

Antonio Pizza es doctor arquitecto, profesor titular de “Historia del Arte y de la Arquitectura” en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (UPC).

Ha sido comisario en las siguientes exposiciones, y editor de los correspondientes catálogos:

- *) *J.Ll.Sert y el Mediterráneo*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 1997);
- *) *La tradició renovada*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 1999);
- *) *En busca del hogar. Coderch 1940-1964*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2000);
- *) *1958-1975. Desde Barcelona; Arquitecturas y ciudad*, Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2002);
- *) *GATCPAC 1928-1939. Una nueva arquitectura para una nueva ciudad*, Museu de Historia de la Ciutat - Col.legi Oficial d'Arquitectes de Barcelona (Barcelona, 2006) [premio FAD 2007, en la sección "Pensamiento y Crítica"];
- *) *A.C. La revista del G.A.T.E.P.A.C. 1931-1937*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid, 2008);
- *) *Arquitecturas sin lugar 1968/2008*, Centre d' Art Santa Monica, Generalitat de Catalunya (Barcelona, 2009);
- *) *Depero y la Reconstrucción Futurista del Universo*, Fundació La Pedrera (Barcelona, 2013).

Sus publicaciones más destacadas, como autor:

- *) *Guía de la Arquitectura Moderna en Barcelona. 1928-1936* (Barcelona, 1996);
- *) *Guida all'architettura del Novecento. Spagna* (Milano 1997; Madrid 1997);
- *) *Londres - París. Teoría, Arte y Arquitectura en la ciudad moderna. 1841-1909* (Barcelona, 1998);
- *) *Arte y Arquitectura moderna. 1851-1933* (Barcelona, 1999);
- *) *La construcción del pasado. Reflexiones sobre Historia, Arte y Arquitectura* (Madrid, 2000);
- *) *Viena-Berlín. Teoría, arte y arquitectura entre los siglos XIX-XX* (con M.Pla, Barcelona 2002);
- *) *Architettura Contemporanea. Spagna* (Milano 2008);
- *) *Chicago – Nueva York, Teoría, Arte y Arquitectura entre los siglos XIX y XX* (con M.Pla, Madrid 2012).
- *) *Chicago. La città dei grattacieli* (Milano, 2013).

en imprenta:

- *) *Vida y arte en las ciudades del futurismo italiano. 1909-1915*