico](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Personajes](#) |

[Me gusta](#) 44 609 Seguir a @T_interesa [RSS](#)

teinteresa.es Pamplona

[Portada](#) [España](#) [Mundo](#) [Política](#) [Dinero](#) [Deportes](#) [El Tiempo](#) [Salud](#) [Sucesos](#) [Tierra](#) [Ciencia](#) [Educa](#) [Empleo](#) [Motor](#) [Tecno](#) [Ocio](#)

[Gente](#) [Tele](#) [Música](#) [Cine](#) [Cultura](#) [Increíble](#) [Moda](#) [Belleza](#) [Players](#) [Familia](#) [Religión](#) [Local](#) [Y Además](#)

[Inicio](#) [Local](#) [Navarra](#)

El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

EUROPA PRESS, PAMPLONA

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015-Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

[f](#) [Twitter](#) [g+](#)



Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas, ha informado el Consistorio en una nota.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, "con un especial cuidado dada su situación privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad".

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio ("... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con creminos de la zona, con materiales

AL MINUTO

15:38 Foto 1 de Baltasar Garzón considera "inabarcable" una macrocausa judicial como la de los ERE y alude a "la operatividad"

15:38 Baltasar Garzón considera "inabarcable" una macrocausa judicial como la de los ERE y alude a "la operatividad"

LO MÁS

- 1 Doce carreras de la Universidad de Navarra, entre las mejores de España, según el 'ranking' de El Mundo
- 2 I-E suspende sus actos electorales de este martes por el fallecimiento de dos personas en accidente laboral
- 3 Seis detenidos en Mendavia acusados de un delito de trata de seres humanos con fines de explotación laboral
- 4 Javier Esparza propone aumentar el gasto en investigación y destinar en 2020 el 3% del PIB de Navarra a I+D+i
- 5 Alfonso Carlosena gana las elecciones a rector de la UPNA
- 6 EH Bildu propone que el Monumento a los Caídos de Pamplona sea "un centro para trabajar en favor de la memoria"
- 7 Beltrán (PPN) propone "reducir los departamentos del Gobierno y reorganizarlos de forma más austera y eficiente"
- 8 Aprobado un convenio con la UPNA para que sus estudiantes realicen prácticas en la Administración foral



El edificio de viviendas para realojo de la calle Descalzos, 24, candidato a los premios Construmat 2015

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

El edificio construido por Pamplona Centro Histórico (PCH) en la calle Descalzos, 24 ha sido seleccionado entre los proyectos que optan a los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona. Los galardones se fallarán el próximo jueves 21 de mayo en el Roca Barcelona Gallery.

[Ampliar foto](#)

Esta intervención urbana es parte de las iniciativas del Ayuntamiento de Pamplona, a través de la empresa pública PCH, para desarrollar el Plan de Vivienda en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que pretenden conseguir actuaciones de mayor envergadura que las que se afrontan en rehabilitaciones privadas, ha informado el Consistorio en una nota.

El edificio de viviendas para realojos en el Casco Histórico de Pamplona (sótano, planta baja y cuatro alturas) consta de 6 viviendas domóticas y dos locales, uno de ellos asociado a un sótano en el que se encontró una bóveda de medio punto con tres arcos fajones apoyados sobre capiteles del siglo XVI. Fue proyectado por los arquitectos Oscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, "con un especial cuidado dada su situación

privilegiada ya que tiene fachada al Paseo de Ronda, uno de los miradores de la ciudad".

El jurado de los premios Construmat 2015- Beyond Building Barcelona destaca como principales valores del edificio las soluciones adoptadas para la obtención de un programa amplio (".... seis viviendas, para seis realojos de seis familias y por tanto con seis programas diferentes") y la interpretación de los valores de innovación de la intervención que, en el este caso "...están en entender la tradición desde la modernidad y lo sostenible: el constructor local, con gremios de la zona, con materiales tradicionales aplicados en el entorno entendidos en un contexto de arquitectura contemporánea, la búsqueda del soleamiento, etc.".

La calidad arquitectónica del edificio ha sido consagrada por varios reconocimientos en 2014: obtuvo el Premio Asprima sima 2014 a la mejor promoción pública de viviendas y fue seleccionado finalista en los Premios FAD de Arquitectura e Interiorismo 2014.

Otros proyectos municipales premiados en construmat

No es la primera vez que una obra del Consistorio sube a los primeros puestos en Construmat. En 2013 la escuela infantil municipal Fuerte Príncipe del barrio de la Milagrosa, en competencia con otras seis obras, obtuvo el premio Construmat en la categoría de Edificación.

El jurado destacó "el inteligente equilibrio entre los mínimos y optimizados materiales utilizados y los objetivos conseguidos. La escuela, que se encuentra parcialmente soterrada, se integra armónicamente en su contexto sin alterarlo y genera unos espacios interiores abiertos y cerrados, ricos en matices de forma, textura y luz".

Asimismo en 2011 el Ayuntamiento de Pamplona obtuvo una mención en la categoría de Obra Civil por la Pasarela del Labrit, una infraestructura que competía en la categoría de obra civil con otras 17 obras de toda España caracterizadas por la integración paisajística y el uso de estructuras innovadoras. En los dos casos también figuraban entre los firmantes de los proyectos los arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, aunque el caso de la Pasarela del Labrit, les acompañaba el arquitecto Ignacio Olite Lumbreras.

Consulta aquí más noticias de Pamplona.



► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Domingo, 10 Mayo 2015

arquitectura y empresa

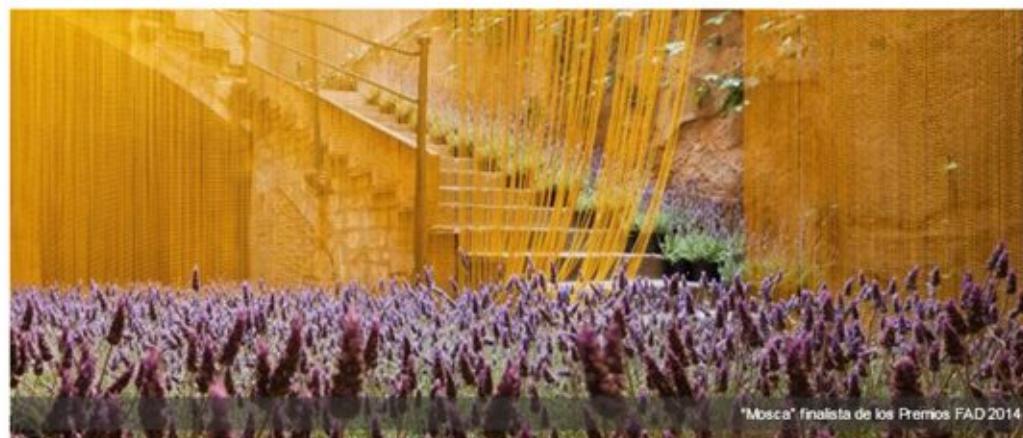
arte urbanismo + ciudades estructura biobuilding paisajes tecnología design detalles

Portada Empresas Ciudades Editoriales Tecnologías Guía de Arquitectos Concurso Arquitectura Tienda Contacto 

I concurso nacional Proyecto Final de carrera

“Mosca” finalista de los Premios FAD 2014

PREMIOS FAD 2014



Arq. Sergio Vendrell Felici 17/10/14 13:32

0

con el apoyo del

**CTAV COLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE VALENCIA**

0 0 0 0 0



Últimas noticias

Showroom Oak de Anna i Eugeni Bach, una lección de coherencia



Piscina infinita, Jellyfish House de Wiel Arets



Huertos urbanos, jardines comestibles, ciudades sostenibles



Jean Prouvé, pre-industrialización en los años 50



Farolas alimentadas por luz y viento made in Spain





► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

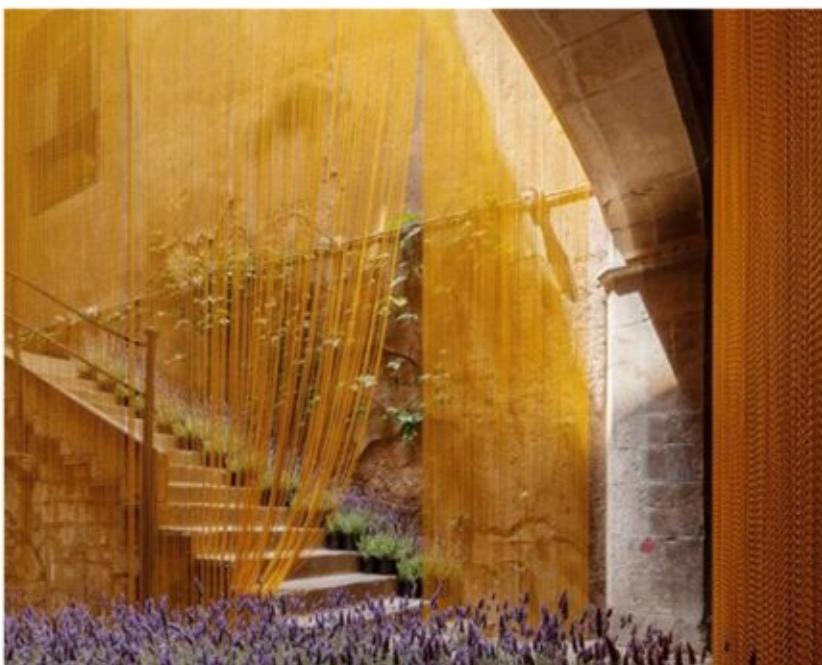


En el número 13 de la calle de la Força, las moscas revolotean intrépidas, pero las doradas cortinas no les dejan entrar. Filtran las visiones del interior, variando su transparencia según su grado de frontalidad respecto al espectador. El tintineo de las cortinas de la gente al pasar se funde con el murmullo sobre lo que creen entrever y sospechan que huelen.



Al entrar, las miradas curiosas descubren como los campos de lavanda florecen i ahuyentan a los molestos insectos.

Las cortinas tienen también el objeto de dirigir las miradas hacia los elementos arquitectónicos del patio que, de esta manera, se convierte en un espacio de sorpresa y valoración, un vibrante telón de fondo, un photocall improvisado, un marco bucólico y, a su vez, un juego infantil.



Mas noticias recomendadas

Showroom Oak de Anna i Eugeni Bach, una lección de coherencia



Piscina infinita, Jellyfish House de Wiel Arets



Huertos urbanos, jardines comestibles, ciudades sostenibles



Jean Prouvé, pre-industrialización en los años 50



Farolas alimentadas por luz y viento made in Spain



Casa del Horizonte, Jesús Aparicio Estudio de Arquitectura



Rascacielos orgánicos para Londres, arquitectura que nace y crece



MGM, Morales, De Giles, Mariscal ARQUITECTOS



Arquitectura racionalista: Cooperativa Santa María Micaela, Valencia



IA Interior Architects nos deleitan con un proyecto muy dulce



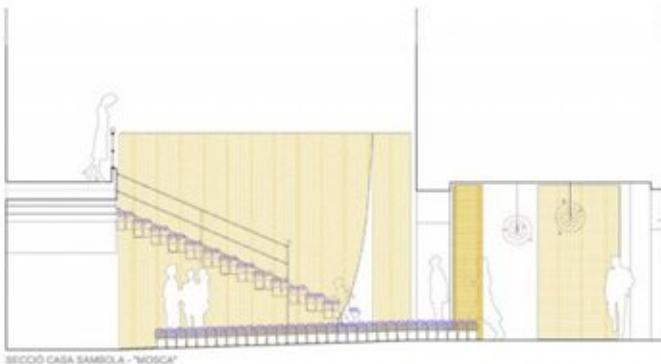
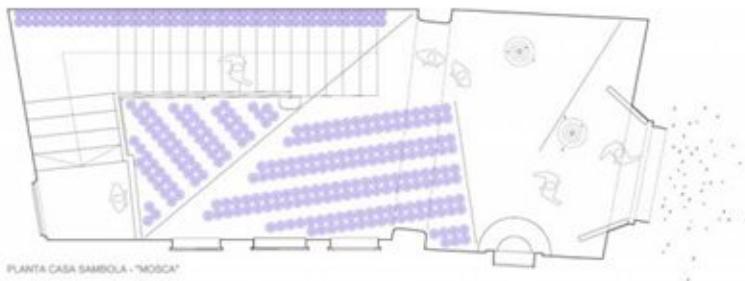


► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



"Con un único recurso y material, unas cortinas doradas que organizan y tamizan el espacio del patio en el barrio judío de Girona, se consigue un efecto de descubrimiento y valorización de gran riqueza espacial. Las cortinas filtran y diluyen el espacio a la vez que disuaden a las moscas de entrar por el olor del espliego."



La intervención se despide con la siguiente cita:

TODA TIERRA ES PATRIA PARA EL HOMBRE FUERTE

- Seguir a @nos
- Tweet
-
-



► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

AÑADIR NUEVO COMENTARIO

Asunto

Nombre *

Email *

Comentario *

Plain text

- No se permiten etiquetas HTML.
- Las direcciones de las páginas web y las de correo se convierten en enlaces automáticamente.
- Saltos automáticos de líneas y de párrafos.

Más información sobre los formatos de texto

CAPTCHA

Esta pregunta se hace para comprobar que es usted una persona real e impedir el envío automatizado de mensajes basura.





► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Domingo, 10 Mayo 2015

arquitectura y empresa

arte urbanismo + ciudades estructura biobuilding paisajes tecnología design detalles

Portada Empresas Ciudades Editoriales Tecnologías Guía de Arquitectos Concurso Arquitectura Tienda Contacto 

I concurso nacional Proyecto Final de carrera

Viviendas en la calle Descalzos, de Pereda Pérez Arquitectos

Buscar

PREMIOS FAD 2014



Viviendas en la calle Descalzos, Pamplona

Arq. Sergio Vendrell Felici 19/10/14 00:15

0

con el apoyo del

**CTAV COLEGIO
TERRITORIAL
DE ARQUITECTOS
DE VALENCIA**



El edificio de viviendas de la calle Descalzos 24 de Pamplona ha sido elegido finalista entre los proyectos presentados a los Premios FAD de Arquitectura 2014.



El inmueble diseñado y dirigido por los jóvenes arquitectos Óscar Pérez Silanes y Carlos Pereda Iglesias, del estudio [Pereda Pérez Arquitectos](#), es una actuación de Pamplona Centro Histórico que requirió una inversión de 2,1 millones de euros, y que se encuentra incluido en el Plan de Viviendas en las Zonas de Intervención Preferente (ZIP) que busca conseguir, contando con la intervención del Ayuntamiento de Pamplona, actuaciones de mayor envergadura que las rehabilitaciones privadas.



Últimas noticias

Showroom Oak de Anna i Eugeni Bach, una lección de coherencia



Piscina infinita, Jellyfish House de Wiel Arets



Huertos urbanos, jardines comestibles, ciudades sostenibles



Jean Prouvé, pre-industrialización en los años 50



Farolas alimentadas por luz y viento made in Spain





► 10 Mayo, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online



Mas noticias recomendadas

Showroom Oak de Anna i Eugeni Bach, una lección de coherencia



Piscina infinita, Jellyfish House de Wiel Arets



Huertos urbanos, jardines comestibles, ciudades sostenibles



Jean Prouvé, pre-industrialización en los años 50



Farolas alimentadas por luz y viento made in Spain



Casa del Horizonte, Jesús Aparicio Estudio de Arquitectura



Rascacielos orgánicos para Londres, arquitectura que nace y crece



MGM, Morales, De Giles, Mariscal ARQUITECTOS



Arquitectura racionalista: Cooperativa Santa María Micaela, Valencia



IA Interior Architects nos deleitan con un proyecto muy dulce





► 10 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



Ubicado en el privilegiado mirador del Paseo de Ronda, este edificio tiene un especial cuidado con la imagen de sus tres fachadas, que buscan completar la silueta de la ciudad antigua sobre el skyline de la muralla y el Arga. El inmueble linda con varias construcciones antiguas con las que se alinea y se funde, material y cromáticamente, para lograr una perfecta integración.





► 10 Mayo, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)



© Pregenauer

Compuesto de sótano, planta baja y cuatro alturas, alberga 6 viviendas (tres pisos en planta y tres dúplex) que vuelcan sus zonas de día hacia la calle y sus zonas de noche hacia una pequeña calle descentrada y semiprivada que se crea con el objetivo de liberar las plantas bajas de ambas calles, que se reservan para localizar dos locales comerciales.





URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 3 €
AUTOR: ETSAB

FOLLOWERS: 1079



► 15 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona felicita tots els guardonats als Premis FAD d'Arquitectura i... <http://t.co/nSnb1qcLd0>

L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona felicita tots els guardonats als Premis FAD d'Arquitectura i...
<http://t.co/nSnb1qcLd0>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 13 €
AUTOR: Cevisama

FOLLOWERS: 4340



► 10 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Ganadores de los Premios FAD de Arquitectura y Habitácola 2015 - FADfest

<http://t.co/iCPbBkHOTM>

Ganadores de los Premios FAD de Arquitectura y Habitácola 2015 - FADfest <http://t.co/iCPbBkHOTM>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 624

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 2 €

AUTOR: BricK

► 8 Julio, 2015



[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Enguany es poden veure les obres finalistes i guanyadores dels Premis FAD d'Arquitectura, Premis Laus i ModaFad al @dissenyhub Sala A

Enguany es poden veure les obres finalistes i guanyadores dels Premis FAD d'Arquitectura, Premis Laus i ModaFad al @dissenyhub Sala A



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: Cultura ETSAB

FOLLOWERS: 750



► 8 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

#etsab #premisfad #premsaMés informació sobre els recents Premis FAD
a:<http://t.co/zH7WKcGc3q...> <http://t.co/nkFeWUKucP>

#etsab #premisfad #premsaMés informació sobre els recents Premis FAD a:<http://t.co/zH7WKcGc3q...>
<http://t.co/nkFeWUKucP>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 3285

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 10 €

AUTOR: Sociedad de Tasación

► 6 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: Pablo Pluvinet

FOLLOWERS: 635



► 6 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 9 €
AUTOR: Marta Subirà

FOLLOWERS: 3132



► 4 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: MOTS_Senglar

FOLLOWERS: 7



► 4 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 1553

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 5 €

AUTOR: Ignasi Bonet-Archit

► 4 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Via @arquinfad : Guanyadors Premis FAD 2015 - Ahir va tenir lloc la cerimònia de lliurament dels Premis FAD 2015... <http://t.co/ZzJ6GBBBKj>

Via @arquinfad : Guanyadors Premis FAD 2015 - Ahir va tenir lloc la cerimònia de lliurament dels Premis FAD 2015...
<http://t.co/ZzJ6GBBBKj>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 6328

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 19 €

AUTOR: Benjamí Viloslada

► 3 Julio, 2015



[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Ahir @AdaColau es va quedar a la festa dels premis FAD, com una més. Fet i fet, vaig poder parlar 2' amb ella (1/2).

Ahir @AdaColau es va quedar a la festa dels premis FAD, com una més. Fet i fet, vaig poder parlar 2' amb ella (1/2).



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: ArtsVisualsODA

FOLLOWERS: 716



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

þü RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l exposició dels finalistes dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>

þü RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l exposició dels finalistes dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: L.Varela

FOLLOWERS: 132



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: Ana Varea PR

FOLLOWERS: 544



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 10 €
AUTOR: 48hOpenHouseBcn

FOLLOWERS: 3224



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: Gloria M. Bosch

FOLLOWERS: 822



► 3 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: MAIO

FOLLOWERS: 447



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

þ Aquesta nit se celebra la festa de lliurament dels Premis FA 2015. Entre els... <http://t.co/IjIXVdOTua>

þ Aquesta nit se celebra la festa de lliurament dels Premis FAD d Arquitectura
<http://t.co/IjIXVdOTua>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: Labóh

FOLLOWERS: 252



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

**En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15
@ArquinFAD @fadbarcelona @adifad <http://t.co/zYBJADu26T>**

En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 @ArquinFAD @fadbarcelona @adifad <http://t.co/zYBJADu26T>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 589 €
AUTOR: 324.cat

FOLLOWERS: 196418



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura<http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura<http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 6329

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 19 €

AUTOR: Benjamí Viloslada

► 2 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

LIVE on #Periscope: Més cosa post premis FAD <https://t.co/PtNfgAYi4o>

LIVE on #Periscope: Més cosa post premis FAD <https://t.co/PtNfgAYi4o>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: Núria Gil Pujol

FOLLOWERS: 48



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

þü RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>

þü RT @I_Bonet_Archit: Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes dels Premis FAD 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: Microcemento

FOLLOWERS: 681



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

**RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura
bÿ # f a d F e s t 1 5 A r q u i n F A D f a d b a r c e l o n & <http://t.co/L104sPJM29>**

RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 ArquinFAD
bÿ f a d b a r c e l o n & <http://t.co/L104sPJM29>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: Stophumedades

FOLLOWERS: 192



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

**RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura
bÿ # f a d F e s t 1 5 A r q u i n F A D f a d b a r c e l o n & [h t t p : / / t . c o / q h S D i n d q s 2](http://t.co/qhSDindqs2)**

RT laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 ArquinFAD
bÿ f a d b a r c e l o n & [h t t p : / / t . c o / q h S D i n d q s 2](http://t.co/qhSDindqs2)



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 364

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 1 €

AUTOR: Miriam Giordano

► 2 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 @ArquinFAD @fadbarcelona @adifad <http://t.co/zYBJADu26T>

RT @laboh_net: En breve conoceremos los ganadores de los Premios FAD #arquitectura #fadFest15 @ArquinFAD @fadbarcelona @adifad <http://t.co/zYBJADu26T>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: Irene Riart

FOLLOWERS: 187



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: Àngel

FOLLOWERS: 93



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 4 €
AUTOR: Constru_radio

FOLLOWERS: 1452



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 154

PAÍS: Desconocido

TARIFA:

AUTOR: Joan antoni mercadal

► 2 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: GSTIO arq&imm

FOLLOWERS: 284



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 21

PAÍS: Desconocido

TARIFA:

AUTOR: Carmen Mantecón Yest

► 2 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: Gemma Marcè

FOLLOWERS: 45



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 2 €
AUTOR: patriciaplaja

FOLLOWERS: 525



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 1 €
AUTOR: a poletti

FOLLOWERS: 326



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 4 €
AUTOR: esagrera

FOLLOWERS: 1310



► 2 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>

RT @324cat: La Casa Bastida de Begur i l'Ozadi Tavira Hotel de l'Algarve, premis FAD d'arquitectura <http://t.co/AbfeNXBKbz> <http://t.co/hwfdrvI3S9>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 1552

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 5 €

AUTOR: Ignasi Bonet-Archit

► 2 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

þÿ Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes 2015 <http://t.co/8fff6Zf551>

þÿ Via @arquinfad : Ja es pot visitar l'exposició dels finalistes i seleccionats de



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 14720

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 44 €

AUTOR: FAD

► 1 Julio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/H2RzecYWqR>

Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la:
<http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 4 €
AUTOR: ESARQ UIC

FOLLOWERS: 1217



► 1 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 7 €
AUTOR: ArquinFAD

FOLLOWERS: 2215



► 1 Julio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: Els Premis FAD es celebren aquest dijous, 2/07, al Disseny HUB Barcelona. Tens la teva entrada? Descarrega-la: <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA: 44 €
AUTOR: FAD

FOLLOWERS: 14705



► 30 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

Atenció! Ja us podeu descarregar la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h :)
No us perdeu l'acte! <http://t.co/H2RzecHlzj>

Atenció! Ja us podeu descarregar la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h :) No us perdeu l'acte!
<http://t.co/H2RzecHlzj>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 7100

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 21 €

AUTOR: Interiores Minimal

► 30 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 2399

PAÍS: Desconocido

TARIFA: 7 €

AUTOR: Barcelona Laboratori

► 30 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com
PAÍS: Desconocido
TARIFA:
AUTOR: Angel Sitjà

FOLLOWERS: 15



► 30 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 28

PAÍS: Desconocido

TARIFA:

AUTOR: Viviana Espinach Cal

► 30 Junio, 2015



Pulse aquí para acceder a la versión online

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>

RT @fadbarcelona: T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>



URL: twitter.com

FOLLOWERS: 14714

PAÍS: Desconocido



TARIFA: 44 €

AUTOR: FAD

► 30 Junio, 2015

Pulse aquí para acceder a la versión online

**T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí >
<http://t.co/H2RzecYWqR>**

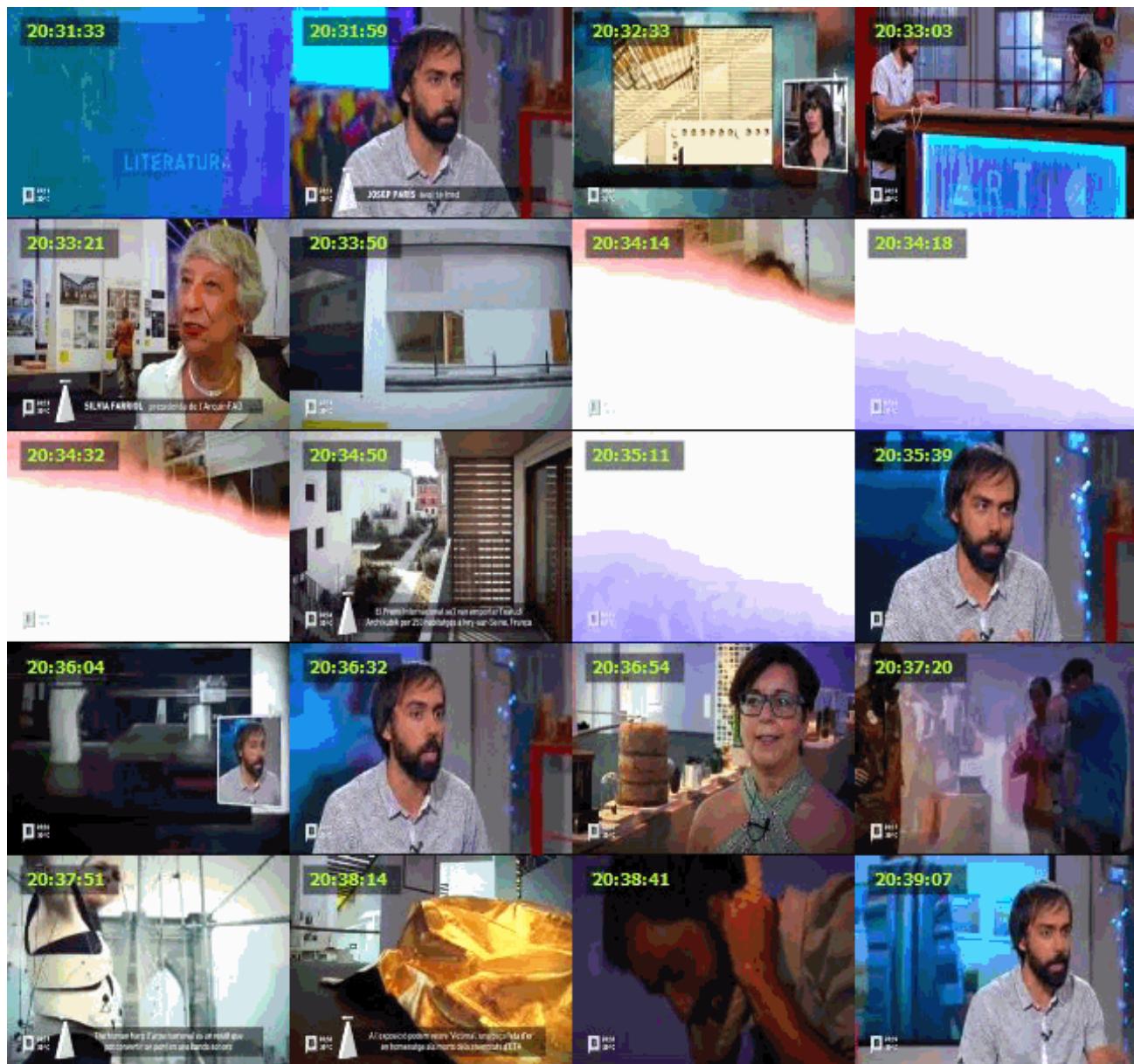
T'has descarregat la INVITACIÓ als PREMIS FAD 2015 del dijous a les 20h? :) Aquí > <http://t.co/H2RzecYWqR>



► 07/07/2015

BTV / ARTIC

Se han entregado los premios FAD de arquitectura e interiorismo. Hasta el 31 de octubre, puede visitarse en el Disseny Hub la última exposición del FAD, "Fuera de lugar". Decl. S. Farriol, pta. de ArquinFAD; V. López, pte. del jurado; R. Bosch, ganador del FAD de arquitectura; B. Gallego, ganadora del FAD de intervenciones efímeras; M. Chalamanch, ganador del FAD internacional; R. Pera, comisaria de "Fuera de lugar"; P. Solà-Morales, subcomisario; J. Schulz-Dornburg, arquitecta; M- Ligos, diseñador.

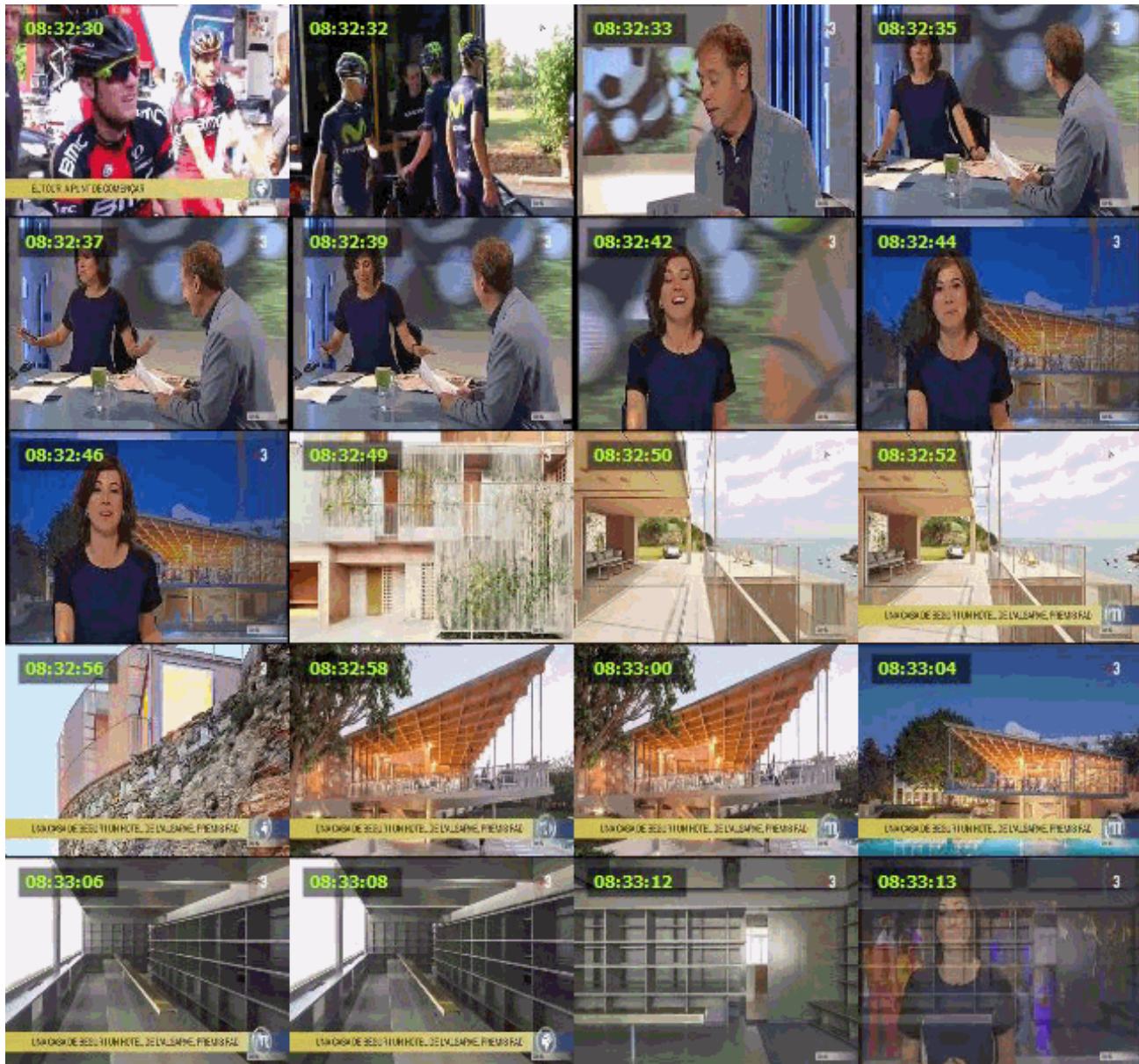




► 03/07/2015

TV3 / ELS MATINS (INFORMATIVO)

Los premios FAD de arquitectura han sido para obras de Cataluña y Portugal reformadas de forma sostenible, una casa de Begur y un hotel del Algarve. El FAD de Interiorismo es para la Biblioteca de São Paulo, también en Portugal.

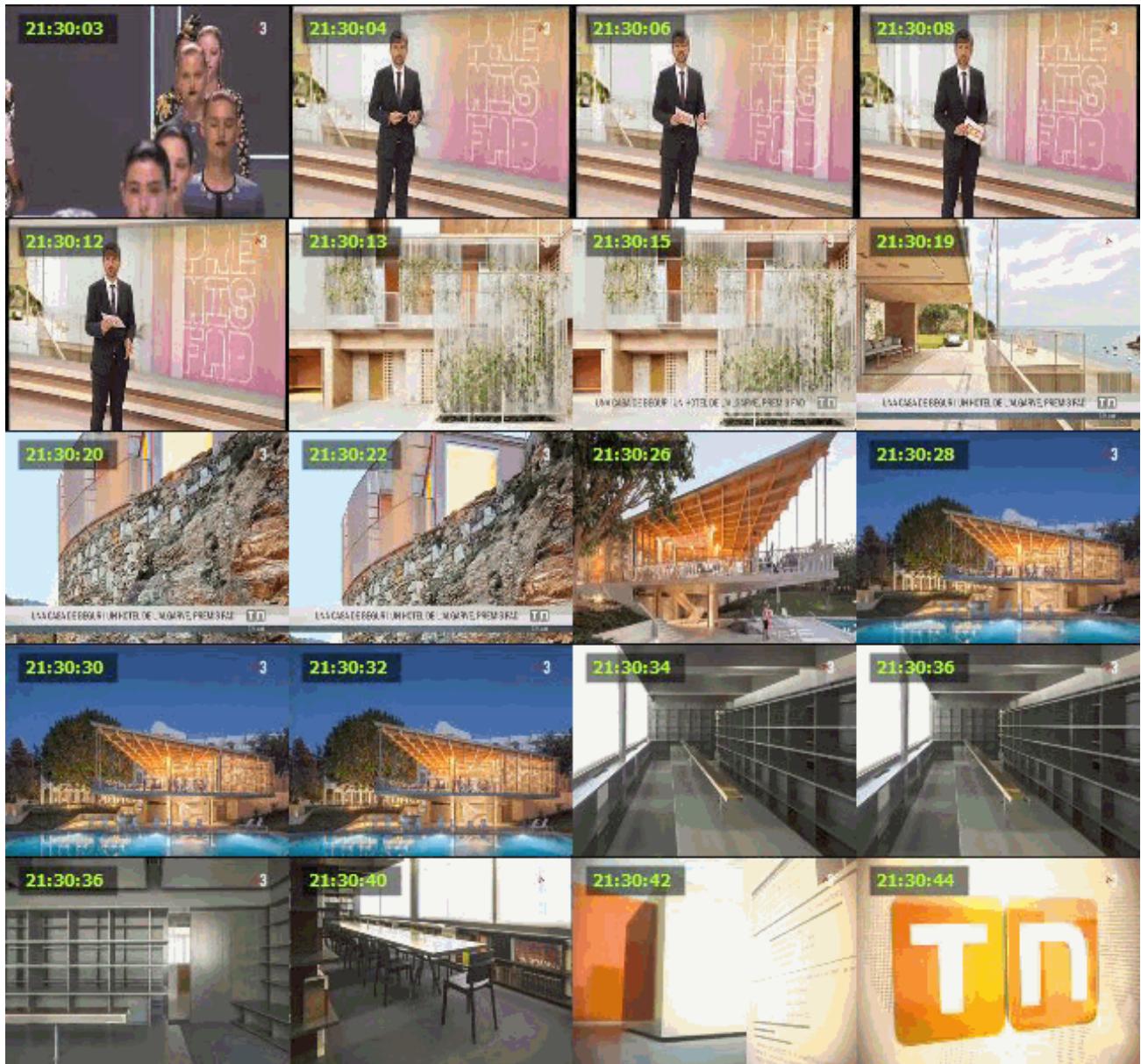




► 02/07/2015

TV3 / TN VESPRE

A esta hora se entregan los prestigiosos premios FAD de arquitectura e interiorismo. Este año, el ganador ha sido el proyecto de renovación de la Casa Vestida de Begur, del estudio Bosch Cap de Ferro por su adaptación al paisaje.





► 29/06/2015

BTV / NOTICIES MATI

Hoy comienza el "Fadfest", que tendrá lugar en el Museo del Diseño hasta el 5 de julio. El gran acontecimiento anual organizado para el fomento de las artes y del diseño incluirá la muestra internacional "Fora de lloc", con obras transgresoras de diseñadores, artistas y arquitectos. También se podrán ver las obras finalistas de los premios "Fad" de Arquitectura, Diseño Gráfico y Comunicación Visual. Los premios se entregarán durante la semana del festival.

