

CASA DA ESCRITA

PROJECTO DE REABILITAÇÃO DA CASA DO ARCO PARA A INSTALAÇÃO DA CASA DA ESCRITA



João Mendes Ribeiro
Coimbra, Portugal 2004-2011
PREMIS FAD 2012

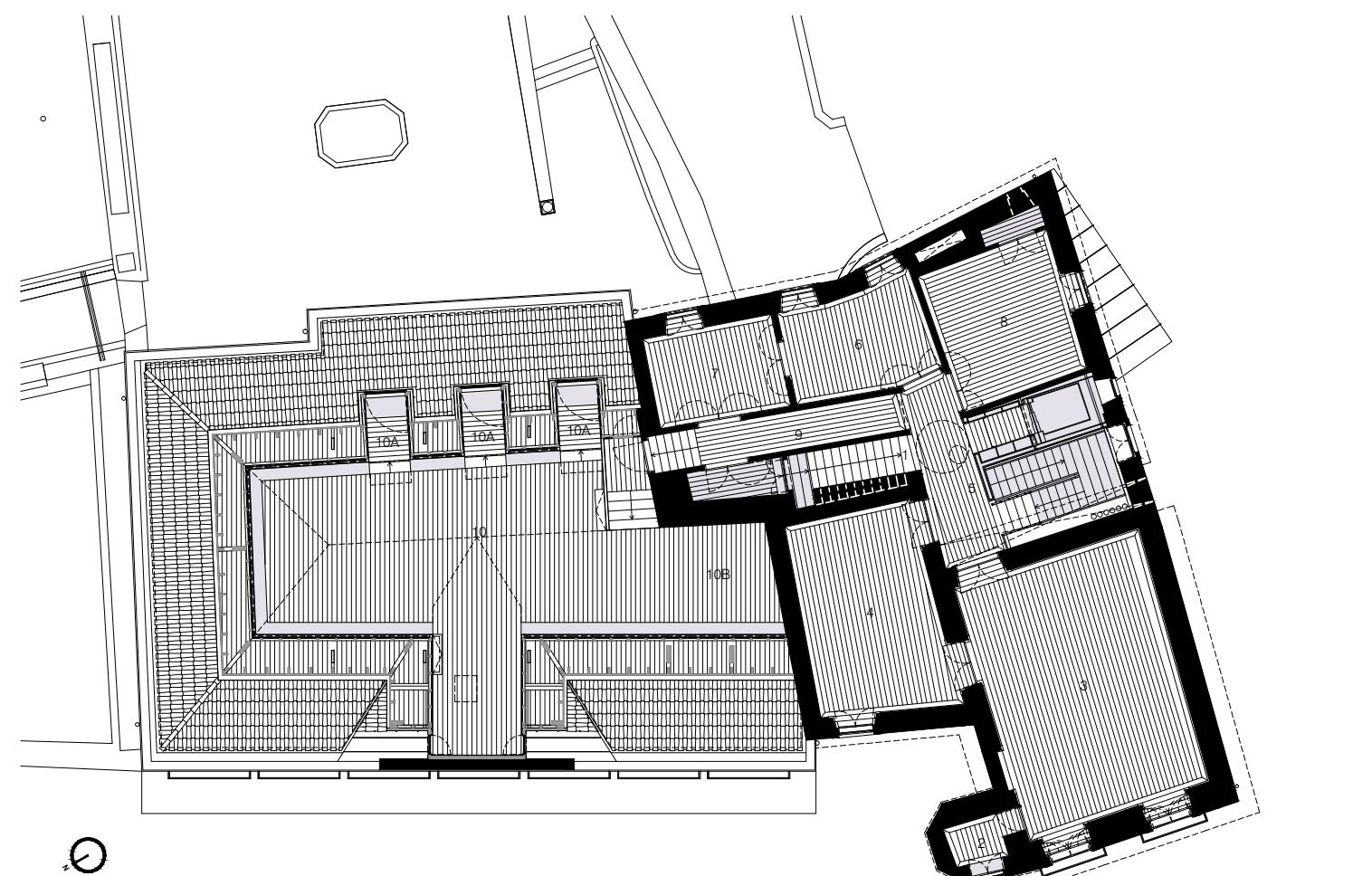
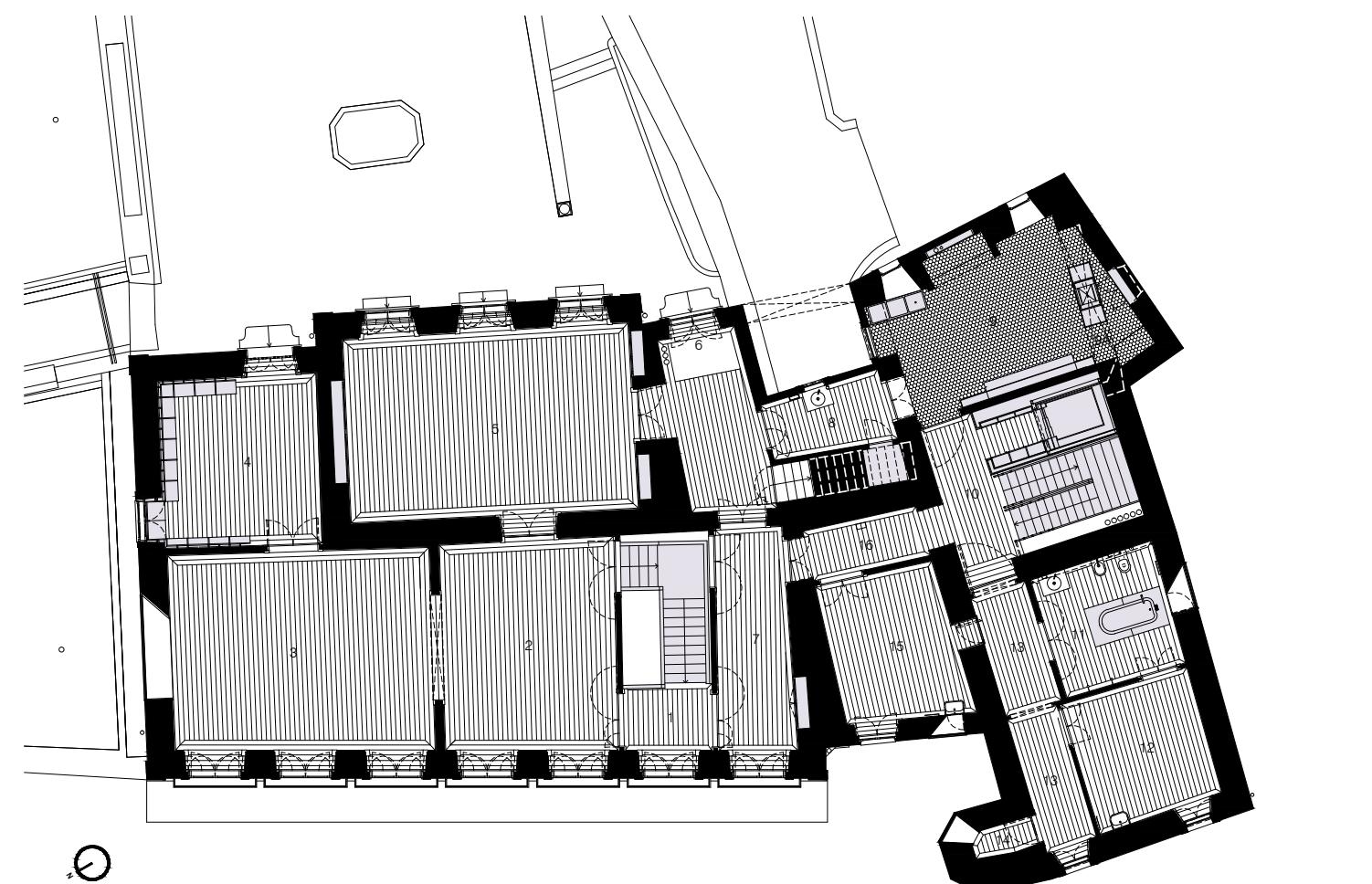
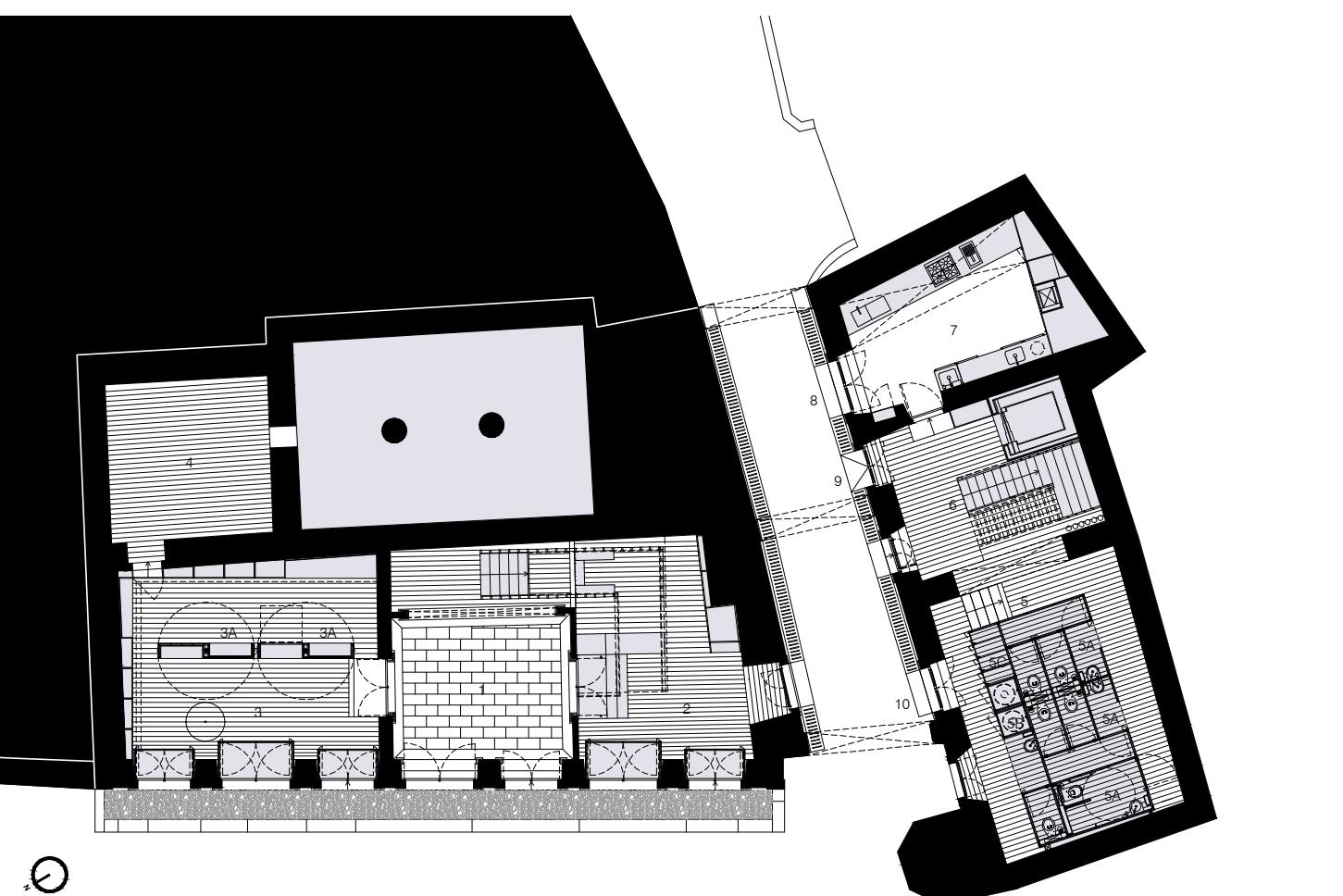
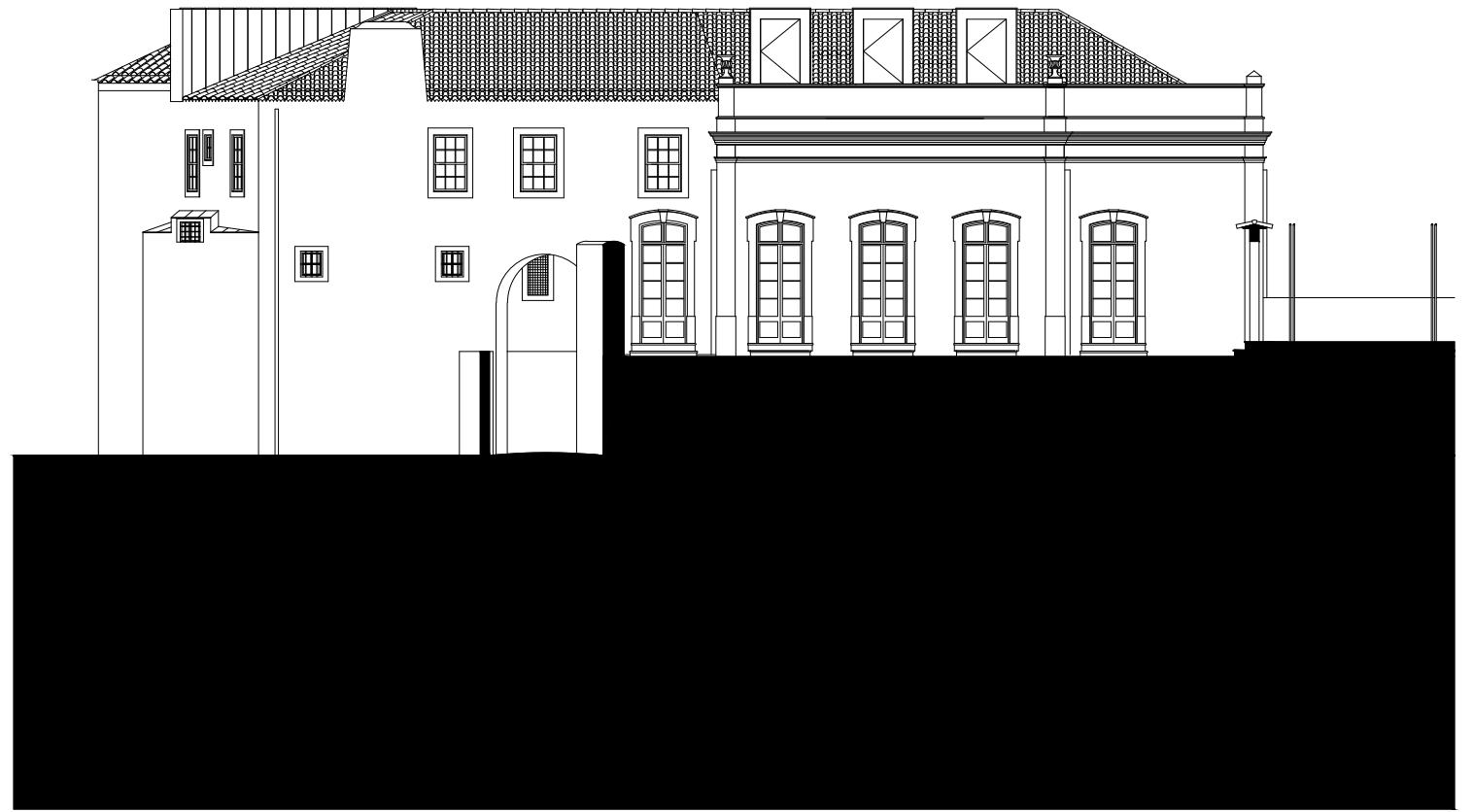
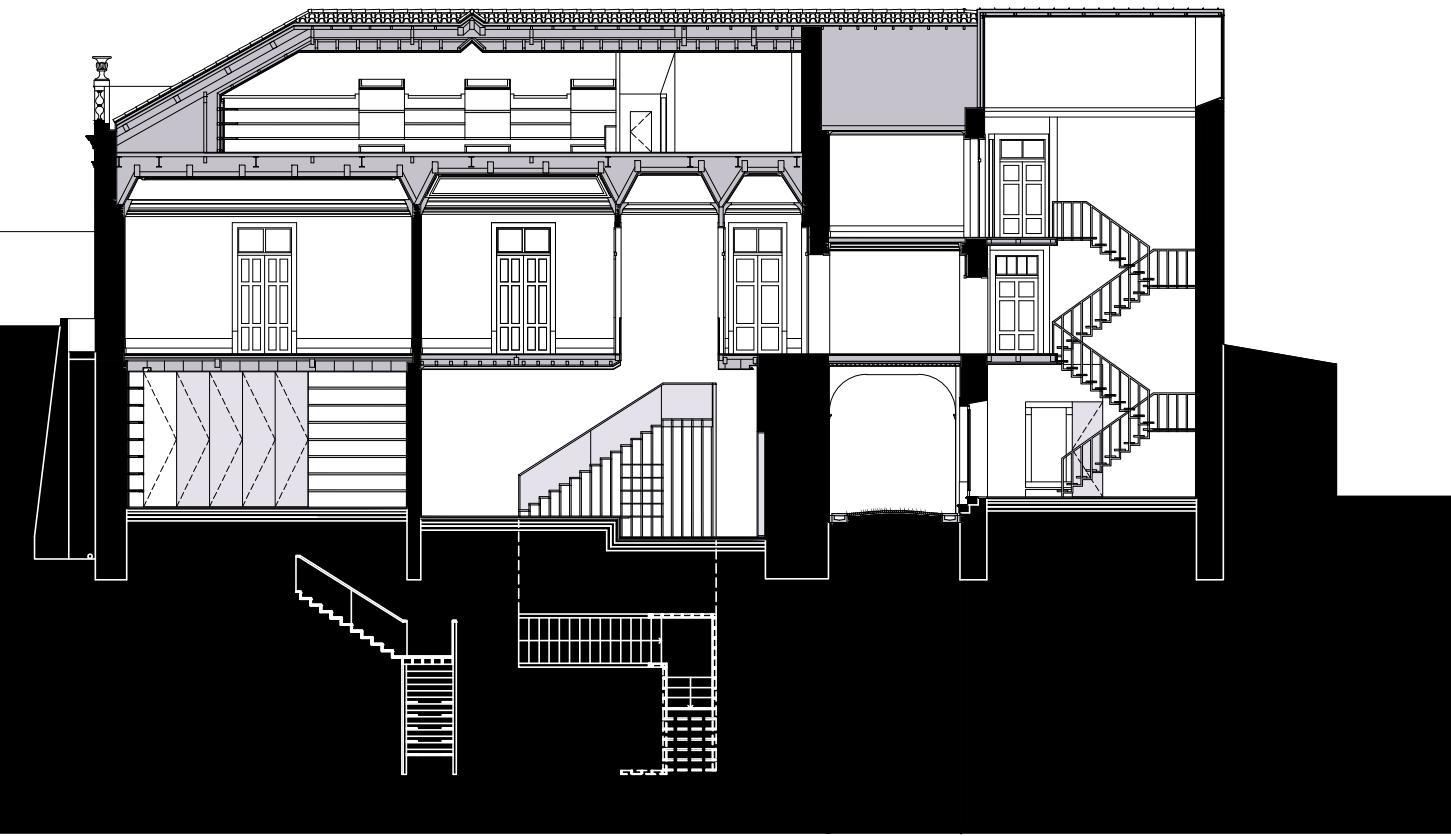
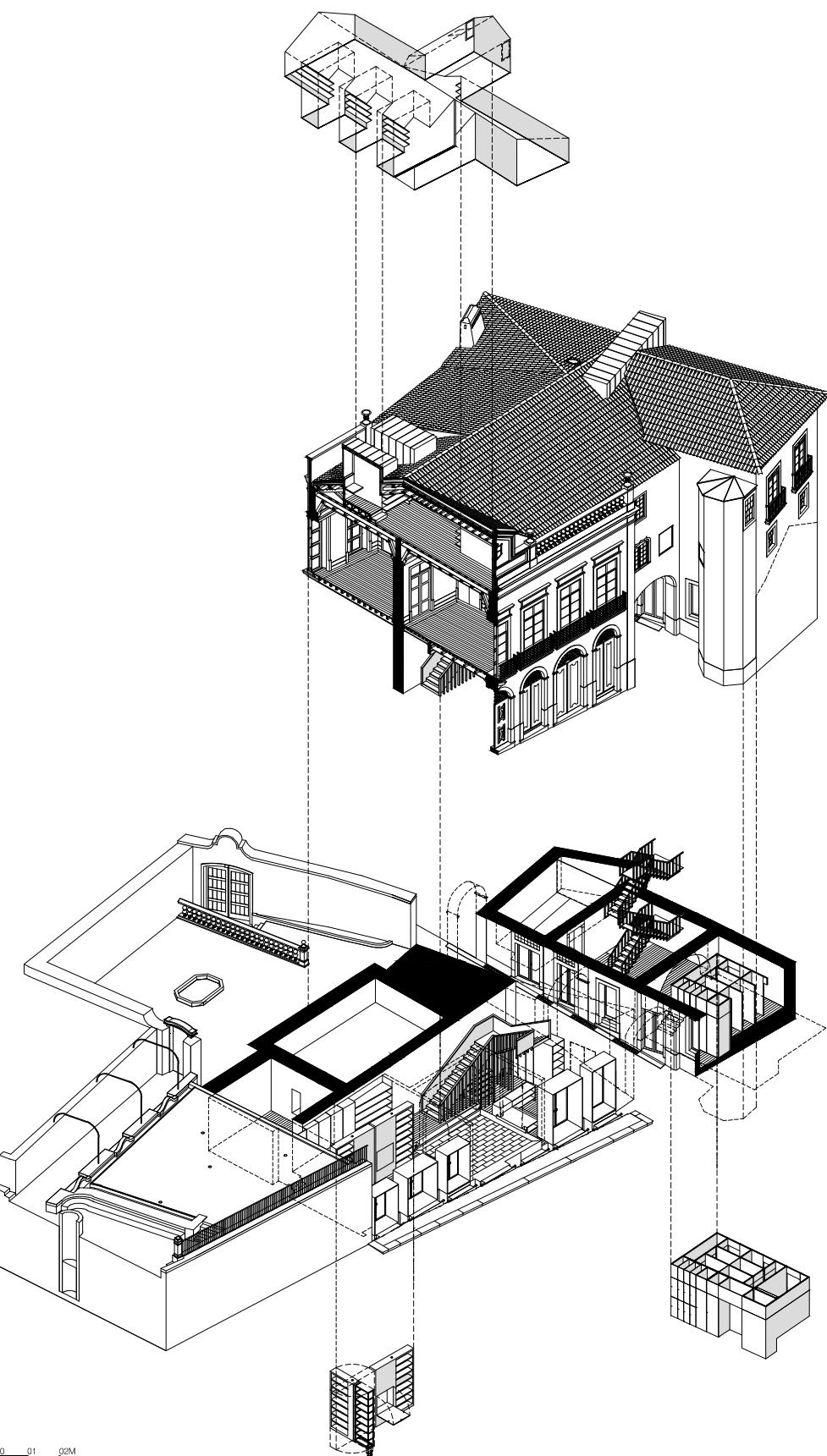
A Casa do Arco, actual Casa da Escrita, situa-se na Alta de Coimbra, na proximidade da Torre do Anto e inserse num conjunto urbano denso, de ruas estreitas e anexas, predominantemente institucionais. O programa para a Casa da Escrita previa a reutilização contemporânea do edifício, com a sua adaptação a novas funções, conciliando valores patrimoniais e simbólicos com os actuais requisitos técnicos e de conforto e flexibilidade.

A flexibilidade entendida, não como a antecipação exaustiva de todas as mudanças possíveis, mas sim como a aptidão para uma ampla margem de usos e interpretações, materializa-se, na Casa da Escrita, no "esvazamento" e depuração formal dos espaços de habitação, tornando-os disponíveis para novos usos. Mantendo, no essencial, a complexa organização na distinção dos espaços interiores, gerada pela sobreposição de zonas públicas e privadas, dispõe-se, actualmente, espazos abertos e flexíveis, partilhados e adaptados ao novo tipo de conteúdos e actividades ligadas à escrita, bem como as ações espontâneas dos habitantes da Casa. Foi, no entanto, necessário introduzir nessa estrutura orgânica um sistema racional de acessos e comunicações verticais, espaços de serviço e infra-estruturas técnicas, em resposta aos novos requisitos funcionais.

A Ala Sul do edifício, ao nível do piso térreo, integra três novos espaços relacionados entre si que correspondem, respectivamente, à cozinha, aos acessos verticais (escada e elevador) e as instalações sanitárias. Estas dependências ocupam um volume compacto e independente, integralmente construído em madeira.

Junto à entrada principal, no piso térreo, fica a livraria cuja configuração, baseada no uso de estantes móveis, pode ser facilmente alterada, transformando-a, por exemplo, num espaço para exposições. No primeiro andar, localizam-se os salões correspondentes à ala do século XIX, a partir dos quais se faz o acesso aos jardins. Essas salas são actualmente ocupadas como biblioteca, auditório e sala de refeições. Na Ala Sul, as salas menores, destinam-se aos espaços de residência temporária de artistas, que inclui um quarto com casa de banho e uma sala de trabalho, que poderá ser convertida num quarto adicional. No piso superior, o salão nobre é mantido com o seu aspecto geral, mas a sua organização foi significativamente alterada com a pintura integral, a branco, de tectos, paredes e portas, as peças de madeira. Esta estratégia se estende a toda a Casa, permitiu caracterizar um ambiente uniformemente luminoso e ligeiro, contrastante com a ambência anterior à remodelação. O espaço do sótão é ocupado por uma sala única que acolhe o arquivo activo e três nichos para consulta individual de documentação, sob as novas mansardas rasgadas na cobertura.

Todo o mobiliário da Casa foi seleccionado por forma a proporcionar a adequação dos espaços ao novo programa funcional e a um público alargado, sem, no entanto, anular a referência ao espaço original e ao ambiente de conforto e intimidade da habitação.



PLANTA PISO 0
0. ENTRADA PRINCIPAL 0A. CORTA VENTO/ENTRADA SECUNDÁRIA 1. ATRÍO DE ENTRADA PRINCIPAL 2. RECEPÇÃO 2A. BALCÃO DE ATENDIMENTO 3. LIVRARIA 3A. ESTANTES PIVOTANTES 4. ARRUMOS 4A. ARRUMOS 5. CONTENOR INFRA-ESTRUTURAL 5A. INSTALAÇÕES SANITÁRIAS 5B. VESTIÁRIOS 2C. ARMÁRIOS CACIFOS 6. NÚCLEO DE CIRCULAÇÃO VERTICAL 7. COZINHA 7A. ARRUMOS 8. ENTRADA DE SERVIÇO (CARGAS E DESCARGAS) 9. ENTRADA PELO ARCO 10. ENTRADA FUNCIONÁRIOS

PLANTA PISO 1
1. ESCADAS DE ACESSO PRINCIPAL 2. SALA DE LEITURA E ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS 3. SALA DE LEITURA B/ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS 4. BIBLIOTECA 5. SALA POLIVALENTE 6. SALA DE REUNIÕES 7. SALA DE REUNIÕES 8. ESPAÇO MEDIADOR B 9. COZINHA 9A. MONTA-PRATOS 10. NÚCLEO DE CIRCULAÇÃO VERTICAL 11. RESIDÊNCIA DO ESCRITOR - QUARTO DE BANHO 12. RESIDÊNCIA DO ESCRITOR - QUARTO A 13. RESIDÊNCIA DO ESCRITOR - CORREDOR 14. RESIDÊNCIA DO ESCRITOR - TORREÃO 15. RESIDÊNCIA DO ESCRITOR - QUARTO B 16. ESPAÇO MEDIADOR C 17. ESCADAS DE ACESSO AO PISO 2

PLANTA PISO 3
1. ESCADAS DE ACESSO AO PISO 2 2. CÉLULA DE LEITURA (TORREÃO) 3. SALA DE LEITURA C/ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS 4. QUARTO DE PESQUISA LITERÁRIA 5. NÚCLEO DE CIRCULAÇÃO VERTICAL 6. SALA DE ADMINISTRAÇÃO A 7. SALA DE ADMINISTRAÇÃO B 8. SALA DE REUNIÕES 9. ESPAÇO MEDIADOR D 10. ARQUIVO ACTIVO 10A. CELULAS DE LEITURA 10B. RECEPÇÃO

